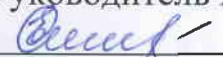


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
города Керчи Республики Крым «Школа № 9 имени Героя Советского Союза С.А.Борзенко»
(МБОУ г. Керчи РК «Школа № 9 имени Героя Советского Союза С.А. Борзенко»)

«РАССМОТРЕНА»

Руководитель МО

 / Ефремова А.А./

Протокол № 6 от «28» августа 2025 г.

«ПРИНЯТА»

Педагогическим советом

Протокол №12 от «29» августа 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Литература»
для обучающихся 5-9 классов

г. Керчь 2025

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературе на уровне основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер – 64101) (далее – ФГОС ООО), а также федеральной рабочей программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Учебный предмет «Литература» в наибольшей степени способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания.

Особенности литературы как учебного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Основу содержания литературного образования составляют чтение и изучение выдающихся художественных произведений русской и мировой литературы, что способствует постижению таких нравственных категорий, как добро, справедливость, честь, патриотизм, гуманизм, дом, семья. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, его анализ и интерпретация возможны лишь при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя, которая зависит от возрастных особенностей школьников, их психического и литературного развития, жизненного и читательского опыта.

Полноценное литературное образование на уровне основного общего образования невозможно без учёта преемственности с учебным предметом "литературное чтение" на уровне начального общего образования,

межпредметных связей с русским языком, учебным предметом "История" и учебными предметами предметной области "Искусство", что способствует развитию речи, историзма мышления, художественного вкуса, формированию эстетического отношения к окружающему миру и его воплощения в творческих работах различных жанров.

В рабочей программе учтены все этапы российского историко-литературного процесса (от фольклора до новейшей русской литературы) и представлены разделы, касающиеся отечественной и зарубежной литературы. Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Цели изучения предмета «Литература» в основной школе состоят в формировании у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний; в развитии чувства причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощённых в отечественной и зарубежной литературе. Достижение указанных целей возможно при решении учебных задач, которые постепенно усложняются от 5 к 9 классу.

Задачи, связанные с пониманием литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, с обеспечением культурной самоидентификации, осознанием коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, состоят в приобщении школьников к наследию отечественной и зарубежной классической литературы и лучшим образцам современной литературы; воспитании уважения к отечественной классике как высочайшему достижению национальной культуры, способствующей воспитанию патриотизма, формированию национально-культурной идентичности и способности к диалогу культур; освоению духовного опыта человечества, национальных и общечеловеческих культурных традиций и ценностей; формированию гуманистического мировоззрения.

Задачи, связанные с осознанием значимости чтения и изучения литературы для дальнейшего развития обучающихся, с формированием их потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, с гармонизацией отношений человека и общества, ориентированы

на воспитание и развитие мотивации к чтению художественных произведений, как изучаемых на уроках, так и прочитанных самостоятельно, что способствует накоплению позитивного опыта освоения литературных произведений, в том числе в процессе участия в различных мероприятиях, посвящённых литературе, чтению, книжной культуре.

Задачи, связанные с воспитанием квалифицированного читателя, обладающего эстетическим вкусом, с формированием умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, направлены на формирование у школьников системы знаний о литературе как искусстве слова, в том числе основных теоретико и историко-литературных знаний, необходимых для понимания, анализа и интерпретации художественных произведений, умения воспринимать их в историко-культурном контексте, сопоставлять с произведениями других видов искусства; развитие читательских умений, творческих способностей, эстетического вкуса. Эти задачи направлены на развитие умения выявлять проблематику произведений и их художественные особенности, комментировать авторскую позицию и выражать собственное отношение к прочитанному; воспринимать тексты художественных произведений в единстве формы и содержания, реализуя возможность их неоднозначного толкования в рамках достоверных интерпретаций; сопоставлять и сравнивать художественные произведения, их фрагменты, образы и проблемы как между собой, так и с произведениями других искусств; формировать представления о специфике литературы в ряду других искусств и об историко-литературном процессе; развивать умения поиска необходимой информации с использованием различных источников, владеть навыками их критической оценки.

Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, направлены на совершенствование речи школьников на примере высоких образцов художественной литературы и умений создавать разные виды устных и письменных высказываний, редактировать их, а также выразительно читать произведения, в том числе наизусть, владеть различными видами пересказа, участвовать в учебном диалоге, адекватно воспринимая чужую точку зрения и аргументированно отстаивая свою.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В 5, 6, 9 классах на изучение предмета отводится 3 часа в неделю, в 7 и 8 классах – 2 часа в неделю. Суммарно изучение литературы в основной школе по программам основного общего образования рассчитано на 442 часа.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

5 КЛАСС

Мифология.

Мифы народов России и мира.

Фольклор. Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки. Сказки народов России и народов мира (не менее трёх).

Литература первой половины XIX века И. А. Крылов. Басни (три по выбору). Например, «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица».

А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и другие. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».

М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино».

Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством» из сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки».

Литература второй половины XIX века.

И. С. Тургенев. Рассказ «Муму».

Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети», «Школьник» и другие. Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент).

Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник».

Литература XIX–XX веков.

Стихотворения отечественных поэтов XIX–XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной (не менее пяти стихотворений трёх поэтов). Например, стихотворения А. К. Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова.

Юмористические рассказы отечественных писателей XIX–XX веков.

А. П. Чехов (два рассказа по выбору). Например, «Лошадиная фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и другие.

М. М. Зощенко (два рассказа по выбору). Например, «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и другие.

Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее двух). Например, А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского.

А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и другие.

В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро».

Литература XX– начала XXI веков.

Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка», К.М.Симонов «Сын артиллериста» и другие.

Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства (не менее двух). Например, произведения В.П. Катаева, В.П. Крапивина, Ю.П. Казакова, А.Г. Алексина, В.К. Железникова, Ю.Я. Яковлева, Ю.И. Коваля, А.А. Лиханова и другие.

Произведения приключенческого жанра отечественных писателей (одно по выбору). Например, К. Булычёв. «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» и другие (главы по выбору).

Литература народов Российской Федерации. Стихотворения (одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела».

Зарубежная литература.

Х. К. Андерсен. Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей» и другие.

Зарубежная сказочная проза (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы по выбору), Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы по выбору).

Зарубежная проза о детях и подростках (два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы по выбору); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдбери. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и другие.

Зарубежная приключенческая проза (два произведения по выбору). Например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» и другие.

Зарубежная проза о животных (одно-два произведения по выбору). Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналогостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави» и другие.

6 КЛАСС

Античная литература.

Гомер. Поэмы. «Илиада», «Одиссея» (фрагменты).

Фольклор.

Русские былины (не менее двух). Например, «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Садко».

Народные песни и поэмы народов России и мира (не менее трех песен и двух поэм). Например, «Ах, кабы на цветы да не морозы...», «Ах вы

ветры, ветры буйные...», «Черный ворон», «Не шуми, мати зеленая дубровушка...» и другие. «Песнь о Роланде» (фрагменты), «Песнь о Нибелунгах» (фрагменты).

Древнерусская литература.

«Повесть временных лет»(не менее одного фрагмента). Например, «Сказание о белгородском киселе», «Сказание о походе князя Олега на Царьград», «Предание о смерти князя Олега».

Литература первой половины XIX века.

А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Песнь о вещем Олеге», «Зимняя дорога», «Узник», «Туча» и другие. Роман «Дубровский».

М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее трёх). «Три пальмы», «Листок», «Утёс» и другие.

А. В. Кольцов. Стихотворения (не менее двух). Например, «Косарь», «Соловей» и другие.

Литература второй половины XIX века.

Ф. И. Тютчев. Стихотворения (не менее двух). «Есть в осени первоначальной...», «С поляны коршун поднялся...».

А. А. Фет. Стихотворения (не менее двух). «Учись у них – у дуба, у берёзы...», «Я пришёл к тебе с приветом...».

И. С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг».

Н. С. Лесков. Сказ «Левша».

Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы по выбору).

А. П. Чехов. Рассказы (три по выбору). Например, «Толстый и тонкий», «Хамелеон», «Смерть чиновника» и другие.

А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор».

Литература XX - начала XXI веков

Стихотворения отечественных поэтов начала XX века (не менее двух). Например, стихотворения С. А. Есенина, В. В. Маяковского, А. А. Блока и другие.

Стихотворения отечественных поэтов XX века (не менее четырёх стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения О.Ф. Берггольц, В.С. Высоцкого, Ю.П. Мориц, Д.С. Самойлова и других.

Проза отечественных писателей конца XX – начала XXI века, в том числе о Великой Отечественной войне (два произведения по выбору). Например, Например, Б.Л. Васильев «Экспонат №...», Б.П. Екимов «Ночь исцеления», Э.Н. Веркин «Облачный полк» (главы) и другие.

В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского».

Произведения отечественных писателей на тему взросления человека (не менее двух). Например, Р. П. Погодин. «Кирпичные острова»;

Р. И. Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви»; Ю. И. Коваль. «Самая лёгкая лодка в мире» и другие.

Произведения современных отечественных писателей-фантастов
Например, К. Булычев «Сто лет тому вперед» и другие.

Литература народов Российской Федерации. Стихотворения (два по выбору). Например, М. Карим. «Бессмертие» (фрагменты); Г. Тукай. «Родная деревня», «Книга»; К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...», «Что б ни делалось на свете...», Р. Гамзатов «Журавли», «Мой Дагестан» и другие.

Зарубежная литература Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору).

Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору).

Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека (не менее двух). Например, Ж. Верн. «Дети капитана Гранта» (главы по выбору). Х. Ли. «Убить пересмешника» (главы по выбору) и другие.

7 КЛАСС

Древнерусская литература.

Древнерусские повести (одна повесть по выбору). Например, «Поучение» Владимира Мономаха (в сокращении) и другие.

Литература первой половины XIX века.

А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее четырёх). Например, «Во глубине сибирских руд...», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «И. И. Пущину», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», и другие. «Повести Белкина» («Станционный смотритель» и другие). Поэма «Полтава» (фрагмент).

М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее четырёх). Например, «Узник», «Парус», «Тучи», «Желанье» («Отворите мне темницу...»), «Когда волнуется желтеющая нива...», «Ангел», «Молитва» («В минуту жизни трудную...») и другие. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».

Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба».

Литература второй половины XIX века.

И. С. Тургенев. Рассказы из цикла «Записки охотника» (два по выбору). Например, «Бирюк», «Хорь и Калиныч» и другие. Стихотворения в прозе, например, «Русский язык», «Воробей» и другие.

Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала».

Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). Например, «Размышления у парадного подъезда», «Железная дорога» и другие.

Поэзия второй половины XIX века. Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, А. К. Толстой и другие (не менее двух стихотворений по выбору).

М. Е. Салтыков-Щедрин. Сказки (одна по выбору). Например, «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик», «Премудрый пискарь» и другие.

Произведения отечественных и зарубежных писателей на историческую тему (не менее двух). Например, А. К. Толстого, Р. Сабатини, Ф. Купера.

Литература конца XIX – начала XX века.

А. П. Чехов. Рассказы (один по выбору). Например, «Тоска», «Злоумышленник» и другие.

М. Горький. Ранние рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Старуха Изергиль» (легенда о Данко), «Челкаш» и другие.

Сатирические произведения отечественных и зарубежных писателей (не менее двух). Например, М. М. Зощенко, А. Т. Аверченко, Н. Тэффи, О. Генри, Я. Гашека.

Литература первой половины XX века.

А. С. Грин. Повести и рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Алые паруса», «Зелёная лампа» и другие.

Отечественная поэзия первой половины XX века. Стихотворения на тему мечты и реальности (два-три по выбору). Например, стихотворения А. А. Блока, Н. С. Гумилёва, М. И. Цветаевой и другие.

В. В. Маяковский. Стихотворения (одно по выбору). Например, «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Хорошее отношение к лошадям» и другие.

М.А. Шолохов. «Донские рассказы» (один по выбору). Например, «Родинка», «Чужая кровь» и другие.

А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Юшка», «Неизвестный цветок» и другие.

Литература второй половины XX–начала XXI вв.

В. М. Шукшин. Рассказы (один по выбору). Например, «Чудик», «Стенька Разин», «Критики» и другие.

Стихотворения отечественных поэтов второй половины XX–начала XXI веков (не менее четырёх стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения М. И. Цветаевой, Е. А. Евтушенко, Б. А. Ахмадулиной, Ю. Д. Левитанского и другие.

Произведения отечественных прозаиков второй половины XX – начала XXI века (не менее двух). Например, произведения Ф. А. Абрамова, В. П. Астафьева, В. И. Белова, Ф. А. Искандера и другие.

Зарубежная литература.

М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский» (главы по выбору).

Зарубежная новеллистика (одно-два произведения по выбору). Например, П. Мериме. «Маттео Фальконе»; О. Генри. «Дары волхвов», «Последний лист».

А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц».

8 КЛАСС

Древнерусская литература.

Житийная литература (одно произведение по выбору). Например, «Житие Сергия Радонежского», «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное».

Литература XVIII века.

Д. И. Фонвизин. Комедия «Недоросль».

Литература первой половины XIX века.

А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее двух). Например, «К Чаадаеву», «Анчар» и другие. «Маленькие трагедии» (одна пьеса по выбору). Например, «Моцарт и Сальери», «Каменный гость». Роман «Капитанская дочка».

М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее двух). Например, «Я не хочу, чтоб свет узнал...», «Из-под таинственной, холодной полумаски...», «Нищий» и другие. Поэма «Мцыри».

Н. В. Гоголь. Повесть «Шинель». Комедия «Ревизор».

Литература второй половины XIX века.

И. С. Тургенев. Повести (одна по выбору). Например, «Ася», «Первая любовь».

Ф. М. Достоевский. «Бедные люди», «Белые ночи» (одно произведение по выбору).

Л. Н. Толстой. Повести и рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Отрочество» (главы).

Литература первой половины XX века.

Произведения писателей русского зарубежья (не менее двух по выбору). Например, произведения И. С. Шмелёва, М. А. Осоргина, В. В. Набокова, Н. Тэффи, А. Т. Аверченко и другие.

Поэзия первой половины XX века (не менее трёх стихотворений на тему «Человек и эпоха» по выбору). Например, стихотворения В. В. Маяковского, А. А. Ахматовой, М. И. Цветаевой, О. Э. Мандельштама, Б. Л. Пастернак и других.

М. А. Булгаков (одна повесть по выбору). Например, «Собачье сердце» и другие.

Литература второй половины XX–начала XXI века.

А. Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (главы «Переправа», «Гармонь», «Два солдата», «Поединок» и другие).

А.Н. Толстой. Рассказ «Русский характер».

М. А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека».

А. И. Солженицын. Рассказ «Матрёнин двор».

Произведения отечественных прозаиков второй половины XX–начала XXI века(не менее двух произведений). Например, произведения В.П. Астафьева, Ю.В. Бондарева, Б.П. Екимова, Е.И. Носова, А.Н. и Б.Н. Стругацких, В.Ф. Тендрякова и других.

Поэзия второй половины XX – начала XXI веков (не менее трёх стихотворений). Например, стихотворения Н.А. Заболоцкого, М.А. Светлова, М.В. Исаковского, К.М. Симонова, А.А. Вознесенского, Е.А. Евтушенко, Р.И. Рождественского, И.А. Бродского, А.С. Кушнера и других.

Зарубежная литература. У. Шекспир. Сонеты (один-два по выбору). Например, № 66 «Измучась всем, я умереть хочу...», № 130 «Её глаза на звёзды не похожи...» и другие. Трагедия «Ромео и Джульетта» (фрагменты по выбору).

Ж.-Б. Мольер. Комедия «Мещанин во дворянстве» (фрагменты по выбору).

9 КЛАСС

Древнерусская литература.

«Слово о полку Игореве».

Литература XVIII века.

М. В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» и другие стихотворения (по выбору).

Г. Р. Державин. Стихотворения (два по выбору). Например, «Властителям и судиям», «Памятник» и другие.

Н. М. Карамзин. Повесть «Бедная Лиза».

Литература первой половины XIX века.

В. А. Жуковский. Баллады, элегии (две по выбору). Например, «Светлана», «Невыразимое», «Море» и другие.

А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума».

Поэзия пушкинской эпохи. К. Н. Батюшков, А. А. Дельвиг, Н. М. Языков, Е. А. Баратынский (не менее трёх стихотворений по выбору).

А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее пяти по выбору). Например, «Бесы», «Брожу ли я вдоль улиц шумных...», «...Вновь я посетил...», «Из Пиндемонти», «К морю», «К***» («Я помню чудное мгновенье...»), «Мадонна», «Осень» (отрывок), «Отцы-пустынники и жёны непорочны...», «Пора, мой друг, пора! Покоя сердце просит...», «Поэт», «Пророк», «Свободы сеятель пустынный...», «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»), «Я вас любил: любовь ещё, быть может...», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...» и другие. Поэма «Медный всадник». Роман в стихах «Евгений Онегин».

М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее пяти по выбору). Например, «Выхожу один я на дорогу...», «Дума», «И скучно и грустно», «Как часто, пёстрою толпою окружён...», «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою...»), «Нет, ни тебя так пылко я люблю...», «Нет, я не Байрон, я другой...», «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Пророк», «Родина», «Смерть Поэта», «Сон» («В полдневный жар в долине Дагестана...»), «Я жить хочу, хочу печали...» и другие. Роман «Герой нашего времени».

Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души».

Зарубежная литература.

Данте. «Божественная комедия» (не менее двух фрагментов по выбору).

У. Шекспир. Трагедия «Гамлет» (фрагменты по выбору).

И.В. Гёте. Трагедия «Фауст» (не менее двух фрагментов по выбору).

Дж. Г. Байрон. Стихотворения (одно по выбору). Например, «Душа моя мрачна. Скорей, певец, скорей!..», «Прощание Наполеона» и другие. Поэма «Паломничество Чайльд-Гарольда» (не менее одного фрагмента по выбору).

Зарубежная проза первой половины XIX в. (одно произведение по выбору). Например, произведения Э.Т.А. Гофмана, В. Гюго, В. Скотта и другие.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в

произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

Патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым

достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;

- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

Духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;
- готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;
- осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования;

- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений;
- уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

Трудового воспитания:

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
- готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

Экологического воспитания:

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;

- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования;
- установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
- изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;
- потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;
- в действии в условиях неопределённости, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;

- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
- анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
- оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт;
- воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;
- оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;
- формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- быть готовым действовать в отсутствии гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные учебные познавательные действия:

1) Базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);
- устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;
- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом;
- предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;

- выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов;
- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;
- формулировать гипотезы об их взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

2) Базовые исследовательские действия:

- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования;
- владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

3) Работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;

- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

Универсальные учебные коммуникативные действия:

1) Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

2) Совместная деятельность:

- использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

- принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговые штурмы» и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;
- участниками взаимодействия на литературных занятиях;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Универсальные учебные регулятивные действия:

1) Самоорганизация:

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

- самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;
- делать выбор и брать ответственность за решение.

2) Самоконтроль:

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном литературном образовании; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.

3) Эмоциональный интеллект:

- развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;
- регулировать способ выражения своих эмоций.

4) Принятие себя и других:

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;
- признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая;
- проявлять открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

5 КЛАСС

1) Иметь начальные представления об общечеловеческой ценности литературы и её роли в воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации;

2) понимать, что литература – это вид искусства и что художественный текст отличается от текста научного, делового, публицистического;

3) владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения:

- определять тему и главную мысль произведения, иметь начальные представления о родах и жанрах литературы; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять элементарные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;
- понимать смысловое наполнение теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; литературные жанры (народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня); тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; литературный герой (персонаж), речевая характеристика персонажей; портрет, пейзаж, художественная деталь; эпитет, сравнение, метафора, олицетворение; аллегория; ритм, рифма;
- сопоставлять темы и сюжеты произведений, образы персонажей;
- сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения фольклора и художественной литературы с произведениями других видов искусства (с учётом возраста, литературного развития обучающихся);

4) выразительно читать, в том числе наизусть (не менее 5 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития и индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, подбирать аргументы для оценки прочитанного (с учётом литературного развития обучающихся);

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров объемом не менее 70 слов (с учётом литературного развития обучающихся);

8) владеть начальными умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора и литературы;

9) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;

10) планировать с помощью учителя собственное досуговое чтение, расширять свой круг чтения, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

11) участвовать в создании элементарных учебных проектов под руководством учителя и учиться публично представлять их результаты (с учётом литературного развития обучающихся);

12) владеть начальными умениями использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

6 КЛАСС

1) Понимать общечеловеческую и духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании любви к Родине и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимать особенности литературы как вида словесного искусства, отличать художественный текст от текста научного, делового, публицистического;

3) осуществлять элементарный смысловой и эстетический анализ произведений фольклора и художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся);

- определять тему и главную мысль произведения, основные вопросы, поднятые автором; указывать родовую и жанровую принадлежность произведения; выявлять позицию героя и авторскую позицию; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять основные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;
- понимать сущность теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; роды (лирика, эпос), жанры (рассказ, повесть, роман, басня, послание); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия,

кульминация, развязка; повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, художественная деталь; юмор, ирония; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гиперболы; антитеза, аллегория; стихотворный метр (хорей, ямб), ритм, рифма, строфа;

- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;
- сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры (с учётом возраста и литературного развития обучающихся);
- сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);

4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 7 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный, творческий пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, давать аргументированную оценку прочитанному;

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 100 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения, аннотацию, отзыв;

8) владеть умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора, древнерусской, русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

9) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;

10) планировать собственное досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

11) развивать умения коллективной проектной или исследовательской деятельности под руководством учителя и учиться публично представлять полученные результаты;

12) развивать умение использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

7 КЛАСС

1) Понимать общечеловеческую и духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании любви к Родине и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимать специфику литературы как вида словесного искусства, выявлять отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;

3) проводить смысловой и эстетический анализ произведений фольклора и художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся), понимать, что в литературных произведениях отражена художественная картина мира:

- анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тему, главную мысль и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему персонажей; определять особенности композиции и основной конфликт произведения; объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учётом литературного развития обучающихся); выявлять основные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи; находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- понимать сущность и элементарные смысловые функции теоретико-литературных понятий и учиться самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; роды (лирика, эпос), жанры (рассказ, повесть, роман, послание, поэма, песня); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; пафос (героический, патриотический,

гражданский и др.); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; автор, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь; юмор, ирония, сатира; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гипербола; антитеза, аллегория; анафора; стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа;

- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;
- сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, особенности языка;
- сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);

4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 9 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать прочитанное произведение, используя различные виды пересказов, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет и вычленять фабулу;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, соотносить собственную позицию с позицией автора, давать аргументированную оценку прочитанному;

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 150 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; под руководством учителя учиться исправлять и редактировать собственные письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, литературно-творческой работы на самостоятельно или под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему;

8) самостоятельно интерпретировать и оценивать текстуально изученные художественные произведения древнерусской, русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

9) понимать важность чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы для самостоятельного познания мира, развития собственных эмоциональных и эстетических впечатлений;

10) планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

11) участвовать в коллективной и индивидуальной проектной или исследовательской деятельности и публично представлять полученные результаты;

12) развивать умение использовать энциклопедии, словари и справочники, в том числе в электронной форме; самостоятельно пользоваться электронными библиотеками и подбирать проверенные источники в интернет-библиотеках для выполнения учебных задач, соблюдая правила информационной безопасности.

8 КЛАСС

1) Понимать духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании патриотизма и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимать специфику литературы как вида словесного искусства, выявлять отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;

3) проводить самостоятельный смысловой и эстетический анализ произведений художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся), понимать неоднозначность художественных смыслов, заложенных в литературных произведениях:

- анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тематику и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и отражённые в нём реалии; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему образов; выявлять особенности композиции и основной конфликт произведения; характеризовать авторский пафос; выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с читателем как адресатом произведения; объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учётом

возраста и литературного развития обучающихся); выявлять языковые особенности художественного произведения, поэтической и прозаической речи; находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры и стиля писателя, определять их художественные функции;

- овладеть сущностью и пониманием смысловых функций теоретико-литературных понятий и самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ, факт, вымысел; роды (лирика, эпос, драма), жанры (рассказ, повесть, роман, баллада, послание, поэма, песня, сонет, лироэпические (поэма, баллада)); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; пафос (героический, патриотический, гражданский и др.); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; конфликт; система образов; автор, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь, символ; юмор, ирония, сатира, сарказм, гротеск; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гипербола; антитеза, аллегория; анафора; звукопись (аллитерация, ассонанс); стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа; афоризм;
- рассматривать отдельные изученные произведения в рамках историко-литературного процесса (определять и учитывать при анализе принадлежность произведения к историческому времени, определённому литературному направлению);
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними; определять родо-жанровую специфику изученного художественного произведения;
- сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, эпизоды текста, особенности языка;
- сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (изобразительное искусство, музыка, театр, балет, кино, фотоискусство, компьютерная графика);

4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 11 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное

отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать изученное и самостоятельно прочитанное произведение, используя различные виды пересказов, обстоятельно отвечать на вопросы и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет и вычленять фабулу;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, соотносить собственную позицию с позицией автора и позициями участников диалога, давать аргументированную оценку прочитанному;

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 200 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; исправлять и редактировать собственные письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, отзыва, литературно-творческой работы на самостоятельно выбранную литературную или публицистическую тему, применяя различные виды цитирования;

8) интерпретировать и оценивать текстуально изученные и самостоятельно прочитанные художественные произведения древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

9) понимать важность чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы как способа познания мира и окружающей действительности, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития;

10) самостоятельно планировать своё досуговое чтение, обогащать свой литературный кругозор по рекомендациям учителя и сверстников, а также проверенных интернет-ресурсов, в том числе за счёт произведений современной литературы;

11) участвовать в коллективной и индивидуальной проектной и исследовательской деятельности и публично представлять полученные результаты;

12) самостоятельно использовать энциклопедии, словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться электронными библиотеками и подбирать в Интернете проверенные источники для выполнения учебных задач; применять ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности.

9 КЛАСС

1) Понимать духовно-нравственную и культурно-эстетическую ценность литературы, осознавать её роль в формировании

гражданственности и патриотизма, уважения к своей Родине и её героической истории, укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимать специфические черты литературы как вида словесного искусства, выявлять главные отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;

3) владеть умением самостоятельного смыслового и эстетического анализа произведений художественной литературы (от древнерусской до современной); анализировать литературные произведения разных жанров; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся), понимать условность художественной картины мира, отражённой в литературных произведениях с учётом неоднозначности заложенных в них художественных смыслов:

- анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тематику и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и отраженные в нём реалии; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему образов; выявлять особенности композиции и основной конфликт произведения; характеризовать авторский пафос; выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с читателем как адресатом произведения; объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учётом литературного развития обучающихся); выявлять языковые особенности художественного произведения, поэтической и прозаической речи; находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции, выявляя особенности авторского языка и стиля;
- овладеть сущностью и пониманием смысловых функций теоретико-литературных понятий и самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ, факт, вымысел; литературные направления (классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм); роды (лирика, эпос, драма), жанры (рассказ, притча, повесть, роман, комедия, драма, трагедия, баллада, послание, поэма, ода, элегия, песня, отрывок, сонет, лироэпические (поэма, баллада));

форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; пафос (героический, патриотический, гражданский и др.); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка, эпилог; авторское/лирическое отступление; конфликт; система образов; образ автора, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, лирический персонаж; речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь; символ, подтекст, психологизм; реплика, диалог, монолог; ремарка; юмор, ирония, сатира, сарказм, гротеск; эпитет, метафора, метонимия, сравнение, олицетворение, гипербола, умолчание, параллелизм; антитеза, аллегория; риторический вопрос, риторическое восклицание; инверсия, анафора, повтор; художественное время и пространство; звукопись (аллитерация, ассонанс); стиль; стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа; афоризм;

- рассматривать изученные и самостоятельно прочитанные произведения в рамках историко-литературного процесса (определять и учитывать при анализе принадлежность произведения к историческому времени, определённому литературному направлению);
- выявлять связь между важнейшими фактами биографии писателей (в том числе А. С. Грибоедова, А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Н. В. Гоголя) и особенностями исторической эпохи, авторского мировоззрения, проблематики произведений;
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними; определять родо-жанровую специфику изученного и самостоятельно прочитанного художественного произведения;
- сопоставлять произведения, их фрагменты (с учётом внутритекстовых и межтекстовых связей), образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, эпизоды текста, особенности языка;
- сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (изобразительное искусство, музыка, театр, балет, кино, фотоискусство, компьютерная графика);

4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 12 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное

отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать изученное и самостоятельно прочитанное произведение, используя различные виды устных и письменных пересказов, обстоятельно отвечать на вопросы по прочитанному произведению и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет и вычленять фабулу;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, в учебной дискуссии на литературные темы, соотносить собственную позицию с позицией автора и мнениями участников дискуссии, давать аргументированную оценку прочитанному и отстаивать свою точку зрения, используя литературные аргументы;

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 250 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; представлять развёрнутый устный или письменный ответ на проблемный вопрос; исправлять и редактировать собственные и чужие письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, отзыва, рецензии, литературно-творческой работы на самостоятельно выбранную литературную или публицистическую тему, применяя различные виды цитирования;

8) самостоятельно интерпретировать и оценивать текстуально изученные и самостоятельно прочитанные художественные произведения древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

9) понимать важность вдумчивого чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы как способа познания мира и окружающей действительности, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития;

10) самостоятельно планировать своё досуговое чтение, обогащать свой литературный кругозор по рекомендациям учителя и сверстников, а также проверенных интернет-ресурсов, в том числе за счёт произведений современной литературы;

11) участвовать в коллективной и индивидуальной проектной и исследовательской деятельности и уметь публично презентовать полученные результаты;

12) уметь самостоятельно пользоваться энциклопедиями, словарями и справочной литературой, информационно-справочными системами, в том числе в электронной форме; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете; работать с

электронными библиотеками и подбирать в библиотечных фондах и Интернете проверенные источники для выполнения учебных задач; применять ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности.

При планировании предметных результатов освоения рабочей программы следует учитывать, что формирование различных умений, навыков, компетенций происходит у разных обучающихся с разной скоростью и в разной степени, что диктует необходимость дифференцированного и индивидуального подхода к ним и применения разных стратегий и создания индивидуальных образовательных траекторий достижения этих результатов.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 КЛАСС

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Мифология					
1.1	Мифы народов России и мира	3			Библиотека ЦОК <a :="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80" hyperlink"="">https://m.edsoo.ru/7f413e80":/ / HYPERLINK https://m.edsoo.ru/7f413e80" m HYPERLINK <a .="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80" hyperlink"="">https://m.edsoo.ru/7f413e80". HYPERLINK https://m.edsoo.ru/7f413e80"e dsoo HYPERLINK <a .="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80" hyperlink"="">https://m.edsoo.ru/7f413e80". HYPERLINK https://m.edsoo.ru/7f413e80"r u HYPERLINK <a 7="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80" hyperlink"="">https://m.edsoo.ru/7f413e80"/ 7 HYPERLINK https://m.edsoo.ru/7f413e80"f HYPERLINK <a 13="" 4="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80" hyperlink"="">https://m.edsoo.ru/7f413e80"4 13 HYPERLINK https://m.edsoo.ru/7f413e80"e HYPERLINK <a 0"="" 8="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80"8 0
Итого по разделу		3			
Раздел 2. Фольклор					

2.1	Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки	2		Библиотека ЦОК https HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f413e80 ":/ / HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f413e80 " m HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f413e80 ". HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f413e80 "e dsoo HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f413e80 ". HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f413e80 "r u HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f413e80 "/ 7 HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f413e80 "f HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f413e80 "4 13 HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f413e80 "e HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f413e80 "8 0
2.2	Сказки народов России и народов мира	5		Библиотека ЦОК https HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f413e80 ":/ / HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f413e80 " m HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f413e80 ". HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f413e80 "e dsoo HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f413e80 ". HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f413e80 "r u HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f413e80 "/ 7 HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f413e80 "f HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f413e80 "4 13 HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f413e80 "e HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f413e80 "8 0
Итого по разделу		7		

Раздел 3. Литература первой половины XIX века					
3.1	И.А. Крылов. Басни (три по выбору). «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица»	4			Библиотека ЦОК <a :="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80" hyperlink"="">https HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f413e80 ":/ / HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f413e80 " m HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f413e80 ". HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f413e80 "e dsoo HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f413e80 ". HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f413e80 "r u HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f413e80 "/ 7 HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f413e80 "f HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f413e80 "4 13 HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f413e80 "e HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f413e80 "8 0
3.2	А.С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	6			Библиотека ЦОК <a :="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80" hyperlink"="">https HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f413e80 ":/ / HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f413e80 " m HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f413e80 ". HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f413e80 "e dsoo HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f413e80 ". HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f413e80 "r u HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f413e80 "/ 7 HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f413e80 "f HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f413e80 "4 13 HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f413e80 "e HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f413e80 "8 0

3.3	М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»	2		Библиотека ЦОК https HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f413e80 ":/ / HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f413e80 " m HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f413e80 ". HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f413e80 "e dsoo HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f413e80 ". HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f413e80 "r u HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f413e80 "/ 7 HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f413e80 "f HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f413e80 "4 13 HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f413e80 "e HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f413e80 "8 0
3.4	Н.В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством»	2		Библиотека ЦОК https HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f413e80 ":/ / HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f413e80 " m HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f413e80 ". HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f413e80 "e dsoo HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f413e80 ". HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f413e80 "r u HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f413e80 "/ 7 HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f413e80 "f HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f413e80 "4 13 HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f413e80 "e HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f413e80 "8 0
Итого по разделу		14		

Раздел 4. Литература второй половины XIX века					
4.1	И.С. Тургенев. Рассказ «Муму»	5			Библиотека ЦОК https HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f413e80 ":/ / HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f413e80 " m HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f413e80 ". HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f413e80 " e dsoo HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f413e80 ". HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f413e80 " r u HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f413e80 "/ 7 HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f413e80 " f HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f413e80 "4 13 HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f413e80 " e HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f413e80 "8 0
4.2	Н.А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети». «Школьник» и др.. Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент)	3			Библиотека ЦОК https HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f413e80 ":/ / HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f413e80 " m HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f413e80 ". HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f413e80 " e dsoo HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f413e80 ". HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f413e80 " r u HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f413e80 "/ 7 HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f413e80 " f HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f413e80 "4 13 HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f413e80 " e HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f413e80 "8 0

4.3	Л.Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник»	5		Библиотека ЦОК <a :="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80" hyperlink"="">https HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f413e80 " m HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f413e80 ". HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f413e80 "e dsoo HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f413e80 ". HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f413e80 "r u HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f413e80 "/ 7 HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f413e80 "f HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f413e80 "4 13 HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f413e80 "e HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f413e80 "8 0
Итого по разделу		13		
Раздел 5. Литература XIX—XX веков				
5.1	Стихотворения отечественных поэтов XIX— XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной (не менее пяти). Например, стихотворения А.К. Толстого, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Бунина, А.А. Блока, С.А. Есенина, Н.М. Рубцова, Ю.П. Кузнецова	4		Библиотека ЦОК <a :="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80" hyperlink"="">https HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f413e80 " / HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f413e80 " m HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f413e80 ". HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f413e80 "e dsoo HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f413e80 ". HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f413e80 "r u HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f413e80 "/ 7 HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f413e80 "f HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f413e80 "4 13 HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f413e80 "e HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f413e80 "8

					0
5.2	Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков. А. П. Чехов (два рассказа по выбору). Например, «Лошадиная фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и др. М.М.Зощенко (два рассказа по выбору). Например, «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др.	4			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80":/ / HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"4 13 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"8 0
5.3	Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее двух). Например, произведения А.И. Куприна, М.М. Пришвина, К.Г. Паустовского	4			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80":/ / HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"4 13 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"e HYPERLINK

					<a 80"="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"80
5.4	А.П. Платонов. Рассказы (один по выбору).Например, «Корова», «Никита» и др.	2			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80":/ / HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"4 13 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"8 0
5.5	В.П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро»	2			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80":/ / HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"4 13 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"8 0

					0
Итого по разделу		16			
Раздел 6. Литература XX—начала XXI веков					
6.1	Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например, Л.А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю.Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В.П. Катаев. «Сын полка», К.М.Симонов. "Сын артиллериста" и др.	3			Библиотека ЦОК https HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f413e80 ":/ / HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f413e80 " m HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f413e80 ". HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f413e80 " dsoo HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f413e80 ". HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f413e80 " u HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f413e80 "/ 7 HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f413e80 " f HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f413e80 " 4 13 HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f413e80 " e HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f413e80 " 8 0
6.2	Произведения отечественных писателей XX—начала XXI веков на тему детства. (не менее двух), например, произведения В.П. Катаева, В.П. Крапивина, Ю.П. Казакова, А.Г. Алексина, В.К. Железникова, Ю.Я.Яковлева, Ю.И. Коваля, А.А.Лиханова и другие	3			Библиотека ЦОК https HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f413e80 ":/ / HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f413e80 " m HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f413e80 ". HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f413e80 " dsoo HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f413e80 ". HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f413e80 " r u HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f413e80 "/ 7 HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f413e80 " f HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f413e80 " 4 13 HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f413e80 " e HYPERLINK

					<a 80"="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"80
6.3	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. (одно по выбору). Например, К. Булычёв «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» и др. (главы по выбору)	2			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80":/ / HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"4 13 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"8 0
6.4	Литература народов Российской Федерации. Стихотворения (одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела»	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80":/ / HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"4 13 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"8

					0
Итого по разделу		9			
Раздел 7. Зарубежная литература					
7.1	Х.К. Андерсен. Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей»	2			Библиотека ЦОК https HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f413e80":/ / HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f413e80 " m HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f413e80 ". HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f413e80 "e dsoo HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f413e80 ". HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f413e80 "r u HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f413e80 "/ 7 HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f413e80 "f HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f413e80 "4 13 HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f413e80 "e HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f413e80 "8 0
7.2	Зарубежная сказочная проза. (одно произведение по выбору). Например, Л.Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы); Дж.Р.Р.Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы) и др.	2			Библиотека ЦОК https HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f413e80":/ / HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f413e80 " m HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f413e80 ". HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f413e80 "e dsoo HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f413e80 ". HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f413e80 "r u HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f413e80 "/ 7 HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f413e80 "f HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f413e80 "4 13 HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f413e80 "e HYPERLINK

					<a 80"="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"80
7.3	Зарубежная проза о детях и подростках. (два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдбери. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и др.	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f413e80 ":/ / HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f413e80 " m HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f413e80 ". HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f413e80 "e dsoo HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f413e80 ". HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f413e80 "r u HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f413e80 "/ 7 HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f413e80 "f HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f413e80 "4 13 HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f413e80 "e HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f413e80 "8 0
7.4	Зарубежная приключенческая проза. (два произведения по выбору). Например, Р.Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» (главы по выбору) и др.	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f413e80 ":/ / HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f413e80 " m HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f413e80 ". HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f413e80 "e dsoo HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f413e80 ". HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f413e80 "r u HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f413e80 "/ 7 HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f413e80 "f HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f413e80 "4 13 HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f413e80 "e HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f413e80 "8 0

					0
7.5	Зарубежная проза о животных. (одно-два произведения по выбору.)	2			Библиотека ЦОК https HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f413e80 ":/ / HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f413e80 " m HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f413e80 ". HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f413e80 " dsoo HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f413e80 ". HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f413e80 " u HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f413e80 "/ 7 HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f413e80 " f HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f413e80 " 13 HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f413e80 " e HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f413e80 " 8 0
Итого по разделу		8			
	Развитие речи	8			Библиотека ЦОК https HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f413e80 ":/ / HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f413e80 " m HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f413e80 ". HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f413e80 " dsoo HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f413e80 ". HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f413e80 " u HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f413e80 "/ 7 HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f413e80 " f HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f413e80 " 13 HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f413e80 " e HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f413e80 " 8

				0
Внеклассное чтение	7			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80":/ / HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"4 13 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"8 0
Итоговые контрольные работы	2	2		Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80":/ / HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"4 13 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"8 0

Резервное время	15			Библиотека ЦОК <a :="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80" hyperlink"="">https HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f413e80 ":/ / HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f413e80 " m HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f413e80 ". HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f413e80 "e dsoo HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f413e80 ". HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f413e80 "r u HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f413e80 "/ 7 HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f413e80 "f HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f413e80 "4 13 HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f413e80 "e HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f413e80 "8 0
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	102	2	0	

6 КЛАСС

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Античная литература					
1.1	Гомер. Поэмы «Илиада»,«Одиссея» (фрагменты)	2			Библиотека ЦОК https HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f41542e ": // HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f41542e " m HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f41542e ". HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f41542e "e dsoo HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f41542e ". HYPERLINK

					"https://m.edsoo.ru/7f41542e" u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e/" 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" 1542 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" e
Итого по разделу		2			
Раздел 2. Фольклор					
2.1	Былины (не менее двух). Например, «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Садко»	4			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e/" 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" 4 1542 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" e
2.2	Народные песни и поэмы народов России и мира. (не менее трёх песен и двух поэм), «Ах, кабы на цветы да не морозы...», «Ах вы ветры, ветры буйные...», «Черный ворон «Не шуми, мати зеленая добровушка....», и другие. «Песнь	3			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" :// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e/" 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" f

	о Роланде» (фрагменты), «Песнь о Нибелунгах» (фрагменты) и др.				HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" 1542 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"
Итого по разделу		7			
Раздел 3. Древнерусская литература					
3.1	«Повесть временных лет» (не менее одного фрагмента). Например, «Сказание о белгородском киселе», «Сказание о походе князя Олега на Царьград», «Предание о смерти князя Олега»	2			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" : // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" 1542 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"
Итого по разделу		2			
Раздел 4. Литература первой половины XIX века					
4.1	А.С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Песнь о вещем Олеге», «Зимняя дорога», «Узник», «Туча» и др. Роман «Дубровский»	8			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" : // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" f

					HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" 1542 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"
4.2	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее трёх). «Три пальмы», «Листок», «Утёс» и др.	3			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" : // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" 1542 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"
4.3	А.В. Кольцов. Стихотворения не менее двух). «Косарь», «Соловей и др.	2			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" : // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" 1542 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"
Итого по разделу		13			
Раздел 5. Литература второй половины XIX века					

5.1	Ф.И. Тютчев. Стихотворения (не менее двух). «Есть в осени первоначальной ...», «С поляны коршун поднялся...»	2		Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"4 1542 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"e
5.2	А.А. Фет. Стихотворения (не менее двух). «Учись у них — у дуба, у берёзы...», «Я пришёл к тебе с приветом...»	2		Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"4 1542 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"e
5.3	И.С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг»	2		Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e".

					HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" 4 1542 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"
5.4	Н.С. Лесков. Сказ «Левша»	3			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" 4 1542 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"
5.5	Л.Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы)	2			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" r u HYPERLINK

					https://m.edsoo.ru/7f41542e/ 7 HYPERLINK https://m.edsoo.ru/7f41542e f HYPERLINK https://m.edsoo.ru/7f41542e 4 1542 HYPERLINK https://m.edsoo.ru/7f41542e e
5.6	А.П. Чехов. Рассказы (три по выбору). Например, «Толстый и тонкий», «Хамелеон», «Смерть чиновника» и др.	3			Библиотека ЦОК https HYPERLINK https://m.edsoo.ru/7f41542e : // HYPERLINK https://m.edsoo.ru/7f41542e m HYPERLINK https://m.edsoo.ru/7f41542e . HYPERLINK https://m.edsoo.ru/7f41542e e dsoo HYPERLINK https://m.edsoo.ru/7f41542e . HYPERLINK https://m.edsoo.ru/7f41542e r u HYPERLINK https://m.edsoo.ru/7f41542e/ 7 HYPERLINK https://m.edsoo.ru/7f41542e f HYPERLINK https://m.edsoo.ru/7f41542e 4 1542 HYPERLINK https://m.edsoo.ru/7f41542e e
5.7	А.И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор»	2			Библиотека ЦОК https HYPERLINK https://m.edsoo.ru/7f41542e : // HYPERLINK https://m.edsoo.ru/7f41542e m HYPERLINK https://m.edsoo.ru/7f41542e . HYPERLINK https://m.edsoo.ru/7f41542e e dsoo HYPERLINK https://m.edsoo.ru/7f41542e . HYPERLINK https://m.edsoo.ru/7f41542e r u HYPERLINK https://m.edsoo.ru/7f41542e/ 7 HYPERLINK https://m.edsoo.ru/7f41542e f HYPERLINK https://m.edsoo.ru/7f41542e 4 1542 HYPERLINK https://m.edsoo.ru/7f41542e e

Итого по разделу		16			
Раздел 6. Литература XX века					
6.1	Стихотворения отечественных поэтов начала XX века. (не менее двух). Например, стихотворения С.А. Есенина, В.В. Маяковского, А.А. Блока и др.	3			Библиотека ЦОК https HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f41542e ": // HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f41542e " m HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f41542e " HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f41542e " dsoo HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f41542e ". HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f41542e " r u HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f41542e "/ 7 HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f41542e " f HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f41542e " 4 1542 HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f41542e " e
6.2	Стихотворения отечественных поэтов XX века. (не менее четырёх стихотворений двух поэтов), Например, стихотворения О.Ф. Берггольц, В.С. Высоцкого, Ю.П. Мориц, Д.С. Самойлова	3			Библиотека ЦОК https HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f41542e ": // HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f41542e " m HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f41542e ". HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f41542e " e dsoo HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f41542e ". HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f41542e " r u HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f41542e "/ 7 HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f41542e " f HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f41542e " 4 1542 HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f41542e " e
6.3	Проза отечественных писателей конца XX — начала	3			Библиотека ЦОК https HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f41542e ": // HYPERLINK

	XXI века, в том числе о Великой Отечественной войне. (два произведения по выбору), Например, Б.Л. Васильев. «Экспонат №»; Б.П. Екимов. «Ночь исцеления»; Э.Н. Веркин «Облачный полк» (главы) и другие произведения				"https://m.edsoo.ru/7f41542e" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" 1542 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"
6.4	В.Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского»	3			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" 1542 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"
6.5	Произведения отечественных писателей на тему взросления человека. (не менее двух).	3			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e".

					HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"4 1542 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" e
6.6	Произведения современных отечественных писателей-фантастов.	2			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"4 1542 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" e
6.7	Литература народов Российской Федерации. Стихотворения (два по выбору).	2			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" e

					"https://m.edsoo.ru/7f41542e" 41542 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" e
Итого по разделу		19			
Раздел 7. Зарубежная литература					
7.1	Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору)	4			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" : // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" 4 1542 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" e
7.2	Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору)	3			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" : // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" 4 1542 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" e
7.3	Произведения	4			Библиотека ЦОК https

	зарубежных писателей на тему взросления человека. (не менее двух). Например, Ж. Верн. «Дети капитана Гранта» (главы по выбору); Х. Ли. «Убить пересмешника» (главы по выбору) и др.				HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"4 1542 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"e
Итого по разделу		11			
Развитие речи	8				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"4 1542 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"e
Внеклассное чтение	7				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e".

			HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"4 1542 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"
Итоговые контрольные работы	2	2	Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"4 1542 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"
Резервное время	15		Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"r u HYPERLINK

				<a 7="" href="https://m.edsoo.ru/7f41542e" hyperlink"="">"https://m.edsoo.ru/7f41542e"/7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" 4 1542 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" e
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	102	2	0	

7 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Древнерусская литература					
1.1	Древнерусские повести. (одна повесть по выбору). Например, «Поучение» Владимира Мономаха (в сокращении)	1			Библиотека ЦОК <a :="" href="https://m.edsoo.ru/7f41727e" hyperlink"="">https://m.edsoo.ru/7f41727e":/ / HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" m HYPERLINK <a .="" href="https://m.edsoo.ru/7f41727e" hyperlink"="">"https://m.edsoo.ru/7f41727e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"e dsoo HYPERLINK <a .="" href="https://m.edsoo.ru/7f41727e" hyperlink"="">"https://m.edsoo.ru/7f41727e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"r u HYPERLINK <a 7="" href="https://m.edsoo.ru/7f41727e" hyperlink"="">"https://m.edsoo.ru/7f41727e"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"f HYPERLINK <a 1727="" 4="" href="https://m.edsoo.ru/7f41727e" hyperlink"="">"https://m.edsoo.ru/7f41727e"4 1727 HYPERLINK <a e"="" href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">"https://m.edsoo.ru/7f41727e"e
Итого по разделу		1			
Раздел 2. Литература первой половины XIX века					
2.1	А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее четырёх).Наприм	6			Библиотека ЦОК <a :="" href="https://m.edsoo.ru/7f41727e" hyperlink"="">https://m.edsoo.ru/7f41727e":/ / HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" HYPERLINK

	ер, «Во глубине сибирских руд...», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «И. И. Пущину», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...» и др. «Повести Белкина» («Станционный смотритель» и др.). Поэма «Полтава» (фрагмент)				m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"4 1727 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"e
2.2	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее четырёх). Например, «Узник», «Парус», «Тучи», «Желанье» («Отворите мне темницу...»), «Когда волнуется желтеющая нива...», «Ангел», «Молитва» («В минуту жизни трудную...») и др. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»	4			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e":/ / HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"4 1727 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"e

2.3	Н.В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба»	3			Библиотека ЦОК https HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f41727e ":/ / HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f41727e " m HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f41727e ". HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f41727e "e dsoo HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f41727e ". HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f41727e "r u HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f41727e "/ 7 HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f41727e "f HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f41727e "4 1727 HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f41727e "e
Итого по разделу		13			
Раздел 3. Литература второй половины XIX века					
3.1	И. С. Тургенев. Рассказы из цикла «Записки охотника» (два по выбору).Наприм ер, «Бирюк», «Хорь и Калиныч» и др. Стихотворения в прозе. Например, «Русский язык», «Воробей» и др.	3			Библиотека ЦОК https HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f41727e ":/ / HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f41727e " m HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f41727e ". HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f41727e "e dsoo HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f41727e ". HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f41727e "r u HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f41727e "/ 7 HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f41727e "f HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f41727e "4 1727 HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f41727e "e
3.2	Л.Н. Толстой. Рассказ «После бала»	3			Библиотека ЦОК https HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f41727e ":/ / HYPERLINK

					"https://m.edsoo.ru/7f41727e" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" 4 1727 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" e
3.3	Н.А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). Например, «Железная дорога», «Размышления у парадного подъезда» и др.	2			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e":/ / HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" 4 1727 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" e
3.4	Поэзия второй половины XIX века. Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, А.К. Толстой и др. (не менее двух стихотворений по выбору)	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e":/ / HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e". HYPERLINK

					HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"4 1727 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"
3.5	М.Е. Салтыков-Щедрин. Сказки (одна по выбору).	2			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e":/ / HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"4 1727 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"
3.6	Произведения отечественных и зарубежных писателей на историческую тему. (не менее двух). Например, произведения А.К. Толстого, Р. Сабатини, Ф. Купера	2			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e":/ / HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"f HYPERLINK

					"https://m.edsoo.ru/7f41727e" 4 1727 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" e
Итого по разделу		13			
Раздел 4. Литература конца XIX — начала XX века					
4.1	А.П. Чехов. Рассказы (один по выбору). Например, «Тоска», «Злоумышленник» и др.	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" :/ / HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" / 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" 4 1727 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" e
4.2	М. Горький. Ранние рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Старуха Изергиль» (легенда о Данко), «Челкаш» и др.	2			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" :/ / HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" / 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" 4 1727 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" e
4.3	Сатирические	2			Библиотека ЦОК https

	произведения отечественной и зарубежной литературы. (не менее двух). Например, М.М. Зощенко, А.Т. Аверченко, Н. Тэффи, О. Генри, Я. Гашека				HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e":/ / HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"4 1727 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"
Итого по разделу		5			
Раздел 5. Литература первой половины XX века					
5.1	А.С. Грин. Повести и рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Алые паруса», «Зелёная лампа» и др.	2			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e":/ / HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"4 1727 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"
5.2	Отечественная поэзия первой половины XX века. Стихотворения	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e":/ / HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" m HYPERLINK

	на тему мечты и реальности (два-три по выбору).Например, стихотворения А.А. Блока, Н.С. Гумилёва, М.И. Цветаевой и др.				"https://m.edsoo.ru/7f41727e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" 4 1727 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"
5.3	В.В. Маяковский. Стихотворения (одно по выбору). Например, «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Хорошее отношение к лошадям» и др.	2			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e":/ / HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" 4 1727 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"
5.4	М.А. Шолохов. «Донские рассказы» (один по выбору).Например, «Родинка», «Чужая кровь» и др.	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e":/ / HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"

					u HYPERLINK 7 HYPERLINK f HYPERLINK 4 1727 HYPERLINK e
5.5	А.П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Юшка», «Неизвестный цветок» и др.	1			Библиотека ЦОК HYPERLINK / HYPERLINK m HYPERLINK . HYPERLINK e dsoo HYPERLINK . HYPERLINK r u HYPERLINK 7 HYPERLINK f HYPERLINK 4 1727 HYPERLINK e
Итого по разделу		7			
Раздел 6. Литература второй половины XX века—начала XXI веков					
6.1	В.М. Шукшин. Рассказы (один по выбору). Например, «Чудик», «Стенька Разин», «Критики» и др.	2			Библиотека ЦОК HYPERLINK / HYPERLINK m HYPERLINK . HYPERLINK e dsoo HYPERLINK . HYPERLINK r u HYPERLINK 7 HYPERLINK f HYPERLINK

					https://m.edsoo.ru/7f41727e "41727 HYPERLINK https://m.edsoo.ru/7f41727e "e
6.2	Стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков. (не менее четырёх стихотворений двух поэтов): например, стихотворения М.И. Цветаевой, Е.А. Евтушенко, Б.А. Ахмадулиной, Б.Ш. Окуджавы, Ю.Д. Левитанского и др.	2			Библиотека ЦОК https HYPERLINK https://m.edsoo.ru/7f41727e "/ / HYPERLINK https://m.edsoo.ru/7f41727e "m HYPERLINK https://m.edsoo.ru/7f41727e ". HYPERLINK https://m.edsoo.ru/7f41727e "e dsoo HYPERLINK https://m.edsoo.ru/7f41727e ". HYPERLINK https://m.edsoo.ru/7f41727e "r u HYPERLINK https://m.edsoo.ru/7f41727e "/ 7 HYPERLINK https://m.edsoo.ru/7f41727e "f HYPERLINK https://m.edsoo.ru/7f41727e "41727 HYPERLINK https://m.edsoo.ru/7f41727e "e
6.3	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века. (не менее двух). Например, произведения Ф.А. Абрамова, В.П. Астафьева, В.И. Белова, Ф.А. Искандера и др.	3			Библиотека ЦОК https HYPERLINK https://m.edsoo.ru/7f41727e "/ / HYPERLINK https://m.edsoo.ru/7f41727e "m HYPERLINK https://m.edsoo.ru/7f41727e ". HYPERLINK https://m.edsoo.ru/7f41727e "e dsoo HYPERLINK https://m.edsoo.ru/7f41727e ". HYPERLINK https://m.edsoo.ru/7f41727e "r u HYPERLINK https://m.edsoo.ru/7f41727e "/ 7 HYPERLINK https://m.edsoo.ru/7f41727e "f HYPERLINK https://m.edsoo.ru/7f41727e "41727 HYPERLINK https://m.edsoo.ru/7f41727e "e
Итого по разделу		7			
Раздел 7. Зарубежная литература					
7.1	М. де Сервантес	2			Библиотека ЦОК https

	Сааведра. Роман «Хитроумный идадьго Дон Кихот Ламанчский» (главы по выбору).				HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e":/ / HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"4 1727 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"
7.2	Зарубежная новеллистика. (одно-два произведения по выбору). Например, П. Мериме. «Маттео Фальконе»; О. Генри. «Дары волхвов», «Последний лист».	2			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e":/ / HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"4 1727 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"
7.3	А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц»	3			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e":/ / HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e". HYPERLINK

				"https://m.edsoo.ru/7f41727e" dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"4 1727 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"
Итого по разделу		7		
Развитие речи	5			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e":/ / HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"4 1727 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"
Внеклассное чтение	2			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e":/ / HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" u HYPERLINK

				<a 7"="" href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">/7 HYPERLINK f HYPERLINK 4 1727 HYPERLINK e
Итоговые контрольные работы	2	2		Библиотека ЦОК https HYPERLINK / HYPERLINK m HYPERLINK . HYPERLINK e dsoo HYPERLINK . HYPERLINK r u HYPERLINK / 7 HYPERLINK f HYPERLINK 4 1727 HYPERLINK e
Резервное время	6			Библиотека ЦОК https HYPERLINK / HYPERLINK m HYPERLINK . HYPERLINK e dsoo HYPERLINK . HYPERLINK r u HYPERLINK / 7 HYPERLINK f HYPERLINK 4 1727 HYPERLINK e

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	68	2	0	
--	----	---	---	--

8 КЛАСС

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Древнерусская литература					
1.1	Житийная литература (одно произведение по выбору). Например, «Житие Сергия Радонежского», «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное»	2			Библиотека ЦОК https HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f4196be ":/ / HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f4196be " m HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f4196be ". HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f4196be " e dsoo HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f4196be ". HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f4196be " ru HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f4196be "/ 7 HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f4196be " f HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f4196be " 4 196 HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f4196be " b e
Итого по разделу		2			
Раздел 2. Литература XVIII века					
2.1	Д.И. Фонвизин. Комедия «Недоросль»	3			Библиотека ЦОК https HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f4196be ":/ / HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f4196be " m HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f4196be ". HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f4196be " e dsoo HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f4196be ".

					HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be" u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"4 196 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be" b e
Итого по разделу		3			
Раздел 3. Литература первой половины XIX века					
3.1	А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее двух). Например, «К Чаадаеву», «Анчар» и др. «Маленькие трагедии» (одна пьеса по выбору). Например, «Моц арт и Сальери», «Каменный гость». Роман «Капитанская дочка»	8			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be":/ / HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"4 196 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be" b e
3.2	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее двух). Например, «Я не хочу, чтоб свет узнал...», «Из-под таинственной, холодной полумаски...», «Нищий» и др.	5			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be":/ / HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"r u HYPERLINK

	Поэма «Мцыри»				https://m.edsoo.ru/7f4196be/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be" 4 196 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be" b e
3.3	Н.В. Гоголь. Повесть «Шинель», Комедия «Ревизор»	6			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be" :/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be" e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be" r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be" 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be" 4 196 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be" b e
Итого по разделу		19			
Раздел 4. Литература второй половины XIX века					
4.1	И.С. Тургенев. Повести (одна по выбору). Например, «Ася»,«Первая любовь»	2			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be" :/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be" e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be" r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be" 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be" f

					HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be" 196 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be" b e
4.2	Ф.М. Достоевский. «Бедные люди», «Белые ночи» (одно произведение по выбору)	2			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be":/ / HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"4 196 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"b e
4.3	Л.Н. Толстой. Повести и рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Отрочество» (главы)	2			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be":/ / HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"4 196 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"b e

Итого по разделу		6			
Раздел 5. Литература первой половины XX века					
5.1	Произведения писателей русского зарубежья (не менее двух по выбору).Например, произведения И. С. Шмелёва, М.А. Осоргина, В.В. Набокова, Н. Тэффи, А.Т. Аверченко и др.	2			Библиотека ЦОК <a :="" href="https://m.edsoo.ru/7f4196be" hyperlink"="">https HYPERLINK " <a :="" href="https://m.edsoo.ru/7f4196be" hyperlink"="">https://m.edsoo.ru/7f4196be"://HYPERLINK m HYPERLINK " <a :="" href="https://m.edsoo.ru/7f4196be" hyperlink"="">https://m.edsoo.ru/7f4196be"://HYPERLINK dsoo HYPERLINK " <a :="" href="https://m.edsoo.ru/7f4196be" hyperlink"="">https://m.edsoo.ru/7f4196be"://HYPERLINK u HYPERLINK " <a :="" href="https://m.edsoo.ru/7f4196be" hyperlink"="">https://m.edsoo.ru/7f4196be"://HYPERLINK 7 HYPERLINK " <a :="" href="https://m.edsoo.ru/7f4196be" hyperlink"="">https://m.edsoo.ru/7f4196be"://HYPERLINK 4196 HYPERLINK " <a :="" href="https://m.edsoo.ru/7f4196be" hyperlink"="">https://m.edsoo.ru/7f4196be"://HYPERLINK
5.2	Поэзия первой половины XX века (не менее трёх стихотворений на тему «Человек и эпоха».Например, стихотворения В.В. Маяковского, М.И. Цветаевой, А.А. Ахматовой, О.Э. Мандельштама, Б.Л. Пастернака и др.	1			Библиотека ЦОК <a :="" href="https://m.edsoo.ru/7f4196be" hyperlink"="">https HYPERLINK " <a :="" href="https://m.edsoo.ru/7f4196be" hyperlink"="">https://m.edsoo.ru/7f4196be"://HYPERLINK m HYPERLINK " <a :="" href="https://m.edsoo.ru/7f4196be" hyperlink"="">https://m.edsoo.ru/7f4196be"://HYPERLINK dsoo HYPERLINK " <a :="" href="https://m.edsoo.ru/7f4196be" hyperlink"="">https://m.edsoo.ru/7f4196be"://HYPERLINK u HYPERLINK " <a :="" href="https://m.edsoo.ru/7f4196be" hyperlink"="">https://m.edsoo.ru/7f4196be"://HYPERLINK 7 HYPERLINK " <a :="" href="https://m.edsoo.ru/7f4196be" hyperlink"="">https://m.edsoo.ru/7f4196be"://HYPERLINK 4196 HYPERLINK " <a :="" href="https://m.edsoo.ru/7f4196be" hyperlink"="">https://m.edsoo.ru/7f4196be"://HYPERLINK
5.3	М.А. Булгаков (одна повесть по	3			Библиотека ЦОК <a :="" href="https://m.edsoo.ru/7f4196be" hyperlink"="">https HYPERLINK

	выбору). Например, «Собачье сердце» и др.				"https://m.edsoo.ru/7f4196be":/ / HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be" dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"4 196 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"b e
Итого по разделу		6			
Раздел 6. Литература второй половины XX века					
6.1	А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (главы «Переправа», «Гармонь», «Два солдата», «Поединок» и др.)	3			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be":/ / HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be" dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"4 196 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"b e
6.2	А.Н. Толстой. Рассказ «Русский характер»	2			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be":/ / HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"

					m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"4 196 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"b e
6.3	М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека»	3			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be":/ / HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"4 196 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"b e
6.4	А.И. Солженицын. Рассказ «Матрёнин двор»	2			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be":/ / HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"e dsoo HYPERLINK

					"https://m.edsoo.ru/7f4196be" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be" u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be/" 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be" 4196 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be" e
6.5	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX—начала XXI века (не менее двух). Например, произведения В.П. Астафьева, Ю.В. Бондарева, Б.П. Екимова, Е.И. Носова, А.Н. и Б.Н. Стругацких, В.Ф. Тендрякова и др.	2			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be" :/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be" dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be" u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be/" 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be" 4196 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be" e
6.6	Произведения отечественных и зарубежных прозаиков второй половины XX—XXI века (не менее трех стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения Н.А. Заболоцкого,	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be" :/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be" dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be" u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be/"

	М.А. Светлова, М.В. Исаковского, К.М. Симонова, А.А. Вознесенского, Е.А. Евтушенко, Р.И. Рождественског о, И.А. Бродского, А.С. Кушнер и др.)				7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be" 4 196 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be" b e
Итого по разделу		13			
Раздел 7. Зарубежная литература					
7.1	У. Шекспир. Сонеты (один- два по выбору). Например, № 66 «Измучась всем, я умереть хочу...», № 130 «Её глаза на звёзды не похожи...» и др. Трагедия «Ромео и Джульетта» (фрагменты по выбору).	3			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be":/ / HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be" e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be" 4 196 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be" b e
7.2	Ж.Б. Мольер. Комедия «Мещанин во дворянстве» (фрагменты по выбору)	2			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be":/ / HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be" e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be".

				HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be" u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"4 196 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"b e
Итого по разделу		5		
Развитие речи	5			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be":/ / HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"4 196 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"b e
Внеклассное чтение	2			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be":/ / HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"/

				7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be" 4 196 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be" b e
Итоговые контрольные работы	2	2		Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be": / / HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be" e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be" r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be" / 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be" 4 196 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be" b e
Резервное время	5			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be": / / HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be" e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be" r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be" / 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be" 4 196 HYPERLINK

				https://m.edsoo.ru/7f4196be e
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	68	2	0	

9 КЛАСС

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Древнерусская литература					
1.1	«Слово о полку Игореве»	3			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720":/ / HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"4 1 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"7 20
Итого по разделу		3			
Раздел 2. Литература XVIII века					
2.1	М.В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея	2			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720":/ / HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"

	Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» и другие стихотворения (по выбору)				HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720" e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"4 1 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"7 20
2.2	Г.Р. Державин. Стихотворения (два по выбору).Наприм ер, «Властителям и судиям», «Памятник» и др.	2			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720":/ / HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"4 1 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"7 20
2.3	Н.М. Карамзин. Повесть «Бедная Лиза»	2			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720":/ / HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720". HYPERLINK

					"https://m.edsoo.ru/7f41b720" e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720" r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720" 4 1 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720" b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720" 20
Итого по разделу		6			
Раздел 3. Литература первой половины XIX века					
3.1	В.А. Жуковский. Баллады, элегии. (две по выбору). Например, «Светлана», «Невыразимое», «Море» и др.	3			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720":/ / HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720" e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720" r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720" 4 1 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720" b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720" 20
3.2	А.С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума»	8			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720":/ / HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720".

					HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"4 1 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"7 20
3.3	Поэзия пушкинской эпохи. К.Н. Батюшков, А.А. Дельвиг, Н.М.Языков, Е.А. Баратынский (не менее трёх стихотворений по выбору)	2			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720":/ / HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"4 1 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"7 20
3.4	А.С. Пушкин. Стихотворения (не менее пяти по выбору). Например, «Бесы», «Брожу ли я вдоль улиц шумных...»,	15			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720":/ / HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720". HYPERLINK

	«...Вновь я посетил...», «Из Пиндемонти», «К морю», «К***» («Я помню чудное мгновенье...»), «Мадонна», «Осень» (отрывок), «Отцы-пустынники и жёны непорочны...», «Пора, мой друг, пора! Покоя сердце просит...», «Поэт», «Пророк», «Свободы сеятель пустынный...», «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»), «Я вас любил: любовь ещё, быть может...», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный ...» и др. Поэма «Медный всадник». Роман в стихах «Евгений Онегин»				<a e"="" href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">"https://m.edsoo.ru/7f41b720"e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"r u HYPERLINK <a 7"="" href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">"https://m.edsoo.ru/7f41b720"/ 7 HYPERLINK <a f"="" href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">"https://m.edsoo.ru/7f41b720"f HYPERLINK <a 4"="" href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">"https://m.edsoo.ru/7f41b720"4 1 HYPERLINK <a b"="" href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">"https://m.edsoo.ru/7f41b720"b HYPERLINK <a 7"="" href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">"https://m.edsoo.ru/7f41b720"7 20
3.5	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее пяти по выбору). Наприм	11			Библиотека ЦОК https HYPERLINK <a "="" :="" href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">"https://m.edsoo.ru/7f41b720":/ / HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720".

	ер, «Выхожу один я на дорогу...», «Дума», «И скучно и грустно», «Как часто, пёстрою толпою окружён...», «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою...»), «Нет, не тебя так пылко я люблю...», «Нет, я не Байрон, я другой...», «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Пророк», «Родина», «Смерть Поэта», «Сон» («В полдневный жар в долине Дагестана...»), «Я жить хочу, хочу печали...» и др. Роман «Герой нашего времени»				HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720" e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"4 1 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"7 20
3.6	Н.В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души»	10			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720":/ / HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"e dsoo HYPERLINK

					"https://m.edsoo.ru/7f41b720" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720" r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720/" 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720" 4 1 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720" b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720" 7 20
Итого по разделу		49			
Раздел 4. Зарубежная литература					
4.1	Данте. «Божественная комедия» (не менее двух фрагментов по выбору)	2			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720" :/ / HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720" e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720" r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720/" 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720" 4 1 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720" b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720" 7 20
4.2	У. Шекспир. Трагедия «Гамлет» (фрагменты по выбору)	2			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720" :/ / HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720" e

					dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"4 1 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"7 20
4.3	И.В. Гёте. Трагедия «Фауст» (не менее двух фрагментов по выбору).	2			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720":/ / HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"4 1 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"7 20
4.4	Дж. Г. Байрон. Стихотворения (одно по выбору). Например, «Душа моя мрачна. Скорей, певец, скорей!...», «Прощание	2			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720":/ / HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"e dsoo HYPERLINK

	Наполеона» и др. Поэма «Паломничество Чайльда-Гарольда» (не менее одного фрагмент по выбору)				"https://m.edsoo.ru/7f41b720" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720" u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720" 41 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720" b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720" 720
4.5	Зарубежная проза первой половины XIX в. (одно произведение по выбору). Например, произведения Э. Т. А. Гофмана, В. Гюго, В. Скотта и др.	3			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720" :/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720" e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720" r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720" 41 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720" b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720" 720
Итого по разделу		11			
	Развитие речи	11			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720" :/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720" e dsoo HYPERLINK

				"https://m.edsoo.ru/7f41b720" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720" u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720/" 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720" 4 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720" b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720" 7 HYPERLINK 20
Внеклассное чтение	4			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720" :/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720" e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720" r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720/" 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720" 4 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720" b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720" 7 HYPERLINK 20
Итоговые контрольные работы	4	4		Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720" :/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720" e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720" HYPERLINK

				HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720" u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720" 4 1 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720" b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720" 7 20
Резервное время	14			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720":/ / HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720" e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720" r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720" 4 1 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720" b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720" 7 20
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	102	4	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 5 КЛАСС

№ п/	Тема урока	Количество часов			Дата изучен	Электронные цифровые
		Все	Контроль	Практиче		

п		го	ные работы	ские работы	ия	образовательные ресурсы
1	Развитие речи. Книга в жизни человека	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19572a":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19572a"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19572a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19572a"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19572a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19572a"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19572a"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19572a"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19572a"19572 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19572a"a
2	Легенды и мифы Древней Греции. Понятие о мифе	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195838":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195838"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195838". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195838"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195838". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195838"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195838"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195838"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195838"195838
3	Подвиги Герakла: «Скотный двор царя	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195946":// HYPERLINK

	Авгия»					"https://m.edsoo.ru/8a195946" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195946" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195946" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195946" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195946" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195946"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195946" a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195946" 195946
4	«Яблоки Гесперид» и другие подвиги Геракла	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195a5e" :// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195a5e" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195a5e" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195a5e" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195a5e" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195a5e" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195a5e"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195a5e" a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195a5e" 195 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195a5e" a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195a5e" 5 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195a5e" e
5	Фольклор. Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195d1a" :// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195d1a" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195d1a"

					a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195d1a"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195d1a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195d1a"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195d1a"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195d1a"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195d1a"195 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195d1a"d HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195d1a"1 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195d1a"a
6	Внеклассное чтение. Мифы народов России и мира. Переложение мифов разными авторами. Геродот. «Легенда об Арионе»	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195c02":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195c02"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195c02". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195c02"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195c02". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195c02"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195c02"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195c02"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195c02"195 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195c02"c HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195c02"02
7	Колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195e28":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195e28"m HYPERLINK

					"https://m.edsoo.ru/8a195e28". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195e28"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195e28". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195e28"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195e28"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195e28"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195e28"195 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195e28"e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195e28"28
8	Сказки народов России и народов мира. Сказки о животных, волшебные, бытовые	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196062":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196062"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196062". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196062"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196062". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196062"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196062"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196062"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196062"196062
9	Русские народные сказки. Животные-помощники и чудесные противники в сказке «Царевна-лягушка»	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196170":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196170"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196170". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196170"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196170"

					0". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196170"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196170"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196170"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196170"196170
10	Главные герои волшебных сказок Василиса Премудрая и Иван-царевич	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19629c":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19629c"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19629c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19629c"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19629c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19629c"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19629c"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19629c"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19629c"19629 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19629c"c
11	Поэзия волшебной сказки	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196418":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196418"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196418". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196418"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196418". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196418"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196418"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196418"a HYPERLINK

					"https://m.edsoo.ru/8a196418"
12	Сказки о животных «Журавль и цапля». Бытовые сказки «Солдатская шинель»	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19658a":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19658a"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19658a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19658a"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19658a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19658a"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19658a"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19658a"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19658a"19658 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19658a"a
13	Резервный урок. Духовно-нравственный опыт народных сказок. Итоговый урок	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19671a":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19671a"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19671a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19671a"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19671a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19671a"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19671a"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19671a"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19671a"19671 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19671a"a
14	Резервный урок. Роды и жанры	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19685"

	литературы и их основные признаки				a":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19685a"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19685a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19685a"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19685a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19685a"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19685a"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19685a"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19685a"19685 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19685a"a
15	Внеклассное чтение. Жанр басни в мировой литературе. Эзоп, Лафонтен	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196a9e":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196a9e"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196a9e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196a9e"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196a9e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196a9e"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196a9e"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196a9e"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196a9e"196 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196a9e"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196a9e"9 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196a9e"e
16	Внеклассное чтение. Русские баснописцы	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196bfc":// HYPERLINK

	XVIII века. А.П. Сумароков «Кокушка». И.И. Дмитриев «Муха»					"https://m.edsoo.ru/8a196bfc "m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196bfc ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196bfc "edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196bfc ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196bfc "ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196bfc "/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196bfc "a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196bfc "196 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196bfc "bfc
17	И.А. Крылов - великий русский баснописец. Басни (три по выбору). «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица»	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196daa ":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196daa "m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196daa ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196daa "edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196daa ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196daa "ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196daa "/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196daa "a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196daa "196 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196daa "daa
18	И.А. Крылов. Историческая основа басен. Герои произведения, их речь. «Волк на псарне»	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196ed6 ":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196ed6 "m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196ed6 ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196ed6 "ed

					6"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196ed6". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196ed6"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196ed6"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196ed6"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196ed6"196 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196ed6"ed HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196ed6"6
19	И.А. Крылов. Аллегория в басне. Нравственные уроки произведений «Листы и Корни», «Свинья под Дубом»	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196fee":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196fee"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196fee". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196fee"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196fee". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196fee"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196fee"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196fee"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196fee"196 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196fee"fee
20	И.А. Крылов. Художественные средства изображения в баснях. Эзопов язык	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1970fc":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1970fc"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1970fc". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1970fc"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1970fc". HYPERLINK

					"https://m.edsoo.ru/8a1970fca" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1970fca" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1970fca" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1970fca" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1970fca" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1970fca" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1970fca" HYPERLINK
21	А.С. Пушкин. Образы русской природы в произведениях поэта (не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и другие	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19720a" :// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19720a" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19720a" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19720a" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19720a" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19720a" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19720a"/ 8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19720a" a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19720a" 19720 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19720a" a
22	А.С. Пушкин. Лирический герой в стихотворениях поэта. Образ няни	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197354" :// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197354" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197354" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197354" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197354" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197354" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197354"/ 8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197354"

					4"а HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197354"197354
23	А.С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Сюжет сказки	1			Библиотека ЦОК HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1974e4":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1974e4"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1974e4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1974e4"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1974e4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1974e4"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1974e4"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1974e4"а HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1974e4"1974 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1974e4"е HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1974e4"4
24	А.С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Главные и второстепенные герои	1			Библиотека ЦОК HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197610":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197610"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197610". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197610"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197610". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197610"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197610"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197610"а HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197610"197610
25	А.С. Пушкин. «Сказка о	1			Библиотека ЦОК HYPERLINK

	мёртвой царевне и о семи богатырях». Волшебство в сказке					"https://m.edsoo.ru/8a197728":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197728"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197728". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197728"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197728". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197728"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197728"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197728"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197728"197728
26	А.С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Язык сказки. Писательское мастерство поэта	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197840":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197840"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197840". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197840"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197840". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197840"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197840"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197840"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197840"197840
27	М.Ю. Лермонтов. Стихотворени е «Бородино»: история создания, тема, идея, композиция стихотворения , образ	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197bb0":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197bb0"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197bb0". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197bb0"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197bb0"197bb0

	рассказчика					0". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197bb0"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197bb0"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197bb0"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197bb0"197 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197bb0"bb HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197bb0"0
28	М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»: патриотический пафос, художественные средства изображения	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197d4a":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197d4a"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197d4a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197d4a"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197d4a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197d4a"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197d4a"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197d4a"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197d4a"197 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197d4a"d HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197d4a"4 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197d4a"a
29	Н.В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством». Жанровые особенности произведения. Сюжет. Персонажи	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197e58":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197e58"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197e58". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197e58"edsoo HYPERLINK

					"https://m.edsoo.ru/8a197e58". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197e58"ru HYPERLINK <a 8"="" href="https://m.edsoo.ru/8a197e58">"https://m.edsoo.ru/8a197e58"/8 HYPERLINK <a a"="" href="https://m.edsoo.ru/8a197e58">"https://m.edsoo.ru/8a197e58"a HYPERLINK <a 197"="" href="https://m.edsoo.ru/8a197e58">"https://m.edsoo.ru/8a197e58"197 HYPERLINK <a e"="" href="https://m.edsoo.ru/8a197e58">"https://m.edsoo.ru/8a197e58"e HYPERLINK <a 58"="" href="https://m.edsoo.ru/8a197e58">"https://m.edsoo.ru/8a197e58"58
30	Н.В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством». Сочетание комического и лирического. Язык произведения	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197fa2":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197fa2"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197fa2". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197fa2"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197fa2". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197fa2"ru HYPERLINK <a 8"="" href="https://m.edsoo.ru/8a197fa2">"https://m.edsoo.ru/8a197fa2"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197fa2"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197fa2"197 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197fa2"fa HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197fa2"2
31	Резервный урок. Н.В. Гоголь. Реальность и фантастика в повестях писателя «Заколдованное место»	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198128":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198128"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198128". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198128"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198128"

					8". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198128"ru HYPERLINK <a 8"="" href="https://m.edsoo.ru/8a198128">"https://m.edsoo.ru/8a198128"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198128"а HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198128"198128
32	Резервный урок. Н.В. Гоголь. Народная поэзия и юмор в повестях писателя «Заколдованное место»	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198268":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198268"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198268". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198268"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198268". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198268"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198268"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198268"а HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198268"198268
33	И.С. Тургенев. Рассказ «Муму»: история создания, прототипы героев	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198754":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198754"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198754". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198754"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198754". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198754"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198754"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198754"а HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198754"198754

34	И.С. Тургенев. Рассказ «Муму»: проблематика произведения	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198876":// "https://m.edsoo.ru/8a198876"m "https://m.edsoo.ru/8a198876". "https://m.edsoo.ru/8a198876"edsoo "https://m.edsoo.ru/8a198876". "https://m.edsoo.ru/8a198876"ru "https://m.edsoo.ru/8a198876"/8 "https://m.edsoo.ru/8a198876"a "https://m.edsoo.ru/8a198876"198876
35	И.С. Тургенев. Рассказ «Муму»: сюжет и композиция	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19898e":// "https://m.edsoo.ru/8a19898e"m "https://m.edsoo.ru/8a19898e". "https://m.edsoo.ru/8a19898e"edsoo "https://m.edsoo.ru/8a19898e". "https://m.edsoo.ru/8a19898e"ru "https://m.edsoo.ru/8a19898e"/8 "https://m.edsoo.ru/8a19898e"a "https://m.edsoo.ru/8a19898e"19898 "https://m.edsoo.ru/8a19898e"e
36	И.С. Тургенев. Рассказ «Муму»: система образов. Образ Герасима	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198aba":// "https://m.edsoo.ru/8a198aba"m "https://m.edsoo.ru/8a198aba

						a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198aba"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198aba". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198aba"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198aba"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198aba"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198aba"198 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198aba"aba
37	Развитие речи. И.С. Тургенев. Рассказ «Муму». Роль интерьера в произведении. Каморка Герасима	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198c36":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198c36"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198c36". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198c36"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198c36". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198c36"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198c36"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198c36"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198c36"198 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198c36"c HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198c36"36
38	И.С. Тургенев. Рассказ «Муму». Роль природы и пейзажа в произведении	1				
39	Н.А. Некрасов. Стихотворени я (не менее	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198380":// HYPERLINK

	двух). «Крестьянские дети», «Школьник» и другие. Тема, идея, содержание, детские образы				"https://m.edsoo.ru/8a198380" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198380" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198380" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198380" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198380" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198380"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198380" a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198380" 198380
40	Н.А. Некрасов. Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент). Анализ произведения	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198498" :// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198498" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198498" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198498" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198498" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198498" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198498"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198498" a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198498" 198498
41	Н.А. Некрасов. Поэма «Мороз, Красный нос». Тематика, проблематика, система образов	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1985ce" :// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1985ce" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1985ce" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1985ce" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1985ce" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1985ce"

					e"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1985ce" /8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1985ce" a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1985ce" 1985 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1985ce" ce
42	Л.Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник»: историческая основа, рассказ-быль, тема, идея	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198d80":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198d80" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198d80". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198d80" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198d80". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198d80" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198d80" /8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198d80" a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198d80" 198 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198d80" d HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198d80" 80
43	Л.Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Жилин и Костылин. Сравнительная характеристика образов	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199028":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199028" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199028". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199028" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199028". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199028" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199028" /8 HYPERLINK

					"https://m.edsoo.ru/8a199028" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199028" 199028
44	Л.Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Жилин и Дина. Образы татар	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198ea2" :// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198ea2" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198ea2" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198ea2" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198ea2" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198ea2" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198ea2" /8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198ea2" a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198ea2" 198 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198ea2" ea HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198ea2" 2
45	Л.Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Нравственный облик героев	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19914a" :// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19914a" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19914a" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19914a" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19914a" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19914a" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19914a" /8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19914a" a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19914a" 19914 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19914a"

						a"а
46	Л.Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Картины природы. Мастерство писателя	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199258":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199258"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199258". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199258"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199258". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199258"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199258"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199258"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199258"199258
47	Развитие речи. Л.Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Подготовка к домашнему сочинению по произведению	1				
48	Итоговая контрольная работа Русская классика (письменный ответ, тесты, творческая работа)	1	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199366":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199366"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199366". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199366"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199366". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199366"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199366"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199366"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199366"

						6"199366
49	Стихотворения отечественных поэтов XIX–XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной. А.А. Фет. «Чудная картина...», «Весенний дождь», «Вечер», «Еще весны душистой нега...»	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19947 e":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19947 e"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19947 e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19947 e"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19947 e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19947 e"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19947 e"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19947 e"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19947 e"19947 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19947 e"e
50	Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной. И.А. Бунин. «Помню — долгий зимний вечер...», «Бледнеет ночь... Туманов пелена...»	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1995a a":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1995a a"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1995a a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1995a a"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1995a a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1995a a"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1995a a"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1995a a"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1995a a"1995 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1995a a"aa
51	Стихотворения отечественных поэтов	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19982 0":// HYPERLINK

	XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной. А.А. Блок. «Погружался я в море клевера...», «Белой ночью месяц красный...», «Летний вечер»				"https://m.edsoo.ru/8a199820" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199820". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199820"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199820". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199820"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199820"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199820"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199820"199820
52	Стихотворени я отечественны х поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной. С.А. Есенин. «Береза», «Пороша», «Там, где капустные грядки...», «Поет зима — аукает...», «Сыплет черемуха снегом...», «Край любимый! Сердцу снятся...»	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1999e2"::// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1999e2"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1999e2". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1999e2"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1999e2". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1999e2"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1999e2"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1999e2"1999 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1999e2"e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1999e2"2
53	Резервный урок. Стихотворени я отечественны х поэтов	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199b04"::// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199b04"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199b04"

	ХІХ–ХХ веков о родной природе и о связи человека с Родиной. (Н.М. Рубцов. «Тихая моя родина», «Родная деревня»)				4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199b04"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199b04". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199b04"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199b04"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199b04"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199b04"199 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199b04"b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199b04"04
54	Развитие речи.Поэтичес кие образы, настроения и картины в стихах о природе. Итоговый урок	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199c30"::// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199c30"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199c30". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199c30"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199c30". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199c30"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199c30"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199c30"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199c30"199 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199c30"c HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199c30"30
55	Юмористичес кие рассказы отечественны х писателей ХІХ–ХХ веков. А.П. Чехов. Рассказы (два	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199d48"::// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199d48"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199d48". HYPERLINK

	по выбору). «Лошадиная фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и другие. Тематический обзор					"https://m.edsoo.ru/8a199d48" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199d48" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199d48" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199d48" /8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199d48" a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199d48" 199 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199d48" d HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199d48" 48
56	Рассказы А.П. Чехова. Способы создания комического	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199e60" :// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199e60" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199e60" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199e60" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199e60" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199e60" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199e60" /8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199e60" a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199e60" 199 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199e60" e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199e60" 60
57	М.М. Зощенко (два рассказа по выбору). «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова»,	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc29050" :// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc29050" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc29050" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc29050"

	«Встреча». Тема, идея, сюжет					0"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc29050". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc29050"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc29050"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc29050"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc29050"29050
58	М.М. Зощенко. «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и другие. Образы главных героев в рассказах писателя	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc29154":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc29154"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc29154". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc29154"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc29154". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc29154"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc29154"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc29154"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc29154"29154
59	Развитие речи. Мой любимый рассказ М.М. Зощенко	1				
60	Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее двух). Например, А.И. Куприн «Белый пудель», М.М. Пришвин «Кладовая солнца», К.Г.	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2662a":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2662a"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2662a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2662a"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2662a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2662a"ru HYPERLINK

	Паустовский «Тёплый хлеб», «Заячьи лапы», «Кот-ворюга». Тематика и проблематика. Герои и их поступки					<a >8="" a="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2662a" hyperlink<=""> <a a="" bc="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2662a" hyperlink<=""> <a 2662="" a="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2662a" hyperlink<=""> <a a="" a<="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2662a">
61	Нравственные проблемы сказок и рассказов А.И. Куприна, М.М. Пришвина, К.Г. Паустовского	1				Библиотека ЦОК <a >="" a="" href="https://m.edsoo.ru/8bc26ba2" hyperlink<=""> <a >:="" a="" href="https://m.edsoo.ru/8bc26ba2" hyperlink<=""> <a a="" href="https://m.edsoo.ru/8bc26ba2" hyperlink<="" m=""> <a .="" a="" href="https://m.edsoo.ru/8bc26ba2" hyperlink<=""> <a a="" edsoo="" href="https://m.edsoo.ru/8bc26ba2" hyperlink<=""> <a .="" a="" href="https://m.edsoo.ru/8bc26ba2" hyperlink<=""> <a a="" href="https://m.edsoo.ru/8bc26ba2" hyperlink<="" ru=""> <a >8="" a="" href="https://m.edsoo.ru/8bc26ba2" hyperlink<=""> <a a="" bc="" href="https://m.edsoo.ru/8bc26ba2" hyperlink<=""> <a 26="" a="" href="https://m.edsoo.ru/8bc26ba2" hyperlink<=""> <a a="" ba="" href="https://m.edsoo.ru/8bc26ba2" hyperlink<=""> <a 2<="" a="" href="https://m.edsoo.ru/8bc26ba2">
62	Язык сказок и рассказов о животных А.И. Куприна, М.М. Пришвина, К.Г. Паустовского	1				Библиотека ЦОК <a >="" a="" href="https://m.edsoo.ru/8bc26918" hyperlink<=""> <a >:="" a="" href="https://m.edsoo.ru/8bc26918" hyperlink<=""> <a a="" href="https://m.edsoo.ru/8bc26918" hyperlink<="" m=""> <a .="" a="" href="https://m.edsoo.ru/8bc26918" hyperlink<=""> <a a="" edsoo="" href="https://m.edsoo.ru/8bc26918" hyperlink<=""> <a .="" a="" href="https://m.edsoo.ru/8bc26918" hyperlink<=""> <a a="" href="https://m.edsoo.ru/8bc26918" hyperlink<="" ru=""> <a >8="" a="" href="https://m.edsoo.ru/8bc26918" hyperlink<="">

						<a bc"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc26918">"https://m.edsoo.ru/8bc26918"bc HYPERLINK <a 26918"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc26918">"https://m.edsoo.ru/8bc26918"26918
63	Произведения отечественной литературы о природе и животных. Связь с народными сказками. Авторская позиция	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26a6c":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26a6c"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26a6c". HYPERLINK <a edsoo"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc26a6c">"https://m.edsoo.ru/8bc26a6c"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26a6c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26a6c"ru HYPERLINK <a 8"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc26a6c">"https://m.edsoo.ru/8bc26a6c"/8 HYPERLINK <a bc"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc26a6c">"https://m.edsoo.ru/8bc26a6c"bc HYPERLINK <a 26"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc26a6c">"https://m.edsoo.ru/8bc26a6c"26 HYPERLINK <a a"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc26a6c">"https://m.edsoo.ru/8bc26a6c"a HYPERLINK <a 6"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc26a6c">"https://m.edsoo.ru/8bc26a6c"6 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26a6c"с
64	Резервный урок. Произведения русских писателей о природе и животных. Темы, идеи, проблемы. Итоговый урок	1				
65	А.П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Корова»,	1				

	«Никита» и другие. Тема, идея, проблематика					
66	А.П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и другие. Система образов	1				
67	В.П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро». Тема, идея произведения	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28452":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28452"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28452". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28452"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28452". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28452"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28452"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28452"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28452"28452
68	В.П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро». Система образов. Образ главного героя произведения	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28574":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28574"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28574". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28574"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28574". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28574"

					4"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28574"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28574"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28574"28574
69	Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например, Л.А. Кассиль «Дорогие мои мальчишки»; Ю.Я. Яковлев «Девочки с Васильевского острова»; В.П. Катаев «Сын полка», К.М. Симонов «Сын артиллериста» и другие. Проблема героизма	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27b60":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27b60"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27b60". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27b60"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27b60". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27b60"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27b60"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27b60"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27b60"27 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27b60"b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27b60"60
70	Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например, Л.А. Кассиль «Дорогие мои мальчишки»; Ю.Я. Яковлев «Девочки с Васильевского острова»; В.П. Катаев «Сын полка», К.М. Симонов	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27c82":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27c82"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27c82". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27c82"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27c82". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27c82"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27c82"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27c82"bc HYPERLINK

	«Сын артиллериста» и другие: дети и взрослые в условиях военного времени					"https://m.edsoo.ru/8bc27c82" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27c82" с HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27c82" 82
71	В.П. Катаев. «Сын полка». Историческая основа произведения. Смысл названия. Сюжет. Герои произведения	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27da4" :// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27da4" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27da4" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27da4" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27da4" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27da4" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27da4" /8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27da4" bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27da4" 27 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27da4" da HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27da4" 4
72	Резервный урок. В.П. Катаев. «Сын полка». Образ Вани Солнцева. Война и дети	1				
73	Резервный урок. Л.А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки». Идеино-нравственные проблемы в произведении.	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27f98" :// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27f98" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27f98" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27f98" edsoo HYPERLINK

	«Отметки Риммы Лебедевой»					"https://m.edsoo.ru/8bc27f98". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27f98"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27f98"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27f98"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27f98"27 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27f98"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27f98"98
74	Внеклассное чтение. Война и дети в произведениях о Великой Отечественной войне. Итоговый урок	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28146":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28146"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28146". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28146"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28146". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28146"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28146"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28146"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28146"28146
75	Произведения отечественных писателей XX–начала XXI веков на тему детства (не менее двух). Например, произведения В.П. Катаева, В.П. Крапивина, Ю.П.	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27926":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27926"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27926". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27926"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27926". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27926"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27926"98

	Казакова, А.Г. Алексина, В.К. Железникова, Ю.Я. Яковлева, Ю.И. Ковалёв, А.А. Лиханова и других. Обзор произведений. Специфика темы					6"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27926"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27926"27926
76	Произведения отечественны х писателей XX–начала XXI веков на тему детства. Тематика и проблематика произведения. Авторская позиция	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27a48":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27a48"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27a48". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27a48"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27a48". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27a48"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27a48"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27a48"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27a48"27 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27a48"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27a48"48
77	Произведения отечественны х писателей XX–начала XXI веков на тему детства. Герои и их поступки	1				
78	Резервный урок.	1				

	Произведения отечественных писателей XIX–начала XXI веков на тему детства. Современный взгляд на тему детства в литературе					
79	Внеклассное чтение. Произведения отечественных писателей XIX–начала XXI веков на тему детства	1				
80	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. (одно по выбору). К. Булычёв «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» и другие (главы по выбору). Тематика произведений	1				
81	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. Проблематика произведений К.Булычева	1				

82	Резервный урок. Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. Сюжет и проблематика произведения	1				
83	Литература народов России. Стихотворения (одно по выбору). Например, Р.Г. Гамзатов. «Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела». Тематика стихотворений	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc288a8":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc288a8"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc288a8". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc288a8"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc288a8". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc288a8"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc288a8"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc288a8"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc288a8"288 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc288a8"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc288a8"8
84	Резервный урок. Образ лирического героя в стихотворениях Р.Г. Гамзатова и М. Карима	1				
85	Х.К. Андерсен. Сказки (одна по выбору). Например,	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28b32":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28b32"m HYPERLINK

	«Снежная королева», «Соловей». Тема, идея сказки. Победа добра над злом					"https://m.edsoo.ru/8bc28b32". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28b32"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28b32". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28b32"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28b32"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28b32"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28b32"28 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28b32"b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28b32"32
86	Х.К. Андерсен. Сказка «Снежная королева»: красота внутренняя и внешняя. Образы. Авторская позиция	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28c36":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28c36"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28c36". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28c36"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28c36". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28c36"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28c36"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28c36"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28c36"28 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28c36"c HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28c36"36
87	Внеклассное чтение. Сказки Х.К. Андерсена (по выбору)	1				
88	Развитие речи. Любимая	1				

	сказка Х.К. Андерсена					
89	Зарубежная сказочная проза. (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы); Дж. Р.Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы) и другие. Герои и мотивы	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28e52":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28e52"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28e52". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28e52"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28e52". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28e52"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28e52"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28e52"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28e52"28 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28e52"e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28e52"52
90	Зарубежная сказочная проза (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы); Дж. Р.Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы) и другие. Стил ь и язык, художественн ые приемы	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28d3a":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28d3a"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28d3a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28d3a"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28d3a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28d3a"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28d3a"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28d3a"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28d3a"28 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28d3a"d HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28d3

						a"3 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28d3a"
91	Резервный урок. Художественный мир литературной сказки. Итоговый урок	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28f4c":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28f4c"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28f4c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28f4cedsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28f4c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28f4c"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28f4c"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28f4c"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28f4c"28 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28f4c"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28f4c"4 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28f4c"с
92	Резервный урок. Зарубежная проза о детях и подростках. (два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдли. Рассказы.	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2a3a6":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2a3a6"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2a3a6". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2a3a6"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2a3a6". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2a3a6"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2a3a6"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2a3a6"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2a3a6"2 HYPERLINK

	Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и другие. Обзор по теме					<a a"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2a3a6">"https://m.edsoo.ru/8bc2a3a6"a HYPERLINK <a 3"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2a3a6">"https://m.edsoo.ru/8bc2a3a6"3 HYPERLINK <a a"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2a3a6">"https://m.edsoo.ru/8bc2a3a6"a HYPERLINK <a 6"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2a3a6">"https://m.edsoo.ru/8bc2a3a6"6
93	Зарубежная проза о детях и подростках. (два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдли. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро». Тема, идея, проблематика	1				
94	Резервный урок. М. Твен. «Приключения Тома Сойера». Тематика произведения. Сюжет. Система персонажей. Образ главного героя	1				

95	Развитие речи. М. Твен. «Приключения Тома Сойера»: дружба героев	1				
96	Итоговая контрольная работа. Образы детства в литературных произведениях (письменный ответ, тесты, творческая работа) / Всероссийская проверочная работа	1	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc29fd2":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc29fd2"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc29fd2". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc29fd2"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc29fd2". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc29fd2"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc29fd2"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc29fd2"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc29fd2"29 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc29fd2"fd HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc29fd2"2
97	Зарубежная приключенческая проза (два произведения по выбору). Например, Р.Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» (главы по выбору) и другие. Обзор по зарубежной приключенческой прозе.	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2a108":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2a108"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2a108". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2a108"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2a108". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2a108"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2a108"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2a108"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2a108"2

	Темы и сюжеты произведений					8"2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2a108" a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2a108"
98	Резервный урок. Р.Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» (главы по выбору). Образ главного героя. Обзорный урок	1				
99	Внеклассное чтение. Зарубежная приключенческая проза. Любимое произведение	1				
100	Зарубежная проза о животных. (одно-два произведения по выбору), например, Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый Клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави» и	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26d78":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26d78"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26d78". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26d78"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26d78". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26d78"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26d78"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26d78"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26d78"26 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26d78"d HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26d78"

	другие. Тематика, проблематика произведения					8"78
101	Зарубежная проза о животных. Герои и их поступки	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26e9a":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26e9a"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26e9a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26e9a"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26e9a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26e9a"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26e9a"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26e9a"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26e9a"26 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26e9a"e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26e9a"9 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26e9a"a
102	Развитие речи. Итоговый урок. Результаты и планы на следующий год. Список рекомендуемо й литературы	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	2	0		

6 КЛАСС

№ п/	Тема урока	Количество часов			Дата изучен	Электронные цифровые
		Все	Контроль	Практичес		

п		го	ные работы	кие работы	ия	образовательные ресурсы
1	Резервный урок. Введение в курс литературы 6 класса	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2a7e8":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2a7e8"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2a7e8". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2a7e8"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2a7e8". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2a7e8"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2a7e8"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2a7e8"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2a7e8"2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2a7e8"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2a7e8"7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2a7e8"e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2a7e8"8
2	Античная литература. Гомер. Поэмы «Илиада» и «Одиссея»	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2aa04":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2aa04"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2aa04". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2aa04"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2aa04". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2aa04"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2aa04"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2aa04"bc HYPERLINK

					<a 2"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2aa04">"https://m.edsoo.ru/8bc2aa04"2 HYPERLINK <a aa"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2aa04">"https://m.edsoo.ru/8bc2aa04"aa HYPERLINK <a 04"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2aa04">"https://m.edsoo.ru/8bc2aa04"04
3	Гомер. Поэма «Илиада». Образы Ахилла и Гектора	1			Библиотека ЦОК <a "="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2abbс">https HYPERLINK <a "="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2abbс">"https://m.edsoo.ru/8bc2abbс"// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2abbс"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2abbс". HYPERLINK <a edsoo"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2abbс">"https://m.edsoo.ru/8bc2abbс"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2abbс". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2abbс"ru HYPERLINK <a 8"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2abbс">"https://m.edsoo.ru/8bc2abbс"/8 HYPERLINK <a bc"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2abbс">"https://m.edsoo.ru/8bc2abbс"bc HYPERLINK <a 2"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2abbс">"https://m.edsoo.ru/8bc2abbс"2 HYPERLINK <a abbc"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2abbс">"https://m.edsoo.ru/8bc2abbс"abbc
4	Развитие речи. Гомер. Поэма «Одиссея» (фрагменты). Образ Одиссея	1			Библиотека ЦОК <a "="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2ad6a">https HYPERLINK <a "="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2ad6a">"https://m.edsoo.ru/8bc2ad6a"// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2ad6a"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2ad6a". HYPERLINK <a edsoo"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2ad6a">"https://m.edsoo.ru/8bc2ad6a"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2ad6a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2ad6a"ru HYPERLINK <a 8"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2ad6a">"https://m.edsoo.ru/8bc2ad6a"/8 HYPERLINK <a bc"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2ad6a">"https://m.edsoo.ru/8bc2ad6a"bc HYPERLINK <a 2"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2ad6a">"https://m.edsoo.ru/8bc2ad6a"2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2ad6a"

					a"ad HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2ad6a"6 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2ad6a"a
5	Развитие речи. Отражение древнегреческих мифов в поэмах Гомера	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2aee6":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2aee6"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2aee6". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2aee6"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2aee6". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2aee6"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2aee6"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2aee6"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2aee6"2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2aee6"aee HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2aee6"6
6	Былины (не менее двух). Например, «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Садко». Жанровые особенности, сюжет, система образов	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b06c":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b06c"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b06c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b06c"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b06c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b06c"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b06c"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b06c"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b06c"2 HYPERLINK

					"https://m.edsoo.ru/8bc2b06c"b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b06c"06 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b06c"с
7	Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник». Идейно-тематическое содержание, особенности композиции, образы	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b1fc":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b1fc"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b1fc". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b1fc"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b1fc". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b1fc"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b1fc"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b1fc"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b1fc"2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b1fc"b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b1fc"1 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b1fc"fc
8	Внеклассное чтение. Тематика русских былин. Традиции в изображении богатырей. Былина «Вольга и Микула Селянинович»	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b3be":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b3be"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b3be". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b3be"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b3be". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b3be"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b3be"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b3be"

						be"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b3be"2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b3be"b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b3be"3 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b3be"be
9	Былина «Садко». Особенность былинного эпоса Новгородского цикла. Образ Садко в искусстве	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b4e0":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b4e0"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b4e0". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b4e0"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b4e0". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b4e0"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b4e0"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b4e0"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b4e0"2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b4e0"b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b4e0"4 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b4e0"e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b4e0"0
10	Русские былины. Особенности жанра, изобразительные средства. Русские богатыри в изобразительн	1				

	ом искусстве					
11	Русская народная песня. «Ах, кабы на цветы да не морозы...», «Ах вы ветры, ветры буйные...», «Черный ворон», «Не шуми, мати зеленая дубровушка...» . Жанровое своеобразие. Русские народные песни в художественно й литературе	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b706":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b706"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b706". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b706"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b706". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b706"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b706"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b706"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b706"2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b706"b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b706"706
12	Народные песни и поэмы народов России и мира. «Песнь о Роланде» (фрагменты). Тематика, герои, художественн ые особенности	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b81e":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b81e"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b81e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b81e"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b81e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b81e"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b81e"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b81e"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b81e"2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b81e"b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b81e"81 HYPERLINK

						"https://m.edsoo.ru/8bc2b81e"
13	Народные песни и поэмы народов России и мира. «Песнь о Нибелунгах» (фрагменты). Тематика, система образов, изобразительные-выразительные средства	1				
14	Внеклассное чтение. Жанр баллады в мировой литературе. Баллада Р.Л. Стивенсона «Вересковый мёд». Тема, идея, сюжет, композиция	1				
15	Внеклассное чтение. Жанр баллады в мировой литературе. Баллады Ф. Шиллера «Кубок», «Перчатка» Сюжетное своеобразие	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2bb52":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2bb52"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2bb52". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2bb52"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2bb52". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2bb52"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2bb52"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2bb52"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2bb52"2 HYPERLINK

						<a data-bbox="1145 152 1469 219" href="https://m.edsoo.ru/8bc2bb52">"https://m.edsoo.ru/8bc2bb52"bb HYPERLINK <a data-bbox="1145 230 1469 297" href="https://m.edsoo.ru/8bc2bb52">"https://m.edsoo.ru/8bc2bb52"52
16	Резервный урок. Итоговый урок по разделу «Фольклор». Отражение фольклорных жанров в литературе	1				
17	Развитие речи. Викторина по разделу «Фольклор»	1				
18	Древнерусская литература: основные жанры и их особенности. Летопись «Повесть временных лет». История создания	1				Библиотека ЦОК <a data-bbox="1401 860 1449 893" href="https://m.edsoo.ru/8bc2c124">https HYPERLINK <a data-bbox="1145 938 1374 972" href="https://m.edsoo.ru/8bc2c124">"https://m.edsoo.ru/8bc2c124":// HYPERLINK <a data-bbox="1145 1016 1374 1050" href="https://m.edsoo.ru/8bc2c124">"https://m.edsoo.ru/8bc2c124"m HYPERLINK <a data-bbox="1145 1095 1358 1128" href="https://m.edsoo.ru/8bc2c124">"https://m.edsoo.ru/8bc2c124". HYPERLINK <a data-bbox="1145 1173 1422 1207" href="https://m.edsoo.ru/8bc2c124">"https://m.edsoo.ru/8bc2c124"edsoo HYPERLINK <a data-bbox="1145 1252 1482 1285" href="https://m.edsoo.ru/8bc2c124">"https://m.edsoo.ru/8bc2c124". HYPERLINK <a data-bbox="1145 1330 1482 1364" href="https://m.edsoo.ru/8bc2c124">"https://m.edsoo.ru/8bc2c124"ru HYPERLINK <a data-bbox="1145 1408 1374 1442" href="https://m.edsoo.ru/8bc2c124">"https://m.edsoo.ru/8bc2c124"/8 HYPERLINK <a data-bbox="1145 1487 1482 1520" href="https://m.edsoo.ru/8bc2c124">"https://m.edsoo.ru/8bc2c124"bc HYPERLINK <a data-bbox="1145 1565 1366 1599" href="https://m.edsoo.ru/8bc2c124">"https://m.edsoo.ru/8bc2c124"2 HYPERLINK <a data-bbox="1145 1644 1362 1677" href="https://m.edsoo.ru/8bc2c124">"https://m.edsoo.ru/8bc2c124"c HYPERLINK <a data-bbox="1145 1722 1482 1756" href="https://m.edsoo.ru/8bc2c124">"https://m.edsoo.ru/8bc2c124"124
19	«Повесть временных лет»: не менее одного фрагмента, например, «Сказание о	1				

	белгородском киселе». Особенности жанра, тематика фрагмента					
20	Резервный урок. «Повесть временных лет»: «Сказание о походе князя Олега на Царьград», «Предание о смерти князя Олега». Анализ фрагментов летописи. Образы героев	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c354":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c354"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c354". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c354"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c354". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c354"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c354"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c354"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c354"2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c354"c HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c354"354
21	Развитие речи. Древнерусская литература. Самостоятельный анализ фрагмента из «Повести временных лет» по выбору	1				
22	А.С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге». Связь с фрагментом «Повести временных лет»	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c4e4":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c4e4"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c4e4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c4e4"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c4e4"354

						4"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c4e4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c4e4"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c4e4"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c4e4"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c4e4"2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c4e4"c HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c4e4"4 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c4e4"e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c4e4"4
23	А.С. Пушкин. Стихотворения «Зимняя дорога», «Туча» и другие. Пейзажная лирика поэта	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c61a":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c61a"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c61a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c61a"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c61a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c61a"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c61a"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c61a"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c61a"2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c61a"c HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c61a"61 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c61a"a
24	А.С. Пушкин. Стихотворение «Узник». Проблематика,	1				

	средства изображения					
25	Резервный урок. Двусложные размеры стиха	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c732":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c732"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c732". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c732"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c732". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c732"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c732"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c732"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c732"2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c732"с HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c732"732
26	А.С. Пушкин. Роман «Дубровский». История создания, тема, идея произведения	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c84a":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c84a"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c84a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c84a"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c84a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c84a"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c84a"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c84a"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c84a"2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c84a"с HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c84a

					a"84 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c84a"
27	А.С. Пушкин. Роман «Дубровский». Сюжет, фабула, система образов	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c976":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c976"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c976". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c976"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c976". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c976"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c976"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c976"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c976"2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c976"с HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c976"976
28	А.С. Пушкин. Роман «Дубровский». История любви Владимира и Маши. Образ главного героя	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2cba6":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2cba6"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2cba6". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2cba6"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2cba6". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2cba6"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2cba6"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2cba6"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2cba6"2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2cba6"cba HYPERLINK

					<a 6"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2cba6">"https://m.edsoo.ru/8bc2cba6"6
29	А.С. Пушкин. Роман «Дубровский». Противостояние Владимира и Троекурова. Роль второстепенных персонажей	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2ce58":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2ce58"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2ce58". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2ce58"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2ce58". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2ce58"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2ce58"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2ce58"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2ce58"2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2ce58"ce HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2ce58"58
30	А.С. Пушкин. Роман «Дубровский». Смысл финала романа	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2cf70":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2cf70"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2cf70". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2cf70"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2cf70". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2cf70"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2cf70"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2cf70"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2cf70"2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2cf70"cf HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2cf70"

						0"70
31	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по роману А.С.Пушкина «Дубровский»	1				
32	Резервный урок. Итоговый урок по творчеству А.С. Пушкина	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc2d092":// HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc2d092" m HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc2d092" . HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc2d092" edsoo HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc2d092" . HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc2d092" ru HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc2d092"/ 8 HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc2d092" bc HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc2d092" 2 HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc2d092" d HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc2d092" 092
33	Внеклассное чтение. Любимое произведение А.С.Пушкина	1				
34	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее трёх). «Три пальмы», «Утес», «Листок». История создания,	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc2d1be":// HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc2d1be" m HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc2d1be" . HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc2d1be" edsoo HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc2d1

	тематика					be". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d1be"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d1be"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d1be"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d1be"2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d1be"d HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d1be"1 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d1be"be
35	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее трёх). «Три пальмы», «Утес», «Листок». Лирический герой, его чувства и переживания	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d2e0":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d2e0"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d2e0". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d2e0"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d2e0". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d2e0"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d2e0"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d2e0"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d2e0"2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d2e0"d HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d2e0"2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d2e0"e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d2e0"0
36	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее трёх). «Три пальмы»,	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d420":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d420"m HYPERLINK

	«Утес», «Листок». Художественные средства выразительности					"https://m.edsoo.ru/8bc2d420". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d420"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d420". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d420"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d420"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d420"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d420"2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d420"d HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d420"420
37	Резервный урок. Трехсложные стихотворные размеры	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d538":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d538"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d538". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d538"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d538". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d538"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d538"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d538"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d538"2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d538"d HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d538"538
38	А.В. Кольцов. Стихотворения (не менее двух). «Косарь», «Соловей». Тематика	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d6dc":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d6dc"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d6dc

					dc". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d6dc"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d6dc". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d6dc"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d6dc"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d6dc"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d6dc"2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d6dc"d HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d6dc"6 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d6dc"dc
39	А.В. Кольцов. Стихотворения «Косарь», «Соловей». Художественные средства воплощения авторского замысла	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d7e0":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d7e0"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d7e0". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d7e0"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d7e0". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d7e0"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d7e0"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d7e0"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d7e0"2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d7e0"d HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d7e0"7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d7e0"e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d7e0"0
40	Ф.И. Тютчев. Стихотворения	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK

	(не менее двух) «Есть в осени первоначально й...», «С поляны коршун поднялся...». Тематика произведений				"https://m.edsoo.ru/8bc2d920":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d920"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d920". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d920"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d920". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d920"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d920"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d920"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d920"2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d920"d HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d920"920
41	Ф.И. Тютчев. Стихотворение «С поляны коршун поднялся...». Лирический герой и средства художественной изобразительности в произведении	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2db82":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2db82"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2db82". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2db82"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2db82". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2db82"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2db82"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2db82"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2db82"2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2db82"db HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2db82"82
42	А. А. Фет. Стихотворение (не менее	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2db82"82

	двух), «Учись у них — у дуба, у берёзы...», «Я пришел к тебе с приветом...» Проблематика произведений поэта				82":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2db82" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2db82". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2db82"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2db82". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2db82"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2db82"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2db82"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2db82"2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2db82"db HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2db82"82
43	А. А. Фет. Стихотворения «Я пришёл к тебе с приветом...», «Учись у них — у дуба, у берёзы...». Своеобразие художественного видения поэта	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2de7a":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2de7a"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2de7a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2de7a"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2de7a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2de7a"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2de7a"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2de7a"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2de7a"2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2de7a"de HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2de7a"7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2de7a"a
44	Резервный урок.	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2de7a":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2de7a"m

	Итоговый урок по творчеству М.Ю. Лермонтова, А.В. Кольцова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета				"https://m.edsoo.ru/8bc2dfa6":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2dfa6"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2dfa6". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2dfa6"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2dfa6". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2dfa6"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2dfa6"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2dfa6"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2dfa6"2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2dfa6"dfa HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2dfa6"6
45	Резервный урок. И.С. Тургенев. Сборник рассказов «Записки охотника». Рассказ «Бежин луг». Проблематика произведения	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e0c8":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e0c8"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e0c8". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e0c8"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e0c8". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e0c8"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e0c8"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e0c8"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e0c8"2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e0c8"e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e0c8"0 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e0c8"c HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e0c8"

						8"8
46	И.С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг». Образы и герои	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e28a":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e28a"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e28a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e28a"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e28a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e28a"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e28a"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e28a"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e28a"2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e28a"e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e28a"28 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e28a"a
47	И.С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг». Портрет и пейзаж в литературном произведении	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e3ac":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e3ac"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e3ac". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e3ac"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e3ac". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e3ac"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e3ac"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e3ac"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e3ac"2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e3ac"e HYPERLINK

					"https://m.edsoo.ru/8bc2e3ac"3 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e3ac"ac
48	Н.С. Лесков. Сказ «Левша». Художественные и жанровые особенности произведения	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e5d2":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e5d2"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e5d2". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e5d2"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e5d2". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e5d2"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e5d2"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e5d2"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e5d2"2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e5d2"e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e5d2"5 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e5d2"d HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e5d2"2
49	Н.С. Лесков. Сказ «Левша»: образ главного героя	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e4ba":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e4ba"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e4ba". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e4ba"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e4ba". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e4ba"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e4ba"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e4ba"

					a"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e4ba"2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e4ba"e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e4ba"4 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e4baba"ba
50	Н.С. Лесков. Сказ «Левша»: авторское отношение к герою	1			Библиотека ЦОК HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e6e0":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e6e0"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e6e0". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e6e0"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e6e0". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e6e0"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e6e0"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e6e0"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e6e0"2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e6e0"e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e6e0"6 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e6e0"e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e6e0"0
51	Резервный урок. Итоговый урок по творчеству И.С. Тургенева, Н.С.Лескова	1			Библиотека ЦОК HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e7f8":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e7f8"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e7f8". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e7f8"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e7f8". HYPERLINK

					"https://m.edsoo.ru/8bc2e7f8"ru HYPERLINK <a 8"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2e7f8">"https://m.edsoo.ru/8bc2e7f8"/8 HYPERLINK <a bc"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2e7f8">"https://m.edsoo.ru/8bc2e7f8"bc HYPERLINK <a 2"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2e7f8">"https://m.edsoo.ru/8bc2e7f8"2 HYPERLINK <a e"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2e7f8">"https://m.edsoo.ru/8bc2e7f8"e HYPERLINK <a 7"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2e7f8">"https://m.edsoo.ru/8bc2e7f8"7 HYPERLINK <a f"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2e7f8">"https://m.edsoo.ru/8bc2e7f8"f HYPERLINK <a 8"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2e7f8">"https://m.edsoo.ru/8bc2e7f8"8
52	Л.Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы). Тематика произведения	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e924":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e924"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e924". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e924"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e924". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e924"ru HYPERLINK <a 8"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2e924">"https://m.edsoo.ru/8bc2e924"/8 HYPERLINK <a bc"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2e924">"https://m.edsoo.ru/8bc2e924"bc HYPERLINK <a 2"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2e924">"https://m.edsoo.ru/8bc2e924"2 HYPERLINK <a e"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2e924">"https://m.edsoo.ru/8bc2e924"e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e924"924
53	Л.Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы). Проблематика повести	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2eb5e":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2eb5e"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2eb5e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2eb5e"

					e"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2eb5e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2eb5e"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2eb5e"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2eb5e"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2eb5e"2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2eb5e"eb HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2eb5e"5 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2eb5e"e
54	Развитие речи. Л.Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы). Образы родителей	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2ec8a":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2ec8a"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2ec8a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2ec8a"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2ec8a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2ec8a"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2ec8a"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2ec8a"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2ec8a"2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2ec8a"ec HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2ec8a"8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2ec8a"a
55	Развитие речи. Л.Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы). Образы Карла	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2edf2":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2edf2"m HYPERLINK

	Иваныча и Натальи Савишны					"https://m.edsoo.ru/8bc2edf2". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2edf2"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2edf2". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2edf2"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2edf2"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2edf2"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2edf2"2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2edf2"edf HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2edf2"2
56	Итоговая контрольная работа. Герои произведений XIX века (письменный ответ, тесты, творческая работа)	1	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2f036":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2f036"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2f036". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2f036"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2f036". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2f036"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2f036"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2f036"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2f036"2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2f036"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2f036"036
57	А.П. Чехов. Рассказы (три по выбору). «Толстый и тонкий», «Смерть чиновника»,	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2f54a":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2f54a"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2f54a

	«Хамелеон». Проблема маленького человека				a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2f54a"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2f54a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2f54a"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2f54a"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2f54a"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2f54a"2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2f54a"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2f54a"54 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2f54a"a
58	А.П. Чехов. Рассказ «Хамелеон». Юмор, ирония, источники комического	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2f6ee":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2f6ee"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2f6ee". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2f6ee"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2f6ee". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2f6ee"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2f6ee"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2f6ee"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2f6ee"2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2f6ee"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2f6ee"6 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2f6ee"ee
59	А. П. Чехов. Проблема истинных и ложных	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2f824":// HYPERLINK

	ценностей в рассказах писателя					"https://m.edsoo.ru/8bc2f824" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2f824" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2f824" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2f824" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2f824" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2f824"/ 8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2f824" bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2f824" 2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2f824" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2f824" 824
60	Резервный урок. А. П. Чехов. Художественные средства и приёмы изображения в рассказах	1				
61	А.И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор». Тема рассказа. Сюжет	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2f932":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2f932" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2f932" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2f932" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2f932" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2f932" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2f932"/ 8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2f932" bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2f932" 2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2f932"

						2"932 HYPERLINK
62	А.И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор». Проблематика произведения	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2fa54":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2fa54"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2fa54". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2fa54"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2fa54". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2fa54"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2fa54"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2fa54"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2fa54"2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2fa54"fa HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2fa54"54
63	Развитие речи. А.И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор». Смысл названия рассказа	1				
64	Резервный урок. Итоговый урок по творчеству А.П. Чехова, А.И. Куприна	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2fb6c":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2fb6c"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2fb6c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2fb6c"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2fb6c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2fb6c"ru HYPERLINK

					<a 8="" a="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2fb6c" hyperlink<=""> <a a="" bc="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2fb6c" hyperlink<=""> <a 2="" a="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2fb6c" hyperlink<=""> <a a="" fb="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2fb6c" hyperlink<=""> <a 6="" a="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2fb6c" hyperlink<=""> <a a="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2fb6c" с<="">
65	Стихотворения отечественных поэтов начала XX века. А.А. Блок. Стихотворения «О, весна, без конца и без краю...», «Лениво и тяжко плывут облака...», «Встану я в утро туманное...»	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK :// HYPERLINK <a a="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2fc8e" hyperlink<="" m=""> . HYPERLINK <a a="" edsoo="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2fc8e" hyperlink<=""> . HYPERLINK <a a="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2fc8e" hyperlink<="" ru=""> <a 8="" a="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2fc8e" hyperlink<=""> <a a="" bc="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2fc8e" hyperlink<=""> <a 2="" a="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2fc8e" hyperlink<=""> <a a="" fc="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2fc8e" hyperlink<=""> <a 8="" a="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2fc8e" hyperlink<=""> e"e
66	Стихотворения отечественных поэтов начала XX века. С.А. Есенин. Стихотворения «Гой ты, Русь, моя родная...», «Низкий дом с голубыми	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK :// HYPERLINK <a a="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2fda6" hyperlink<="" m=""> . HYPERLINK <a a="" edsoo="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2fda6" hyperlink<=""> https://m.edsoo.ru/8bc2fda

	ставнями», « Я покинул родимый дом...», «Топи да болота»				6". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2fda6" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2fda6" /8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2fda6" bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2fda6" 2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2fda6" fda HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2fda6" 6
67	Стихотворения отечественных поэтов начала XX века. В.В. Маяковский. Стихотворения «Хорошее отношение к лошадям», «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче»	1			Библиотека ЦОК HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2fec8" :: HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2fec8" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2fec8" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2fec8" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2fec8" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2fec8" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2fec8" /8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2fec8" bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2fec8" 2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2fec8" fec HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2fec8" 8
68	Стихотворения отечественных поэтов XX века (не менее четырёх стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения О.Ф. Берггольц,	1			Библиотека ЦОК HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3004e" :: HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3004e" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3004e" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3004e" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3004e" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3004e"

	В.С. Высоцкого, Ю.П. Мориц, Д.С. Самойлова. Обзор					<a data-bbox="1145 152 1469 219" href="https://m.edsoo.ru/8bc3004e">"https://m.edsoo.ru/8bc3004e"ru HYPERLINK <a 8"="" data-bbox="1145 230 1469 297" href="https://m.edsoo.ru/8bc3004e">"https://m.edsoo.ru/8bc3004e"/8 HYPERLINK <a bc"="" data-bbox="1145 309 1469 376" href="https://m.edsoo.ru/8bc3004e">"https://m.edsoo.ru/8bc3004e"bc HYPERLINK <a 3004"="" data-bbox="1145 387 1469 454" href="https://m.edsoo.ru/8bc3004e">"https://m.edsoo.ru/8bc3004e"3004 HYPERLINK <a data-bbox="1145 465 1469 533" e"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3004e">"https://m.edsoo.ru/8bc3004e"e
69	Стихотворения отечественных поэтов XX века (не менее четырёх стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения О.Ф. Берггольц, В.С. Высоцкого, Ю.П. Мориц, Д.С. Самойлова. Темы, мотивы, образы	1				Библиотека ЦОК <a data-bbox="1145 546 1469 613" href="https://m.edsoo.ru/8bc30170">https HYPERLINK <a data-bbox="1145 624 1469 692" href="https://m.edsoo.ru/8bc30170">"https://m.edsoo.ru/8bc30170" data-bbox="718 279 921 309">"https://m.edsoo.ru/8bc30170" data-bbox="718 279 921 309"/> HYPERLINK <a data-bbox="1145 703 1469 770" href="https://m.edsoo.ru/8bc30170">"https://m.edsoo.ru/8bc30170" data-bbox="718 314 921 344"/>m HYPERLINK <a data-bbox="1145 781 1469 848" href="https://m.edsoo.ru/8bc30170">"https://m.edsoo.ru/8bc30170" data-bbox="718 349 921 379"/>. HYPERLINK <a data-bbox="1145 860 1469 927" href="https://m.edsoo.ru/8bc30170">"https://m.edsoo.ru/8bc30170" data-bbox="718 384 921 414"/>edsoo HYPERLINK <a data-bbox="1145 938 1469 1005" href="https://m.edsoo.ru/8bc30170">"https://m.edsoo.ru/8bc30170" data-bbox="718 419 921 449"/>. HYPERLINK <a data-bbox="1145 1016 1469 1084" href="https://m.edsoo.ru/8bc30170">"https://m.edsoo.ru/8bc30170" data-bbox="718 454 921 484"/>ru HYPERLINK <a data-bbox="1145 1095 1469 1162" href="https://m.edsoo.ru/8bc30170">"https://m.edsoo.ru/8bc30170" data-bbox="718 489 921 519"/>/8 HYPERLINK <a data-bbox="1145 1173 1469 1240" href="https://m.edsoo.ru/8bc30170">"https://m.edsoo.ru/8bc30170" data-bbox="718 524 921 554"/>bc HYPERLINK <a data-bbox="1145 1252 1469 1319" href="https://m.edsoo.ru/8bc30170">"https://m.edsoo.ru/8bc30170" data-bbox="718 559 921 589"/>30170
70	Стихотворения отечественных поэтов XX века (не менее четырёх стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения О.Ф. Берггольц, В.С. Высоцкого, Ю.П. Мориц, Д.С. Самойлова. Художественн ое своеобразие	1				Библиотека ЦОК <a data-bbox="1145 1332 1469 1400" href="https://m.edsoo.ru/8bc30288">https HYPERLINK <a data-bbox="1145 1411 1469 1478" href="https://m.edsoo.ru/8bc30288">"https://m.edsoo.ru/8bc30288" data-bbox="718 630 921 660"/> HYPERLINK <a data-bbox="1145 1489 1469 1556" href="https://m.edsoo.ru/8bc30288">"https://m.edsoo.ru/8bc30288" data-bbox="718 665 921 695"/>m HYPERLINK <a data-bbox="1145 1568 1469 1635" href="https://m.edsoo.ru/8bc30288">"https://m.edsoo.ru/8bc30288" data-bbox="718 700 921 730"/>. HYPERLINK <a data-bbox="1145 1646 1469 1713" href="https://m.edsoo.ru/8bc30288">"https://m.edsoo.ru/8bc30288" data-bbox="718 735 921 765"/>edsoo HYPERLINK <a data-bbox="1145 1724 1469 1792" href="https://m.edsoo.ru/8bc30288">"https://m.edsoo.ru/8bc30288" data-bbox="718 770 921 800"/>. HYPERLINK <a data-bbox="1145 1803 1469 1870" href="https://m.edsoo.ru/8bc30288">"https://m.edsoo.ru/8bc30288" data-bbox="718 805 921 835"/>ru HYPERLINK <a data-bbox="1145 1881 1469 1948" href="https://m.edsoo.ru/8bc30288">"https://m.edsoo.ru/8bc30288" data-bbox="718 840 921 870"/>/8 HYPERLINK <a data-bbox="1145 1960 1469 2027" href="https://m.edsoo.ru/8bc30288">"https://m.edsoo.ru/8bc30288" data-bbox="718 875 921 905"/>bc HYPERLINK <a data-bbox="1145 2038 1469 2105" href="https://m.edsoo.ru/8bc30288">"https://m.edsoo.ru/8bc30288" data-bbox="718 910 921 940"/>30288

						88"30288
71	Резервный урок. Итоговый урок по теме «Русская поэзия XX века»	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc303a a":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc303a a"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc303a a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc303a a"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc303a a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc303a a"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc303a a"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc303a a"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc303a a"303 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc303a a"aa
72	Проза отечественных писателей конца XX — начала XXI века, в том числе о Великой Отечественной войне. два произведения по выбору. Например, Б. Л. Васильев. «Экспонат №...»; Б. П. Екимов. «Ночь исцеления», Э.Н. Веркин «Облачный полк» (главы)	1				
73	Проза отечественных писателей	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc306

	конца XX — начала XXI века. Тематика, сюжет, основные герои					20":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc30620"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc30620". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc30620"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc30620". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc30620"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc30620"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc30620"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc30620"30620
74	Проза отечественных писателей конца XX — начала XXI века. Нравственная проблематика, идейно-художественные особенности	1				
75	В.Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского» . Трудности послевоенного времени	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc30cf6":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc30cf6"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc30cf6". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc30cf6"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc30cf6". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc30cf6"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc30cf6"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc30cf6"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc30cf6"30 HYPERLINK

					<a cf"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc30cf6">"https://m.edsoo.ru/8bc30cf6"cf HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc30cf6" 6
76	В.Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского» . Образ главного героя	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc30f1c":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc30f1c" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc30f1c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc30f1c"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc30f1c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc30f1c"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc30f1c"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc30f1c"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc30f1c"30 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc30f1c"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc30f1c"1 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc30f1c"c
77	В.Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского» . Нравственная проблематика	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc310de":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc310de" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc310de". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc310de"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc310de". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc310de"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc310de"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc310de"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc310de"

						de"310 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc310 de"de
78	Резервный урок. В.Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского» . Художественн ое своеобразие	1				
79	Произведения отечественных писателей на тему взросления человека. Обзор произведений. не менее двух на выбор	1				
80	Р.П. Погодин. Идейно- художественна я особенность рассказов из книги «Кирпичные острова»	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc313 2c":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc313 2c"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc313 2c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc313 2c"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc313 2c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc313 2c"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc313 2c"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc313 2c"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc313 2c"3132 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc313 2c"с
81	Р.И. Фраерман. «Дикая собака Динго, или	1				

	Повесть о первой любви». Проблематика повести					
82	Внеклассное чтение. Ю.И. Коваль. Повесть «Самая лёгкая лодка в мире». Система образов	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3155c":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3155c"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3155c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3155c"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3155c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3155c"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3155c"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3155c"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3155c"3155 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3155c"с
83	Произведения современных отечественных писателей-фантастов. К. Булычев «Сто лет тому вперед». Темы и проблемы. Образы главных героев.	1				
84	Произведения современных отечественных писателей-фантастов. К. Булычев «Сто лет тому вперед».	1				

	Конфликт, сюжет и композиция. Художественные особенности					
85	Литература народов Российской Федерации. Стихотворения (два по выбору). Например, М. Карим. «Бессмертие» (фрагменты); Г. Тукай. «Родная деревня», «Книга»; К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...», «Что б ни делалось на свете...», Р. Гамзатов «Журавли», «Мой Дагестан». Идеино-художественное своеобразие	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc316d8":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc316d8"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc316d8". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc316d8"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc316d8". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc316d8"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc316d8"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc316d8"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc316d8"316 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc316d8"d HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc316d8"8
86	Стихотворения (два по выбору). Например, М. Карим. «Бессмертие» (фрагменты);	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc317f0":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc317f0"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc317f0". HYPERLINK

	Г. Тукай. «Родная деревня», «Книга»; К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...», «Что б ни делалось на свете...», Р. Гамзатов «Журавли», «Мой Дагестан». Особенности лирического героя					"https://m.edsoo.ru/8bc317f0\"edsoo HYPERLINK <a .="" href="https://m.edsoo.ru/8bc317f0\" hyperlink"="">"https://m.edsoo.ru/8bc317f0\". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc317f0\"ru HYPERLINK <a 8="" href="https://m.edsoo.ru/8bc317f0\" hyperlink"="">"https://m.edsoo.ru/8bc317f0\"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc317f0\"bc HYPERLINK <a 317="" href="https://m.edsoo.ru/8bc317f0\" hyperlink"="">"https://m.edsoo.ru/8bc317f0\"317 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc317f0\"f HYPERLINK <a 0"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc317f0\">"https://m.edsoo.ru/8bc317f0\"0
87	Итоговая контрольная работа. Тема семьи в произведениях XX – начала XXI вв. (письменный ответ, тесты, творческая работа) / Всероссийская проверочная работа	1	1			
88	Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору). История создания	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK <a :="" href="https://m.edsoo.ru/8bc31d9a\" hyperlink"="">"https://m.edsoo.ru/8bc31d9a\":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc31d9a\"m HYPERLINK <a .="" href="https://m.edsoo.ru/8bc31d9a\" hyperlink"="">"https://m.edsoo.ru/8bc31d9a\". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc31d9a\"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc31d

					9a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc31d9a"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc31d9a"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc31d9a"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc31d9a"31 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc31d9a"d HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc31d9a"9 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc31d9a"a
89	Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору). Тема, идея	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc323b2":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc323b2"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc323b2". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc323b2"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc323b2". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc323b2"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc323b2"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc323b2"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc323b2"323 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc323b2"b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc323b2"2
90	Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору). Образ главного героя	1			
91	Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору).	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc32574":// HYPERLINK

	Особенности жанра					"https://m.edsoo.ru/8bc32574" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc32574" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc32574" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc32574" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc32574" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc32574"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc32574" bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc32574" 32574
92	Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору). Идея произведения	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3270e":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3270e" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3270e" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3270e" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3270e" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3270e" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3270e"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3270e" bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3270e" 3270 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3270e" e
93	Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору). Проблематика, герои	1				
94	Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера»	1				

	(главы по выбору). Сатира и фантастика					
95	Резервный урок. Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору). Особенности жанра	1				
96	Внеклассное чтение. Произведения современных зарубежных писателей-фантастов	1				
97	Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. Ж. Верн. Роман «Дети капитана Гранта» (главы по выбору). Тема, идея, проблематика	1				
98	Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. Ж. Верн. Роман «Дети капитана Гранта» (главы по выбору). Сюжет,	1				

	композиция. Образ героя					
99	Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. Х. Ли. Роман «Убить пересмешника» (главы по выбору). Тема, идея, проблематика	1				
100	Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. Х. Ли. Роман «Убить пересмешника» (главы по выбору). Сюжет, композиция, образ главного героя. Смысл названия	1				
101	Внеклассное чтение. Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека (по выбору)	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc32e66":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc32e66"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc32e66". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc32e66"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc32e66". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc32e66"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc32e66"/8 HYPERLINK

					"https://m.edsoo.ru/8bc32e66"bc HYPERLINK <a 32="" href="https://m.edsoo.ru/8bc32e66" hyperlink"="">"https://m.edsoo.ru/8bc32e66"32 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc32e66"e HYPERLINK <a 66"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc32e66">"https://m.edsoo.ru/8bc32e66"66
102	Резервный урок. Итоговый урок за год. Список рекомендуемой литературы	1			Библиотека ЦОК <a :="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3358c" hyperlink"="">https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3358c"m HYPERLINK <a .="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3358c" hyperlink"="">"https://m.edsoo.ru/8bc3358c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3358c"edsoo HYPERLINK <a .="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3358c" hyperlink"="">"https://m.edsoo.ru/8bc3358c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3358c"ru HYPERLINK <a 8="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3358c" hyperlink"="">"https://m.edsoo.ru/8bc3358c"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3358c"bc HYPERLINK <a 3358="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3358c" hyperlink"="">"https://m.edsoo.ru/8bc3358c"3358 HYPERLINK <a c"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3358c">"https://m.edsoo.ru/8bc3358c"c
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	2	0	

7 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Резервный урок. Вводный урок. Изображение человека как важная	1				

	идейно- нравственная проблема литературы					
2	Древнерусские повести. (одна повесть по выбору). Например, «Поучение» Владимира Мономаха (в сокращении). Темы и проблемы произведения	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc338 b6":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc338 b6"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc338 b6". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc338 b6"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc338 b6". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc338 b6"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc338 b6"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc338 b6"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc338 b6"338 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc338 b6"b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc338 b6"6
3	А. . Пушкин. Стихотворения (не менее четырех). «Во глубине сибирских руд...», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «И. И. Пущину», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...» и другие. Тематика и проблематика лирических	1				

	произведений					
4	А.С. Пушкин. Стихотворения «Во глубине сибирских руд...», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «И.И. Пушину», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...» и другие. Особенности мировоззрения поэта и их отражение в творчестве, средства выразительност и	1				
5	А.С. Пушкин. «Повести Белкина» («Станционный смотритель» и другие). Тематика, проблематика, особенности повествования в «Повестях Белкина»	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc340ae":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc340ae"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc340ae". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc340ae"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc340ae". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc340ae"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc340ae"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc340ae"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc340ae"340 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc340ae"ae
6	А.С. Пушкин. «Повести	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK

	Белкина» («Станционный смотритель» и другие). Особенности конфликта и композиции повести. Система персонажей. Образ «маленького человека» в повести. Мотив «блудного сына» в повести «Станционный смотритель»					"https://m.edsoo.ru/8bc3420c":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3420c"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3420c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3420c"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3420c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3420c"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3420c"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3420c"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3420c"3420 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3420c"c
7	А.С. Пушкин. Поэма «Полтава» (фрагмент). Историческая основа поэмы. Сюжет, проблематика произведения.	1				
8	А.С. Пушкин. Поэма «Полтава» (фрагмент). Сопоставление образов Петра I и Карла XII. Способы выражения авторской позиции в поэме	1				
9	Развитие речи. А.С. Пушкин. Поэма «Полтава» (фрагмент).	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc33fa0":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc33fa0"m HYPERLINK

	Подготовка к домашнему сочинению по поэме «Полтава»					"https://m.edsoo.ru/8bc33fa0". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc33fa0"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc33fa0". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc33fa0"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc33fa0"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc33fa0"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc33fa0"33 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc33fa0"fa HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc33fa0"0
10	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее четырех). «Узник», «Парус», «Тучи», «Желанье» («Отворите мне темницу...»), «Когда волнуется желтеющая нива...», «Ангел», «Молитва» («В минуту жизни трудную...») и другие. Тема одиночества в лирике поэта	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc34310":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc34310"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc34310". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc34310"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc34310". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc34310"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc34310"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc34310"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc34310"34310
11	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения. Проблема гармонии человека и природы.	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc34428":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc34428"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc34428"344

	Средства выразительност и в художественно м произведении					28". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc34428"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc34428". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc34428"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc34428"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc34428"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc34428"34428
12	М.Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Историческая основа произведения. Тема, идея, сюжет, композиция	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3464e":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3464e"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3464e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3464e"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3464e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3464e"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3464e"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3464e"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3464e"3464 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3464e"e
13	М.Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Система образов. Художественн ые особенности	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3475c":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3475c"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3475c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3475c"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3475c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3475c"ru HYPERLINK

	языка произведения и фольклорная традиция					<a 8="" a="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3475c" hyperlink<=""> <a a="" bc="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3475c" hyperlink<=""> <a 3475="" a="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3475c" hyperlink<=""> <a a="" c<="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3475c">
14	Развитие речи. М.Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Подготовка к домашнему сочинению по произведению	1				Библиотека ЦОК <a :="" a="" href="https://m.edsoo.ru/8bc34860" hyperlink<=""> <a a="" href="https://m.edsoo.ru/8bc34860" hyperlink<="" m=""> <a .="" a="" href="https://m.edsoo.ru/8bc34860" hyperlink<=""> <a a="" edsoo="" href="https://m.edsoo.ru/8bc34860" hyperlink<=""> <a .="" a="" href="https://m.edsoo.ru/8bc34860" hyperlink<=""> <a a="" href="https://m.edsoo.ru/8bc34860" hyperlink<="" ru=""> <a 8="" a="" href="https://m.edsoo.ru/8bc34860" hyperlink<=""> <a a="" bc="" href="https://m.edsoo.ru/8bc34860" hyperlink<=""> <a 34860<="" a="" href="https://m.edsoo.ru/8bc34860">
15	Н.В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Историческая и фольклорная основа повести. Тематика и проблематика произведения	1				Библиотека ЦОК <a :="" a="" href="https://m.edsoo.ru/8bc34d60" hyperlink<=""> <a a="" href="https://m.edsoo.ru/8bc34d60" hyperlink<="" m=""> <a .="" a="" href="https://m.edsoo.ru/8bc34d60" hyperlink<=""> <a a="" edsoo="" href="https://m.edsoo.ru/8bc34d60" hyperlink<=""> <a .="" a="" href="https://m.edsoo.ru/8bc34d60" hyperlink<=""> <a a="" href="https://m.edsoo.ru/8bc34d60" hyperlink<="" ru=""> <a 8="" a="" href="https://m.edsoo.ru/8bc34d60" hyperlink<=""> <a a="" bc="" href="https://m.edsoo.ru/8bc34d60" hyperlink<=""> <a 34="" a="" href="https://m.edsoo.ru/8bc34d60" hyperlink<=""> HYPERLINK

						60"d HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc34d60"60
16	Н.В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Сюжет и композиция повести. Роль пейзажных зарисовок в повествовании	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc34e6e":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc34e6e"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc34e6e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc34e6e"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc34e6e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc34e6e"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc34e6e"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc34e6e"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc34e6e"34 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc34e6e"e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc34e6e"6 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc34e6e"e
17	Н.В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Система персонажей. Сопоставление Остапа и Андрия	1				
18	Резервный урок. Н.В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Образ Тараса Бульбы в повести	1				
19	Резервный урок. Н.В. Гоголь. Повесть «Тарас	1				

	Бульба». Авторская позиция и способы ее выражения в повести. Художественное мастерство Н. В. Гоголя в изображении героев и природы					
20	Развитие речи. Развернутый ответ на проблемный вопрос по повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба»	1				
21	И.С. Тургенев. Цикл «Записки охотника» в историческом контексте. Рассказ «Бирюк». Образы повествователя и героев произведения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc350a8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc350a8" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc350a8" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc350a8" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc350a8" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc350a8" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc350a8" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc350a8" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc350a8" /8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc350a8" bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc350a8" 350 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc350a8" a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc350a8" 8
22	И.С. Тургенев. Рассказ «Хорь и Калиныч».	1				

	Сопоставление героев. Авторская позиция в рассказе					
23	И. С. Тургенев. Стихотворения в прозе например, «Русский язык», «Воробей» и другие. Особенности жанра, тематика и проблематика произведений, средства выразительности	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc352ba":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc352ba"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc352ba". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc352ba"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc352ba". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc352ba"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc352ba"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc352ba"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc352ba"352 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc352ba"ba
24	Л.Н. Толстой. Рассказ «После бала»: тематика, проблематика произведения	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3542c":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3542c"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3542c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3542c"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3542c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3542c"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3542c"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3542c"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3542c"3542 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3542c"c

25	Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала»: сюжет и композиция	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35544":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35544"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35544". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35544"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35544". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35544"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35544"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35544"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35544"35544
26	Л.Н. Толстой. Рассказ «После бала»: система образов	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3565c":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3565c"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3565c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3565c"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3565c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3565c"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3565c"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3565c"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3565c"3565 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3565c"5c
27	Н.А. Некрасов. Стихотворение «Размышления у парадного подъезда» Идейно-художественно	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35774":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35774"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35774"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35774"35774

	е своеобразие					74". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35774"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35774". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35774"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35774"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35774"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35774"35774
28	Н.А. Некрасов. Стихотворение «Железная дорога». Идейно- художественно е своеобразие	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35878":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35878"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35878". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35878"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35878". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35878"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35878"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35878"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35878"35878
29	Поэзия второй половины XIX века. Ф.И. Тютчев. «Есть в осени первоначально й...», «Весенние воды» . А.А. Фет. «Ещё майская ночь», «Это утро, радость эта...»	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35990":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35990"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35990". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35990"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35990". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35990"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35990"/8 HYPERLINK

						"https://m.edsoo.ru/8bc35990" bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35990" 35990
30	М.Е. Салтыков-Щедрин. Идейно-художественное своеобразие сказок писателя. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик» «Премудрый пискарь»	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35c06":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35c06" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35c06". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35c06" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35c06". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35c06"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35c06"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35c06"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35c06"35 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35c06"с HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35c06"06
31	М.Е. Салтыков-Щедрин. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик» «Премудрый пискарь» : тематика, проблематика, сюжет. Особенности сатиры М.Е. Салтыкова-Щедрина	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35e2c":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35e2c" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35e2c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35e2c" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35e2c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35e2c"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35e2c"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35e2c"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35e2c"35 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35e2c"

						2c"e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35e2c"2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35e2c"e
32	Произведения отечественных и зарубежных писателей на историческую тему. Идеино-художественное своеобразие произведений А.К. Толстого о русской старине	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35a94":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35a94"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35a94". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35a94"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35a94". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35a94"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35a94"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35a94"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35a94"35 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35a94"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35a94"94
33	Историческая основа произведений Р. Сабатини, романтика морских приключений в эпоху географических открытий	1				
34	Резервный урок. История Америки в произведениях Ф. Купера	1				
35	Итоговая контрольная работа. Литература и	1	1			

	история: изображение исторических событий в произведениях XIX века (письменный ответ, тесты, творческая работа)					
36	А.П. Чехов. Рассказы (один по выбору). Например, «Тоска», «Злоумышленн ик». Тематика, проблематика произведений. Художественно е мастерство писателя	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35f3 a":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35f3 a"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35f3 a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35f3 a"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35f3 a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35f3 a"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35f3 a"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35f3 a"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35f3 a"35 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35f3 a"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35f3 a"3 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35f3 a"a
37	М. Горький. Ранние рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Старуха Изергиль» (легенда о Данко), «Челкаш» и	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc365 20":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc365 20"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc365 20". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc365 20"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc365 20". HYPERLINK

	другие. Идейно-художественное своеобразие ранних рассказов писателя					"https://m.edsoo.ru/8bc36520" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc36520" /8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc36520" bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc36520" 36520
38	М. Горький. Сюжет, система персонажей одного из ранних рассказов писателя	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc36656" :// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc36656" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc36656" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc36656" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc36656" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc36656" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc36656" /8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc36656" bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc36656" 36656
39	Объекты сатиры в произведениях писателей конца XIX — начала XX века. (не менее двух). Например, М.М. Зощенко, А.Т. Аверченко, Н. Тэффи, О. Генри, Я. Гашека. Понятие сатиры.	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc36f52" :// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc36f52" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc36f52" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc36f52" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc36f52" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc36f52" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc36f52" /8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc36f52" bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc36f52" 36 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc36f52"

						2"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc36f52"
40	Тематика, проблематика сатирических произведений, средства выразительности в них	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3706a" ::: HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3706a" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3706a" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3706a" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3706a" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3706a" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3706a"/ 8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3706a" bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3706a" 3706 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3706a" a
41	Развитие речи. Сочинение-рассуждение «Нужны ли сатирические произведения?» (по изученным сатирическим произведениям отечественной и зарубежной литературы)	1				
42	А.С. Грин. Особенности мировоззрения писателя. Повести и рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Алые паруса»,	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3678c" ::: HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3678c" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3678c" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3678c" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3678c"

	«Зелёная лампа»					8c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3678c"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3678c"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3678c"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3678c"3678 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3678c"c
43	А.С. Грин. Идейно-художественное своеобразие произведений. Система образов	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc368ae":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc368ae"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc368ae". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc368ae"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc368ae". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc368ae"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc368ae"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc368ae"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc368ae"368 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc368ae"ae
44	Отечественная поэзия первой половины XX века. Стихотворения на тему мечты и реальности (два-три по выбору). Например, стихотворения А.А. Блока, Н.С. Гумилёва, М.И. Цветаевой и других.	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3626e":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3626e"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3626e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3626e"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3626e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3626e"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3626e"/8 HYPERLINK

	Художественное своеобразие произведений, средства выразительности					"https://m.edsoo.ru/8bc3626e"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3626e"3626 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3626e"e
45	В.В. Маяковский. Стихотворения. (одно по выбору). Например, «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Хорошее отношение к лошадям» и другие. Тематика, проблематика, композиция стихотворения	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc369ee":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc369ee"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc369ee". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc369ee"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc369ee". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc369ee"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc369ee"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc369ee"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc369ee"369 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc369ee"ee
46	В.В. Маяковский. Стихотворения. (одно по выбору). Например, «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Хорошее отношение к лошадям» и другие. Система образов стихотворения.	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc36b60":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc36b60"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc36b60". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc36b60"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc36b60". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc36b60"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc36b60"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc36b60"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc36b60"36 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc36b60"

	Лирический герой. Средства выразительности					60"b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc36b60"60
47	М.А. Шолохов. «Донские рассказы» (один по выбору). Например, «Родинка», «Чужая кровь» и другие. Тематика, проблематика, сюжет, система персонажей, гуманистический пафос произведения	1				
48	А.П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Юшка», «Неизвестный цветок» и другие. Идеино-художественное своеобразие произведения. Особенности языка произведений А.П. Платонова	1				
49	В.М. Шукшин. Рассказы (один по выбору). Например, «Чудик», «Стенька Разин», «Критики» и другие.	1				

	Тематика, проблематика, сюжет произведения					
50	В.М. Шукшин. Рассказы (один по выбору). Например, «Чудик», «Стенька Разин», «Критики» и другие. Характеры героев, система образов произведения	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc37bdc":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc37bdc"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc37bdc". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc37bdc"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc37bdc". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc37bdc"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc37bdc"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc37bdc"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc37bdc"37 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc37bdc"bdc
51	Резервный урок. В.М. Шукшин. Рассказы (один по выбору). Например, «Чудик», «Стенька Разин», «Критики». Авторская позиция в произведении. Художественное мастерство автора	1				
52	Стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков (не менее четырёх	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc373f8":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc373f8"m HYPERLINK

	стихотворений двух поэтов): например, стихотворения М.И. Цветаевой, Е.А. Евтушенко, Б.А. Ахмадулиной, Б.Ш. Окуджавы, Ю.Д. Левитанского и других. Тематика, проблематика стихотворений					"https://m.edsoo.ru/8bc373f8". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc373f8"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc373f8". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc373f8"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc373f8"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc373f8"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc373f8"373 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc373f8"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc373f8"8
53	Стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков. Лирический герой стихотворений. Средства выразительности и в художественных произведениях	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc375a6":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc375a6"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc375a6". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc375a6"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc375a6". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc375a6"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc375a6"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc375a6"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc375a6"375 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc375a6"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc375a6"6
54	Развитие речи. Интерпретация стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков	1				

55	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века. (не менее двух). Например, произведения Ф.А. Абрамова, В.П. Астафьева, В.И. Белова, Ф.А. Искандера и других.	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3798e":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3798e"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3798e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3798e"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3798e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3798e"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3798e"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3798e"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3798e"3798 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3798e"e
56	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века. Тематика, проблематика, сюжет, система образов одного из рассказов	1				
57	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века. Идеино-художественное своеобразие одного из рассказов	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc37a9c":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc37a9c"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc37a9c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc37a9c"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc37a9c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc37a9c"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc37a9c"e

						<a 8="" a="" href="https://m.edsoo.ru/8bc37a9c" hyperlink<=""> <a a="" bc="" href="https://m.edsoo.ru/8bc37a9c" hyperlink<=""> <a 37="" a="" href="https://m.edsoo.ru/8bc37a9c" hyperlink<=""> <a a="" href="https://m.edsoo.ru/8bc37a9c" hyperlink<=""> <a 9="" a="" href="https://m.edsoo.ru/8bc37a9c" hyperlink<=""> <a a="" c<="" href="https://m.edsoo.ru/8bc37a9c">
58	Внеклассное чтение по произведениям отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века	1				
59	Итоговая контрольная работа. Литература второй половины XX – начала XXI вв. (письменный ответ, тесты, творческая работа) / Всероссийская проверочная работа	1	1			
60	М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский» (главы). Жанр, тематика, проблематика, сюжет романа	1				Библиотека ЦОК <a a="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3851e" hyperlink<=""> <a a="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3851e" hyperlink<="" m=""> <a .="" a="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3851e" hyperlink<=""> <a a="" edsoo="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3851e" hyperlink<=""> <a .="" a="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3851e" hyperlink<=""> <a .="" a="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3851e" hyperlink<="">

					1e"ru HYPERLINK <a 8"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3851e">"https://m.edsoo.ru/8bc3851e"/8 HYPERLINK <a bc"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3851e">"https://m.edsoo.ru/8bc3851e"bc HYPERLINK <a 3851"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3851e">"https://m.edsoo.ru/8bc3851e"3851 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3851e"e
61	М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский»(главы). Система образов. Дон Кихот как один из «вечных» образов в мировой литературе	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc38672":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc38672"m HYPERLINK . HYPERLINK <a edsoo"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc38672">"https://m.edsoo.ru/8bc38672"edsoo HYPERLINK . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc38672"ru HYPERLINK <a 8"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc38672">"https://m.edsoo.ru/8bc38672"/8 HYPERLINK <a bc"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc38672">"https://m.edsoo.ru/8bc38672"bc HYPERLINK <a 38672"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc38672">"https://m.edsoo.ru/8bc38672"38672
62	Зарубежная новеллистика. Жанр новеллы в литературе, его особенности. П. Мериме. «Матео Фальконе». Идеино-художественное своеобразие новеллы	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc38a64":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc38a64"m HYPERLINK . HYPERLINK <a edsoo"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc38a64">"https://m.edsoo.ru/8bc38a64"edsoo HYPERLINK . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc38a64"ru HYPERLINK <a 8"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc38a64">"https://m.edsoo.ru/8bc38a64"/8 HYPERLINK <a bc"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc38a64">"https://m.edsoo.ru/8bc38a64"bc HYPERLINK <a 38"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc38a64">"https://m.edsoo.ru/8bc38a64"38 HYPERLINK

						"https://m.edsoo.ru/8bc38a64" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc38a64" 64
63	Зарубежная новеллистика. О. Генри. «Дары волхвов», «Последний лист» (одно из произведений по выбору). Жанр, тема, идея, проблематика, сюжет новеллы. Система персонажей. Роль художественной детали в произведении	1				
64	А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц». Жанр, тематика, проблематика, сюжет произведения	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3808c":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3808c"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3808c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3808c"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3808c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3808c"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3808c"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3808c"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3808c"3808 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3808c"c
65	А. де Сент Экзюпери.	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc381"

	Повесть-сказка «Маленький принц». Система образов. Образ Маленького принца. Взаимоотношения главного героя с другими персонажами					9a":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3819a"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3819a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3819a"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3819a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3819a"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3819a"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3819a"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3819a"3819 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3819a"a
66	А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц». Образ рассказчика. Нравственные уроки «Маленького принца»	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc382bc":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc382bc"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc382bc". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc382bc"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc382bc". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc382bc"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc382bc"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc382bc"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc382bc"382 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc382bc"bc
67	Внеклассное чтение. Зарубежная новеллистика	1				
68	Резервный урок. Итоговый урок. Результаты и	1				

	планы на следующий год. Список рекомендуемой литературы					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	2	0		

8 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Введение. Жанровые особенности житийной литературы. «Житие Сергия Радонежского», «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное» (одно произведение по выбору): особенности героя жития, исторические основы образа	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc38c94 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc38c94" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc38c94"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc38c94". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc38c94"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc38c94". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc38c94"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc38c94"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc38c94"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc38c94"38 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc38c94"c HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc38c94"94
2	Житийная литература (одно произведение по выбору). Например, «Житие Сергия	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc38e06 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc38e06" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc38e06"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc38e06"

	Радонежского», «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное». Нравственные проблемы в житии, их историческая обусловленность и вневременной смысл. Особенности лексики и художественной образности жития					06". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc38e06" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc38e06" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc38e06" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc38e06"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc38e06"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc38e06"38 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc38e06"e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc38e06"06
3	Д.И. Фонвизин. Комедия «Недоросль» как произведение классицизма, её связь с просветительскими идеями. Особенности сюжета и конфликта	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc38f78 :// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc38f78"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc38f78" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc38f78" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc38f78" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc38f78"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc38f78"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc38f78"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc38f78"38 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc38f78"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc38f78"78
4	Д. И. Фонвизин. Комедия «Недоросль». Тематика и социально-	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3909a :// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3909a"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3909a"

	нравственная проблематика комедии. Характеристика главных героев					"https://m.edsoo.ru/8bc3909a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3909a"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3909a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3909a"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3909a"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3909a"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3909a"3909 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3909a"a
5	Д. И. Фонвизин. Комедия «Недоросль». Способы создания сатирических персонажей в комедии, их речевая характеристика. Смысл названия комедии	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc391bc":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc391bc"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc391bc". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc391bc"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc391bc". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc391bc"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc391bc"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc391bc"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc391bc"391 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc391bc"bc
6	Резервный урок. Д.И. Фонвизин. Комедия «Недоросль» на театральной сцене	1				
7	А.С. Пушкин. Стихотворения (не менее двух). Например, «К	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc39b1c":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc39b1c"bc

	Чаадаеву», «Анчар» и другие. Гражданские мотивы в лирике поэта. Художественное мастерство и особенности лирического героя				1c"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc39b1c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc39b1c"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc39b1c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc39b1c"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc39b1c"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc39b1c"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc39b1c"39 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc39b1c"b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc39b1c"1 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc39b1c"c
8	А.С. Пушкин. «Маленькие трагедии» (одна пьеса по выбору). Например, «Моцарт и Сальери», «Каменный гость». Особенности драматургии А.С. Пушкина. Тематика и проблематика, своеобразие конфликта. Характеристика главных героев. Нравственные проблемы в пьесе	1			
9	А.С. Пушкин. Роман «Капитанская дочка»: история	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc39c70":// HYPERLINK

	создания. Особенности жанра и композиции, сюжетная основа романа					"https://m.edsoo.ru/8bc39c70" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc39c70" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc39c70" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc39c70" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc39c70" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc39c70" /8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc39c70" bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc39c70" 39 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc39c70" c HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc39c70" 70
10	А.С. Пушкин. Роман «Капитанская дочка»: тематика и проблематика, своеобразие конфликта и системы образов	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a210" :// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a210" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a210" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a210" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a210" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a210" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a210" /8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a210" bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a210" 3 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a210" a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a210" 210
11	А.С. Пушкин. Роман «Капитанская дочка»: образ Пугачева, его	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc39fd6" :// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc39fd6"

	историческая основа и особенности авторской интерпретации					d6"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc39fd6". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc39fd6"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc39fd6". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc39fd6"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc39fd6"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc39fd6"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc39fd6"39 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc39fd6"fd HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc39fd6"6
12	А.С. Пушкин. Роман «Капитанская дочка»: образ Петра Гринёва. Способы создания характера героя, его место в системе персонажей	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc39d9c":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc39d9c"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc39d9c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc39d9c"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc39d9c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc39d9c"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc39d9c"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc39d9c"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc39d9c"39 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc39d9c"d HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc39d9c"9 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc39d9c"с
13	А.С. Пушкин. Роман «Капитанская дочка»: тема	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc39eb4":// HYPERLINK

	семьи и женские образы. Роль любовной интриги в романе					"https://m.edsoo.ru/8bc39eb4" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc39eb4" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc39eb4" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc39eb4" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc39eb4" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc39eb4" /8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc39eb4" bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc39eb4" 39 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc39eb4" eb HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc39eb4" 4
14	А.С. Пушкин. Роман «Капитанская дочка»: историческая правда и художественный вымысел. Смысл названия романа. Художественное своеобразие и способы выражения авторской идеи	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a3b4" :// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a3b4" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a3b4" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a3b4" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a3b4" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a3b4" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a3b4" /8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a3b4" bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a3b4" 3 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a3b4" a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a3b4" 3 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a3b4" b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a3b4" 4
15	Развитие речи.	1				

	А.С. Пушкин. Роман «Капитанская дочка»: подготовка к сочинению					
16	Резервный урок. Сочинение по роману А.С. Пушкина «Капитанская дочка»	1				
17	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее двух). Например, «Я не хочу, чтоб свет узнал...», «Из- под таинственной, холодной полумаски...», «Нищий» и другие. Мотив одиночества в лирике поэта, характер лирического героя	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a5da":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a5da"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a5da". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a5da"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a5da". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a5da"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a5da"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a5da"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a5da"3 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a5da"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a5da"5 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a5da"da
18	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее двух). Например, «Я не хочу, чтоб свет узнал...», «Из- под таинственной,	1				

	холодной полумаски...», «Нищий» и другие. Художественное своеобразие лирики поэта					
19	М.Ю. Лермонтов. Поэма «Мцыри»: история создания. Поэма «Мцыри» как романтическое произведение. Особенности сюжета и композиции	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a6f2":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a6f2" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a6f2". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a6f2" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a6f2". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a6f2" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a6f2"/ 8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a6f2" bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a6f2" 3 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a6f2" a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a6f2" 6 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a6f2" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a6f2" 2
20	М.Ю. Лермонтов. Поэма «Мцыри»: тематика, проблематика, идея, своеобразие конфликта.	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a7f6":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a7f6" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a7f6". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a7f6" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a7f6". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a7f6" ru HYPERLINK

						<a 8"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3a7f6">"https://m.edsoo.ru/8bc3a7f6"/8 HYPERLINK <a bc"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3a7f6">"https://m.edsoo.ru/8bc3a7f6"bc HYPERLINK <a 3"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3a7f6">"https://m.edsoo.ru/8bc3a7f6"3 HYPERLINK <a a"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3a7f6">"https://m.edsoo.ru/8bc3a7f6"a HYPERLINK <a 7"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3a7f6">"https://m.edsoo.ru/8bc3a7f6"7 HYPERLINK <a f"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3a7f6">"https://m.edsoo.ru/8bc3a7f6"f HYPERLINK <a 6"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3a7f6">"https://m.edsoo.ru/8bc3a7f6"6
21	М.Ю. Лермонтов. Поэма «Мцыри»: особенности характера героя, художественные средства его создания.	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK ":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a922"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a922". HYPERLINK <a edsoo"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3a922">"https://m.edsoo.ru/8bc3a922"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a922". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a922"ru HYPERLINK <a 8"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3a922">"https://m.edsoo.ru/8bc3a922"/8 HYPERLINK <a bc"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3a922">"https://m.edsoo.ru/8bc3a922"bc HYPERLINK <a 3"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3a922">"https://m.edsoo.ru/8bc3a922"3 HYPERLINK <a a"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3a922">"https://m.edsoo.ru/8bc3a922"a HYPERLINK <a 922"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3a922">"https://m.edsoo.ru/8bc3a922"922
22	Развитие речи. М.Ю. Лермонтов. Поэма «Мцыри»: художественное своеобразие. Поэма «Мцыри» в изобразительном	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK ":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3aa58"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3aa58". HYPERLINK <a edsoo"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3aa58">"https://m.edsoo.ru/8bc3aa58"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3aa58"

	искусстве					58". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3aa58"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3aa58"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3aa58"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3aa58"3 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3aa58"aa HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3aa58"58
23	Н.В. Гоголь. Повесть «Шинель»: тема, идея, особенности конфликта	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3b6ba":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3b6ba"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3b6ba". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3b6ba"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3b6ba". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3b6ba"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3b6ba"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3b6ba"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3b6ba"3 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3b6ba"b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3b6ba"6 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3b6ba"ba
24	Н.В. Гоголь. Повесть «Шинель»: социально- нравственная проблематика. Образ маленького человека. Смысл финала	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3b7dc":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3b7dc"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3b7dc". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3b7dc"edsoo HYPERLINK

					"https://m.edsoo.ru/8bc3b7dc". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3b7dc"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3b7dc"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3b7dc"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3b7dc"3 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3b7dc"b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3b7dc"7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3b7dc"dc
25	Н.В. Гоголь. Комедия «Резизор»: история создания. Сюжет, композиция, особенности конфликта	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3ace2":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3ace2"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3ace2". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3ace2"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3ace2". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3ace2"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3ace2"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3ace2"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3ace2"3 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3ace2"ace HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3ace2"2
26	Н.В. Гоголь. Комедия «Резизор» как сатира на чиновничью Россию. Система образов. Средства создания	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3bf0":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3bf0"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3bf0". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3bf0"

	сатирических персонажей					f0"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3b2f0". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3b2f0"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3b2f0"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3b2f0"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3b2f0"3 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3b2f0"b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3b2f0"2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3b2f0"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3b2f0"0
27	Н.В. Гоголь. Комедия «Ревизор». Образ Хлестакова. Понятие «хлестаковщина»	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3b19c":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3b19c"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3b19c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3b19c"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3b19c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3b19c"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3b19c"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3b19c"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3b19c"3 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3b19c"b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3b19c"19 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3b19c"c
28	Н.В. Гоголь. Комедия «Резизор». Смысл финала.	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3b53e":// HYPERLINK

	Сценическая история комедии					"https://m.edsoo.ru/8bc3b53e" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3b53e" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3b53e" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3b53e" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3b53e" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3b53e"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3b53e"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3b53e"3 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3b53e"b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3b53e"53 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3b53e" e
29	Развитие речи. Н.В. Гоголь. Комедия «Резизор»: подготовка к сочинению	1				
30	Резервный урок. Сочинение по комедии Н.В. Гоголя «Резизор»	1				
31	И. С. Тургенев. Повести (одна по выбору). Например, «Ася», «Первая любовь». Тема, идея, проблематика	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3ba0c":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3ba0c" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3ba0c" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3ba0c" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3ba0c" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3ba0c" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3ba0c"

					<a 8"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3ba0c">0c"/8 <a data-bbox="1157 230 1401 259" href="https://m.edsoo.ru/8bc3ba0c">HYPERLINK <a data-bbox="1157 264 1401 293" href="https://m.edsoo.ru/8bc3ba0c">"https://m.edsoo.ru/8bc3ba0c"3 <a data-bbox="1157 297 1401 327" href="https://m.edsoo.ru/8bc3ba0c">HYPERLINK <a data-bbox="1157 331 1401 360" href="https://m.edsoo.ru/8bc3ba0c">"https://m.edsoo.ru/8bc3ba0c"ba <a data-bbox="1157 365 1401 394" href="https://m.edsoo.ru/8bc3ba0c">HYPERLINK <a data-bbox="1157 398 1401 427" href="https://m.edsoo.ru/8bc3ba0c">"https://m.edsoo.ru/8bc3ba0c"0 <a data-bbox="1157 432 1401 461" href="https://m.edsoo.ru/8bc3ba0c">HYPERLINK <a data-bbox="1157 465 1401 495" href="https://m.edsoo.ru/8bc3ba0c">"https://m.edsoo.ru/8bc3ba0c"c
32	И.С. Тургенев. Повести (одна по выбору). Например, «Ася», «Первая любовь». Система образов	1			Библиотека ЦОК <a data-bbox="1157 584 1326 613" href="https://m.edsoo.ru/8bc3be9e">https <a data-bbox="1157 618 1326 647" href="https://m.edsoo.ru/8bc3be9e">HYPERLINK <a data-bbox="1157 651 1401 680" href="https://m.edsoo.ru/8bc3be9e">"https://m.edsoo.ru/8bc3be9e"m <a data-bbox="1157 685 1401 714" href="https://m.edsoo.ru/8bc3be9e">HYPERLINK <a data-bbox="1157 719 1401 748" href="https://m.edsoo.ru/8bc3be9e">"https://m.edsoo.ru/8bc3be9e"edsoo <a data-bbox="1157 752 1401 781" href="https://m.edsoo.ru/8bc3be9e">HYPERLINK <a data-bbox="1157 786 1401 815" href="https://m.edsoo.ru/8bc3be9e">"https://m.edsoo.ru/8bc3be9e"ru <a data-bbox="1157 819 1401 848" href="https://m.edsoo.ru/8bc3be9e">HYPERLINK <a data-bbox="1157 853 1401 882" href="https://m.edsoo.ru/8bc3be9e">"https://m.edsoo.ru/8bc3be9e"/8 <a data-bbox="1157 887 1401 916" href="https://m.edsoo.ru/8bc3be9e">HYPERLINK <a data-bbox="1157 920 1401 949" href="https://m.edsoo.ru/8bc3be9e">"https://m.edsoo.ru/8bc3be9e"bc <a data-bbox="1157 954 1401 983" href="https://m.edsoo.ru/8bc3be9e">HYPERLINK <a data-bbox="1157 987 1401 1016" href="https://m.edsoo.ru/8bc3be9e">"https://m.edsoo.ru/8bc3be9e"3 <a data-bbox="1157 1021 1401 1050" href="https://m.edsoo.ru/8bc3be9e">HYPERLINK <a data-bbox="1157 1055 1401 1084" href="https://m.edsoo.ru/8bc3be9e">"https://m.edsoo.ru/8bc3be9e"be <a data-bbox="1157 1088 1401 1117" href="https://m.edsoo.ru/8bc3be9e">HYPERLINK <a data-bbox="1157 1122 1401 1151" href="https://m.edsoo.ru/8bc3be9e">"https://m.edsoo.ru/8bc3be9e"9 <a data-bbox="1157 1155 1401 1184" href="https://m.edsoo.ru/8bc3be9e">HYPERLINK <a data-bbox="1157 1189 1401 1218" href="https://m.edsoo.ru/8bc3be9e">"https://m.edsoo.ru/8bc3be9e"e
33	Ф.М. Достоевский. «Бедные люди», «Белые ночи» (одно произведение по выбору). Тема, идея, проблематика	1			Библиотека ЦОК <a data-bbox="1157 1368 1326 1397" href="https://m.edsoo.ru/8bc3c57e">https <a data-bbox="1157 1402 1326 1431" href="https://m.edsoo.ru/8bc3c57e">HYPERLINK <a data-bbox="1157 1435 1401 1464" href="https://m.edsoo.ru/8bc3c57e">"https://m.edsoo.ru/8bc3c57e"m <a data-bbox="1157 1469 1401 1498" href="https://m.edsoo.ru/8bc3c57e">HYPERLINK <a data-bbox="1157 1503 1401 1532" href="https://m.edsoo.ru/8bc3c57e">"https://m.edsoo.ru/8bc3c57e"edsoo <a data-bbox="1157 1536 1401 1565" href="https://m.edsoo.ru/8bc3c57e">HYPERLINK <a data-bbox="1157 1570 1401 1599" href="https://m.edsoo.ru/8bc3c57e">"https://m.edsoo.ru/8bc3c57e"e <a data-bbox="1157 1603 1401 1632" href="https://m.edsoo.ru/8bc3c57e">HYPERLINK

						<a data-bbox="1157 152 1476 219" href="https://m.edsoo.ru/8bc3c57e">https://m.edsoo.ru/8bc3c57e"ru HYPERLINK <a 8"="" data-bbox="1157 230 1476 297" href="https://m.edsoo.ru/8bc3c57e">https://m.edsoo.ru/8bc3c57e"/8 HYPERLINK <a bc"="" data-bbox="1157 309 1476 376" href="https://m.edsoo.ru/8bc3c57e">https://m.edsoo.ru/8bc3c57e"bc HYPERLINK <a 3"="" data-bbox="1157 387 1476 454" href="https://m.edsoo.ru/8bc3c57e">https://m.edsoo.ru/8bc3c57e"3 HYPERLINK <a c"="" data-bbox="1157 465 1476 533" href="https://m.edsoo.ru/8bc3c57e">https://m.edsoo.ru/8bc3c57e"c HYPERLINK <a 57"="" data-bbox="1157 544 1476 611" href="https://m.edsoo.ru/8bc3c57e">https://m.edsoo.ru/8bc3c57e"57 HYPERLINK <a data-bbox="1157 622 1476 689" e"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3c57e">https://m.edsoo.ru/8bc3c57e"e
34	Ф.М. Достоевский. «Бедные люди», «Белые ночи» (одно произведение по выбору). Система образов.	1				Библиотека ЦОК <a data-bbox="1157 701 1476 768" href="https://m.edsoo.ru/8bc3c7cc">https HYPERLINK <a data-bbox="1157 779 1476 846" href="https://m.edsoo.ru/8bc3c7cc">https://m.edsoo.ru/8bc3c7cc" data-bbox="725 348 925 378">:// HYPERLINK <a data-bbox="1157 857 1476 925" href="https://m.edsoo.ru/8bc3c7cc">https://m.edsoo.ru/8bc3c7cc"m HYPERLINK <a data-bbox="1157 936 1476 1003" href="https://m.edsoo.ru/8bc3c7cc">https://m.edsoo.ru/8bc3c7cc". HYPERLINK <a data-bbox="1157 1014 1476 1081" href="https://m.edsoo.ru/8bc3c7cc">https://m.edsoo.ru/8bc3c7cc"edsoo HYPERLINK <a data-bbox="1157 1093 1476 1160" href="https://m.edsoo.ru/8bc3c7cc">https://m.edsoo.ru/8bc3c7cc". HYPERLINK <a data-bbox="1157 1171 1476 1238" href="https://m.edsoo.ru/8bc3c7cc">https://m.edsoo.ru/8bc3c7cc"ru HYPERLINK <a data-bbox="1157 1249 1476 1317" href="https://m.edsoo.ru/8bc3c7cc">https://m.edsoo.ru/8bc3c7cc"/8 HYPERLINK <a data-bbox="1157 1328 1476 1395" href="https://m.edsoo.ru/8bc3c7cc">https://m.edsoo.ru/8bc3c7cc"bc HYPERLINK <a data-bbox="1157 1406 1476 1473" href="https://m.edsoo.ru/8bc3c7cc">https://m.edsoo.ru/8bc3c7cc"3 HYPERLINK <a data-bbox="1157 1485 1476 1552" href="https://m.edsoo.ru/8bc3c7cc">https://m.edsoo.ru/8bc3c7cc"c HYPERLINK <a data-bbox="1157 1563 1476 1630" href="https://m.edsoo.ru/8bc3c7cc">https://m.edsoo.ru/8bc3c7cc"7 HYPERLINK <a data-bbox="1157 1641 1476 1709" href="https://m.edsoo.ru/8bc3c7cc">https://m.edsoo.ru/8bc3c7cc"cc
35	Л.Н. Толстой. Повести и рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Отрочество» (главы). Тема, идея,	1				

	проблематика					
36	Л.Н. Толстой. Повести и рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Отрочество» (главы). Система образов	1				
37	Итоговая контрольная работа. От древнерусской литературы до литературы XIX века (письменный ответ, тесты, творческая работа)	1	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3c06a":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3c06a"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3c06a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3c06a"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3c06a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3c06a"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3c06a"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3c06a"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3c06a"3 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3c06a"c HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3c06a"06 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3c06a"a
38	Произведения писателей русского зарубежья (не менее двух по выбору). Например, произведения И.С. Шмелёва, М.А. Осоргина, В.В. Набокова,	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3c984":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3c984"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3c984". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3c984"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3c984". HYPERLINK

	Н. Тэффи, А.Т. Аверченко и других. Основные темы, идеи, проблемы, герои					<a data-bbox="1157 152 1481 219" href="https://m.edsoo.ru/8bc3c984">"https://m.edsoo.ru/8bc3c984"ru HYPERLINK <a data-bbox="1157 230 1481 297" href="https://m.edsoo.ru/8bc3c984/8">"https://m.edsoo.ru/8bc3c984"/8 HYPERLINK <a data-bbox="1157 309 1481 376" href="https://m.edsoo.ru/8bc3c984">"https://m.edsoo.ru/8bc3c984"bc HYPERLINK <a data-bbox="1157 387 1481 454" href="https://m.edsoo.ru/8bc3c984">"https://m.edsoo.ru/8bc3c984"3 HYPERLINK <a data-bbox="1157 465 1481 533" href="https://m.edsoo.ru/8bc3c984">"https://m.edsoo.ru/8bc3c984"c HYPERLINK <a data-bbox="1157 544 1481 611" href="https://m.edsoo.ru/8bc3c984">"https://m.edsoo.ru/8bc3c984"984
39	Произведения писателей русского зарубежья (не менее двух по выбору). Например, произведения И.С. Шмелёва, М.А. Осоргина, В.В. Набокова, Н.Тэффи, А.Т. Аверченко и других. Система образов. Художественное мастерство писателя	1				Библиотека ЦОК <a data-bbox="1157 622 1481 689" href="https://m.edsoo.ru/8bc3cc68">https HYPERLINK <a data-bbox="1157 701 1481 768" href="https://m.edsoo.ru/8bc3cc68">"https://m.edsoo.ru/8bc3cc68":// HYPERLINK <a data-bbox="1157 779 1481 846" href="https://m.edsoo.ru/8bc3cc68">"https://m.edsoo.ru/8bc3cc68"m HYPERLINK <a data-bbox="1157 857 1481 925" href="https://m.edsoo.ru/8bc3cc68">"https://m.edsoo.ru/8bc3cc68". HYPERLINK <a data-bbox="1157 936 1481 1003" href="https://m.edsoo.ru/8bc3cc68">"https://m.edsoo.ru/8bc3cc68"edsoo HYPERLINK <a data-bbox="1157 1014 1481 1081" href="https://m.edsoo.ru/8bc3cc68">"https://m.edsoo.ru/8bc3cc68". HYPERLINK <a data-bbox="1157 1093 1481 1160" href="https://m.edsoo.ru/8bc3cc68">"https://m.edsoo.ru/8bc3cc68"ru HYPERLINK <a data-bbox="1157 1171 1481 1238" href="https://m.edsoo.ru/8bc3cc68">"https://m.edsoo.ru/8bc3cc68"/8 HYPERLINK <a data-bbox="1157 1249 1481 1317" href="https://m.edsoo.ru/8bc3cc68">"https://m.edsoo.ru/8bc3cc68"bc HYPERLINK <a data-bbox="1157 1328 1481 1395" href="https://m.edsoo.ru/8bc3cc68">"https://m.edsoo.ru/8bc3cc68"3 HYPERLINK <a data-bbox="1157 1406 1481 1473" href="https://m.edsoo.ru/8bc3cc68">"https://m.edsoo.ru/8bc3cc68"cc HYPERLINK <a data-bbox="1157 1485 1481 1552" href="https://m.edsoo.ru/8bc3cc68">"https://m.edsoo.ru/8bc3cc68"68
40	Внеклассное чтение. Произведения писателей русского зарубежья (не менее двух по выбору). Например, произведения И.С. Шмелёва, М.А. Осоргина,	1				Библиотека ЦОК <a data-bbox="1157 1563 1481 1630" href="https://m.edsoo.ru/8bc3cf a6">https HYPERLINK <a data-bbox="1157 1641 1481 1709" href="https://m.edsoo.ru/8bc3cf a6">"https://m.edsoo.ru/8bc3cf a6":// HYPERLINK <a data-bbox="1157 1720 1481 1787" href="https://m.edsoo.ru/8bc3cf a6">"https://m.edsoo.ru/8bc3cf a6"m HYPERLINK <a data-bbox="1157 1798 1481 1865" href="https://m.edsoo.ru/8bc3cf a6">"https://m.edsoo.ru/8bc3cf a6". HYPERLINK <a data-bbox="1157 1877 1481 1944" href="https://m.edsoo.ru/8bc3cf a6">"https://m.edsoo.ru/8bc3cf a6"edsoo HYPERLINK <a data-bbox="1157 1955 1481 2022" href="https://m.edsoo.ru/8bc3cf a6">"https://m.edsoo.ru/8bc3cf a6". HYPERLINK <a data-bbox="1157 2033 1481 2101" href="https://m.edsoo.ru/8bc3cf a6">"https://m.edsoo.ru/8bc3cf a6"68

	В.В. Набокова, Н.Тэффи, А.Т. Аверченко и других.					a6"ru HYPERLINK <a 8"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3cf a6">"https://m.edsoo.ru/8bc3cf a6"/8 HYPERLINK <a bc"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3cf a6">"https://m.edsoo.ru/8bc3cf a6"bc HYPERLINK <a 3"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3cf a6">"https://m.edsoo.ru/8bc3cf a6"3 HYPERLINK <a cfa"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3cf a6">"https://m.edsoo.ru/8bc3cf a6"cfa HYPERLINK <a 6"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3cf a6">"https://m.edsoo.ru/8bc3cf a6"6
41	Поэзия первой половины XX века (не менее трёх стихотворений на тему «Человек и эпоха» по выбору). Например, стихотворения В.В. Маяковского, М.И. Цветаевой, А.А. Ахматовой, О.Э. Мандельштама, Б.Л. Пастернака и других. Основные темы, мотивы, образы	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK <a "="" :="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3d6 04">"https://m.edsoo.ru/8bc3d6 04":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d6 04"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d6 04". HYPERLINK <a edsoo"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3d6 04">"https://m.edsoo.ru/8bc3d6 04"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d6 04". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d6 04"ru HYPERLINK <a 8"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3d6 04">"https://m.edsoo.ru/8bc3d6 04"/8 HYPERLINK <a bc"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3d6 04">"https://m.edsoo.ru/8bc3d6 04"bc HYPERLINK <a 3"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3d6 04">"https://m.edsoo.ru/8bc3d6 04"3 HYPERLINK <a d"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3d6 04">"https://m.edsoo.ru/8bc3d6 04"d HYPERLINK <a 604"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3d6 04">"https://m.edsoo.ru/8bc3d6 04"604
42	Развитие речи. Поэзия первой половины XX века (не менее трёх стихотворений на тему «Человек и эпоха» по выбору). Например, стихотворения В.В.Маяковского	1				

	о, М.И. Цветаевой, А.А. Ахматовой, О.Э. Мандельштама, Б.Л. Пастернака и других. Художественное мастерство поэтов					
43	М.А. Булгаков (одна повесть по выбору). Например, «Собачье сердце» и другие. Основные темы, идеи, проблемы	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d1cc":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d1cc"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d1cc". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d1cc"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d1cc". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d1cc"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d1cc"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d1cc"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d1cc"3 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d1cc"d HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d1cc"1 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d1cc"cc
44	М.А. Булгаков (одна повесть по выбору). Например, «Собачье сердце» и другие. Главные герои и средства их изображения	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d32a":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d32a"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d32a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d32a"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d32a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d32a"ru HYPERLINK

					<a 8="" a="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3d32a" hyperlink<=""> <a a="" bc="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3d32a" hyperlink<=""> <a 3="" a="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3d32a" hyperlink<=""> <a a="" d="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3d32a" hyperlink<=""> <a 32="" a="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3d32a" hyperlink<=""> <a a="" a<="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3d32a">
45	М.А. Булгаков (одна повесть по выбору). Например, «Собачье сердце» и другие. Фантастическое и реальное в повести. Смысл названия	1			Библиотека ЦОК <a a="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3d44c" hyperlink<=""> <a a="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3d44c" hyperlink<="" m=""> <a .="" a="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3d44c" hyperlink<=""> <a a="" edsoo="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3d44c" hyperlink<=""> <a .="" a="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3d44c" hyperlink<=""> <a a="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3d44c" hyperlink<="" ru=""> <a 8="" a="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3d44c" hyperlink<=""> <a a="" bc="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3d44c" hyperlink<=""> <a 3="" a="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3d44c" hyperlink<=""> <a a="" d="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3d44c" hyperlink<=""> <a 44="" a="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3d44c" hyperlink<=""> <a a="" c<="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3d44c">
46	А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (главы «Переправа», «Гармонь», «Два солдата», «Поединок» и другие). История создания. Тема	1			Библиотека ЦОК <a a="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3d94c" hyperlink<=""> <a a="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3d94c" hyperlink<=""> <a a="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3d94c" hyperlink<="" m=""> <a .="" a="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3d94c" hyperlink<=""> <a a="" edsoo="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3d94c" hyperlink<=""> "https://m.edsoo.ru/8bc3d94c"

	человека на войне. Нравственная проблематика, патриотический пафос поэмы					4c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d94c"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d94c"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d94c"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d94c"3 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d94c"d HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d94c"94 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d94c"c
47	А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (главы «Переправа», «Гармонь», «Два солдата», «Поединок» и другие). Образ главного героя, его народность	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3db22":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3db22"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3db22". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3db22"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3db22". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3db22"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3db22"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3db22"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3db22"3 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3db22"db HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3db22"22
48	А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (главы «Переправа», «Гармонь», «Два солдата», «Поединок» и другие). Особенности	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3dc6":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3dc6"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3dc6". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3dc6"edsoo HYPERLINK

	композиции, образ автора. Своеобразие языка поэмы					"https://m.edsoo.ru/8bc3dc c6". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3dc c6"ru HYPERLINK <a 8"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3dc c6">"https://m.edsoo.ru/8bc3dc c6"/8 HYPERLINK <a bc"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3dc c6">"https://m.edsoo.ru/8bc3dc c6"bc HYPERLINK <a 3"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3dc c6">"https://m.edsoo.ru/8bc3dc c6"3 HYPERLINK <a dec"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3dc c6">"https://m.edsoo.ru/8bc3dc c6"dec HYPERLINK <a 6"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3dc c6">"https://m.edsoo.ru/8bc3dc c6"6
49	А.Н. Толстой. Рассказ «Русский характер». Образ главного героя и проблема национального характера	1				
50	А.Н. Толстой. Рассказ «Русский характер». Сюжет, композиция, смысл названия	1				
51	М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека». История создания. Особенности жанра, сюжет и композиция рассказа	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3dc 56":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3dc 56"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3dc 56". HYPERLINK <a edsoo"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3dc 56">"https://m.edsoo.ru/8bc3dc 56"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3dc 56". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3dc 56"ru HYPERLINK <a 8"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3dc 56">"https://m.edsoo.ru/8bc3dc 56"/8 HYPERLINK <a bc"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3dc 56">"https://m.edsoo.ru/8bc3dc 56"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3dc 56"

						56"3 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3de56"de HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3de56"56
52	М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека». Тематика и проблематика. Образ главного героя	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3df82":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3df82"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3df82". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3df82"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3df82". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3df82"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3df82"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3df82"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3df82"3 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3df82"df HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3df82"82
53	М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека». Смысл названия рассказа	1				
54	Резервный урок. М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека». Автор и рассказчик. Сказовая манера повествования. Смысл названия рассказа	1				
55	А.И. Солженицын. Рассказ «Матрёнин	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3e356":// HYPERLINK

	двор». История создания. Тематика и проблематика. Система образов					"https://m.edsoo.ru/8bc3e356"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3e356". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3e356"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3e356". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3e356"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3e356"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3e356"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3e356"3 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3e356"e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3e356"356
56	А.И. Солженицын. Рассказ «Матрёнин двор». Образ Матрёны, способы создания характера героини. Образ рассказчика. Смысл финала.	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3e450":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3e450"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3e450". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3e450"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3e450". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3e450"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3e450"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3e450"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3e450"3 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3e450"e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3e450"450
57	Итоговая контрольная работа. Литература XX (письменный	1	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3e55e":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3e55e"e

	ответ, тесты, творческая работа)					5e"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3e55e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3e55e"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3e55e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3e55e"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3e55e"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3e55e"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3e55e"3 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3e55e"e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3e55e"55 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3e55e"e
58	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX—начала XXI века. (не менее двух). Например, произведения В.П. Астафьева, Ю.В. Бондарева, Б.П. Екимова, Е.И. Носова, А.Н. и Б.Н. Стругацких, В.Ф. Тендрякова и других. Темы, идеи, проблемы, сюжет. Основные герои	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f0f8":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f0f8"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f0f8". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f0f8"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f0f8". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f0f8"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f0f8"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f0f8"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f0f8"3 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f0f8"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f0f8"0 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f0f8"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f0f8"8

59	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX—XXI века. (не менее двух). Например, произведения В.П. Астафьева, Ю.В. Бондарева, Б.П. Екимова, Е.И. Носова, А.Н. и Б.Н. Стругацких, В.Ф. Тендрякова и других. Система образов. Художественное мастерство писателя	1				
60	Внеклассное чтение. Произведения отечественных прозаиков второй половины XX—начала XXI века. Например, произведения В.П. Астафьева, Ю.В. Бондарева, Б.П. Екимова, Е.И. Носова, А.Н. и Б.Н. Стругацких, В.Ф. Тендрякова и других. / Всероссийская проверочная работа	1	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f256":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f256"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f256". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f256"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f256". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f256"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f256"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f256"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f256"3 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f256"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f256"256
61	Поэзия второй	1				Библиотека ЦОК https

	половины XX — начала XXI века (не менее трех стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения Н.А. Заболоцкого, М.А. Светлова, М.В. Исаковского, К.М. Симонова, А.А. Вознесенского, Е.А. Евтушенко, Р.И. Рождественского, И.А. Бродского, А.С. Кушнера и других. Основные темы и мотивы, своеобразие лирического героя				HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f40e":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f40e"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f40e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f40e"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f40e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f40e"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f40e"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f40e"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f40e"3 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f40e"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f40e"40 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f40e"e
62	Развитие речи. [[Поэзия второй половины XX — начала XXI века (не менее трех стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения Н.А. Заболоцкого, М.А. Светлова, М.В. Исаковского, К.М. Симонова, А.А. Вознесенского, Е.А. Евтушенко,	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d83e":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d83e"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d83e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d83e"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d83e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d83e"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d83e"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d83e"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d83e"3 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d83e"

	Р.И. Рождественского, И.А. Бродского, А.С. Кушнера и других. Художественное мастерство поэта					<a d"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3d83e">"https://m.edsoo.ru/8bc3d83e"d HYPERLINK <a 83"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3d83e">"https://m.edsoo.ru/8bc3d83e"83 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d83e" e
63	У. Шекспир. Творчество драматурга, его значение в мировой литературе.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3eb80 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3eb80" :// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3eb80" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3eb80" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3eb80" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3eb80" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3eb80" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3eb80" /8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3eb80" bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3eb80" 3 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3eb80" eb HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3eb80" 80
64	У. Шекспир. Сонеты (один-два по выбору). Например, № 66 «Измучась всем, я умереть хочу...», № 130 «Её глаза на звёзды не похожи...» и другие. Жанр сонета. Темы, мотивы, характер	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3ec8e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3ec8e" :// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3ec8e" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3ec8e" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3ec8e" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3ec8e" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3ec8e" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3ec8e" /8 HYPERLINK

	лирического героя. Художественное своеобразие					<a bc"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3ec8e">"https://m.edsoo.ru/8bc3ec8e"bc HYPERLINK <a 3"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3ec8e">"https://m.edsoo.ru/8bc3ec8e"3 HYPERLINK <a ec"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3ec8e">"https://m.edsoo.ru/8bc3ec8e"ec HYPERLINK <a 8"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3ec8e">"https://m.edsoo.ru/8bc3ec8e"8 HYPERLINK <a e"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3ec8e">"https://m.edsoo.ru/8bc3ec8e"e
65	У. Шекспир. Трагедия «Ромео и Джульетта» (фрагменты по выбору). Жанр трагедии. Тематика, проблематика, сюжет, особенности конфликта.	1				Библиотека ЦОК <a "="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3ede2">https HYPERLINK <a "="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3ede2">"https://m.edsoo.ru/8bc3ede2"// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3ede2"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3ede2". HYPERLINK <a edsoo"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3ede2">"https://m.edsoo.ru/8bc3ede2"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3ede2". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3ede2"ru HYPERLINK <a 8"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3ede2">"https://m.edsoo.ru/8bc3ede2"/8 HYPERLINK <a bc"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3ede2">"https://m.edsoo.ru/8bc3ede2"bc HYPERLINK <a 3"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3ede2">"https://m.edsoo.ru/8bc3ede2"3 HYPERLINK <a ede"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3ede2">"https://m.edsoo.ru/8bc3ede2"ede HYPERLINK <a 2"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3ede2">"https://m.edsoo.ru/8bc3ede2"2
66	Резервный урок. У. Шекспир. Трагедия «Ромео и Джульетта» (фрагменты по выбору). Главные герои. Ромео и Джульетта как «вечные» образы. Смысл трагического финала	1				
67	Ж.-Б. Мольер -	1				Библиотека ЦОК <a "="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3ede2">https

	великий комедиограф. Комедия «Мещанин во дворянстве» как произведение классицизма					HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc392ca":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc392ca" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc392ca". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc392ca"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc392ca". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc392ca"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc392ca"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc392ca"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc392ca"392 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc392ca"ca
68	Ж.-Б. Мольер. Комедия «Мещанин во дворянстве». Система образов, основные герои. Произведения Ж.-Б. Мольера на современной сцене	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc393d8":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc393d8"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc393d8". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc393d8"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc393d8". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc393d8"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc393d8"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc393d8"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc393d8"393 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc393d8"d HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc393d8"8
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	3	0		

9 КЛАСС

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучен ия	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Все го	Контроль ные работы	Практиче ские работы		
1	Резервный урок. Введение в курс литературы 9 класса	1				
2	«Слово о полку Игореве». Литература Древней Руси. История открытия «Слова о полку Игореве»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3f6d4 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f6d4"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f6d4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f6d4"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f6d4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f6d4"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f6d4"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f6d4"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f6d4"3 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f6d4"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f6d4"6 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f6d4"d HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f6d4"4
3	«Слово о полку Игореве». Центральные образы, образ автора в «Слове о полку Игореве»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3f7e2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f7e2"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f7e2". HYPERLINK

						"https://m.edsoo.ru/8bc3f7e2" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f7e2" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f7e2" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f7e2" /8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f7e2" bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f7e2" 3 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f7e2" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f7e2" 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f7e2" e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f7e2" 2
4	Поэтика «Слова о полку Игореве». Идейно-художественно е значение «Слова о полку Игореве»	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f8f0" :// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f8f0" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f8f0" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f8f0" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f8f0" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f8f0" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f8f0" /8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f8f0" bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f8f0" 3 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f8f0" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f8f0" 8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f8f0" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f8f0" 0
5	Развитие речи.	1				

	Подготовка к домашнему сочинению по «Слову о полку Игореве»					
6	М.В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года». Жанр оды. Прославление в оде мира, Родины, науки	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3fb48":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3fb48"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3fb48". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3fb48"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3fb48". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3fb48"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3fb48"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3fb48"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3fb48"3 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3fb48"fb HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3fb48"48
7	М.В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» и другие стихотворения. Средства создания образа идеального монарха	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3fcb a":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3fcb a"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3fcb a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3fcb a"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3fcb a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3fcb a"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3fcb a"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3fcb a"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3fcb a"3 HYPERLINK

						"https://m.edsoo.ru/8bc3fcb a"fcba
8	Резервный урок. Русская литература XVIII века. Своеобразие литературы эпохи Просвещения. Классицизм и сентиментализм как литературное направление	1				
9	Г.Р. Державин. Стихотворения. «Властителям и судиям». Традиции и новаторство в поэзии Г.Р. Державина. Идеи просвещения и гуманизма в его лирике	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3fdd c":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3fdd c"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3fdd c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3fdd c"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3fdd c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3fdd c"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3fdd c"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3fdd c"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3fdd c"3 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3fdd c"fdde
10	Г.Р. Державин. Стихотворения. «Памятник». Философская проблематика и гражданский пафос произведений Г.Р. Державина	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3fef 4":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3fef 4"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3fef 4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3fef 4"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3fef

						4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3fef4"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3fef4"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3fef4"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3fef4"3 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3fef4"fef HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3fef4"4
11	Внеклассное чтение. «Мои любимые книги». Открытия летнего чтения	1				
12	Н.М. Карамзин. Повесть «Бедная Лиза». Сюжет и герои повести	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc40584":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc40584"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc40584". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc40584"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc40584". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc40584"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc40584"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc40584"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc40584"40584
13	Н.М. Карамзин. Повесть «Бедная Лиза». Черты сентиментализма в повести	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc40692":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc40692"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc40692". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc40692"edsoo HYPERLINK

						"https://m.edsoo.ru/8bc40692". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc40692"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc40692"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc40692"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc40692"40692
14	Резервный урок. Основные черты русской литературы первой половины XIX века	1				
15	В.А. Жуковский. Черты романтизма в лирике В.А. Жуковского. Понятие о балладе, его особенности. Баллада «Светлана»	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc40ae8":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc40ae8"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc40ae8". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc40ae8"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc40ae8". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc40ae8"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc40ae8"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc40ae8"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc40ae8"40 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc40ae8"ae HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc40ae8"8
16	В.А. Жуковский. Понятие об элегии. «Невыразимое», «Море». Тема человека и	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc40bec":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc40bec"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc40bec". HYPERLINK

	природы, соотношение мечты и действительнос ти в лирике поэта					"https://m.edsoo.ru/8bc40bec" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc40bec" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc40bec" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc40bec" /8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc40bec" bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc40bec" 40 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc40bec" bec
17	Особенности художественно го языка и стиля в произведениях В.А. Жуковского	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc40f48" // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc40f48" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc40f48" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc40f48" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc40f48" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc40f48" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc40f48" /8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc40f48" bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc40f48" 40 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc40f48" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc40f48" 48
18	А.С. Грибоедов. Жизнь и творчество. Комедия «Горе от ума»	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4166e" // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4166e" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4166e" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4166e" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4166e"

					6e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4166e"ru HYPERLINK <a 8"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc4166e">"https://m.edsoo.ru/8bc4166e"/8 HYPERLINK <a bc"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc4166e">"https://m.edsoo.ru/8bc4166e"bc HYPERLINK <a 4166"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc4166e">"https://m.edsoo.ru/8bc4166e"4166 HYPERLINK <a e"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc4166e">"https://m.edsoo.ru/8bc4166e"e
19	А.С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Социальная и нравственная проблематика, своеобразие конфликта в пьесе	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK <a "="" ::="" href="https://m.edsoo.ru/8bc417a4">"https://m.edsoo.ru/8bc417a4"::// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc417a4"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc417a4". HYPERLINK <a edsoo"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc417a4">"https://m.edsoo.ru/8bc417a4"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc417a4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc417a4"ru HYPERLINK <a 8"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc417a4">"https://m.edsoo.ru/8bc417a4"/8 HYPERLINK <a bc"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc417a4">"https://m.edsoo.ru/8bc417a4"bc HYPERLINK <a 417"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc417a4">"https://m.edsoo.ru/8bc417a4"417 HYPERLINK <a a"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc417a4">"https://m.edsoo.ru/8bc417a4"a HYPERLINK <a 4"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc417a4">"https://m.edsoo.ru/8bc417a4"4
20	А.С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Система образов в пьесе. Общественный и личный конфликт в пьесе	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK <a "="" ::="" href="https://m.edsoo.ru/8bc418d0">"https://m.edsoo.ru/8bc418d0"::// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc418d0"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc418d0". HYPERLINK <a edsoo"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc418d0">"https://m.edsoo.ru/8bc418d0"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc418d0". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc418d0"ru HYPERLINK

					<a 8="" a="" href="https://m.edsoo.ru/8bc418d0" hyperlink<=""> <a a="" bc="" href="https://m.edsoo.ru/8bc418d0" hyperlink<=""> <a 418="" a="" href="https://m.edsoo.ru/8bc418d0" hyperlink<=""> <a a="" d="" href="https://m.edsoo.ru/8bc418d0" hyperlink<=""> <a 0<="" a="" href="https://m.edsoo.ru/8bc418d0">
21	А.С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Фамусовская Москва	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK :// HYPERLINK <a a="" href="https://m.edsoo.ru/8bc41aec" hyperlink<="" m=""> <a .="" a="" href="https://m.edsoo.ru/8bc41aec" hyperlink<=""> <a a="" edsoo="" href="https://m.edsoo.ru/8bc41aec" hyperlink<=""> <a .="" a="" href="https://m.edsoo.ru/8bc41aec" hyperlink<=""> <a a="" href="https://m.edsoo.ru/8bc41aec" hyperlink<="" ru=""> <a 8="" a="" href="https://m.edsoo.ru/8bc41aec" hyperlink<=""> <a a="" bc="" href="https://m.edsoo.ru/8bc41aec" hyperlink<=""> <a 41="" a="" href="https://m.edsoo.ru/8bc41aec" hyperlink<=""> <a a="" aec<="" href="https://m.edsoo.ru/8bc41aec">
22	А.С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Образ Чацкого	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK :// HYPERLINK <a a="" href="https://m.edsoo.ru/8bc41c18" hyperlink<="" m=""> <a .="" a="" href="https://m.edsoo.ru/8bc41c18" hyperlink<=""> <a a="" edsoo="" href="https://m.edsoo.ru/8bc41c18" hyperlink<=""> <a .="" a="" href="https://m.edsoo.ru/8bc41c18" hyperlink<=""> <a a="" href="https://m.edsoo.ru/8bc41c18" hyperlink<="" ru=""> <a 8="" a="" href="https://m.edsoo.ru/8bc41c18" hyperlink<=""> https://m.edsoo.ru/8bc41c18

					18"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc41c18"41 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc41c18"с HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc41c18"18
23	Резервный урок. А.С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Открытость финала пьесы, его нравственно-филосовское звучание	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc41fd8":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc41fd8"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc41fd8". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc41fd8"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc41fd8". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc41fd8"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc41fd8"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc41fd8"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc41fd8"41 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc41fd8"fd HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc41fd8"8
24	А.С. Грибоедов. Художественное своеобразие комедии «Горе от ума»	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc41d6c":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc41d6c"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc41d6c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc41d6c"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc41d6c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc41d6c"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc41d6c"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc41d6c"bc HYPERLINK

						<a data-bbox="1147 152 1469 219" href="https://m.edsoo.ru/8bc41d6c">https://m.edsoo.ru/8bc41d6c"41 HYPERLINK <a data-bbox="1147 230 1469 297" href="https://m.edsoo.ru/8bc41d6c">https://m.edsoo.ru/8bc41d6c"d HYPERLINK <a data-bbox="1147 309 1469 376" href="https://m.edsoo.ru/8bc41d6c">https://m.edsoo.ru/8bc41d6c"6 HYPERLINK <a data-bbox="1147 387 1469 454" href="https://m.edsoo.ru/8bc41d6c">https://m.edsoo.ru/8bc41d6c"c
25	А.С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Смысл названия произведения	1				
26	«Горе от ума» в литературной критике	1				Библиотека ЦОК <a data-bbox="1401 723 1453 790" href="https://m.edsoo.ru/8bc41ea2">https HYPERLINK <a data-bbox="1147 801 1469 869" href="https://m.edsoo.ru/8bc41ea2">https://m.edsoo.ru/8bc41ea2":// HYPERLINK <a data-bbox="1147 880 1469 947" href="https://m.edsoo.ru/8bc41ea2">https://m.edsoo.ru/8bc41ea2"m HYPERLINK <a data-bbox="1147 958 1469 1025" href="https://m.edsoo.ru/8bc41ea2">https://m.edsoo.ru/8bc41ea2". HYPERLINK <a data-bbox="1147 1037 1469 1104" href="https://m.edsoo.ru/8bc41ea2">https://m.edsoo.ru/8bc41ea2"edsoo HYPERLINK <a data-bbox="1147 1115 1469 1182" href="https://m.edsoo.ru/8bc41ea2">https://m.edsoo.ru/8bc41ea2". HYPERLINK <a data-bbox="1147 1193 1469 1261" href="https://m.edsoo.ru/8bc41ea2">https://m.edsoo.ru/8bc41ea2"ru HYPERLINK <a data-bbox="1147 1272 1469 1339" href="https://m.edsoo.ru/8bc41ea2">https://m.edsoo.ru/8bc41ea2"/8 HYPERLINK <a data-bbox="1147 1350 1469 1417" href="https://m.edsoo.ru/8bc41ea2">https://m.edsoo.ru/8bc41ea2"bc HYPERLINK <a data-bbox="1147 1429 1469 1496" href="https://m.edsoo.ru/8bc41ea2">https://m.edsoo.ru/8bc41ea2"41 HYPERLINK <a data-bbox="1147 1507 1469 1574" href="https://m.edsoo.ru/8bc41ea2">https://m.edsoo.ru/8bc41ea2"ea HYPERLINK <a data-bbox="1147 1585 1469 1653" href="https://m.edsoo.ru/8bc41ea2">https://m.edsoo.ru/8bc41ea2"2
27	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по «Горе от ума»	1				
28	Поэзия пушкинской эпохи. К.Н. Батюшков, А.А. Дельвиг,	1				Библиотека ЦОК <a data-bbox="1401 1877 1453 1944" href="https://m.edsoo.ru/8bc44328">https HYPERLINK <a data-bbox="1147 1955 1469 2022" href="https://m.edsoo.ru/8bc44328">https://m.edsoo.ru/8bc44328":// HYPERLINK <a data-bbox="1147 2033 1469 2101" href="https://m.edsoo.ru/8bc44328">https://m.edsoo.ru/8bc44328"2

	Н.М. Языков, Е.А. Баратынский (не менее трёх стихотворений по выбору) Основные темы лирики					28"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc44328". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc44328"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc44328". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc44328"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc44328"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc44328"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc44328"44328
29	Поэзия пушкинской эпохи. К.Н. Батюшков, А.А. Дельвиг, Н.М. Языков, Е.А. Баратынский (не менее трёх стихотворений по выбору) Своеобразие лирики поэта	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc44580":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc44580"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc44580". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc44580"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc44580". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc44580"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc44580"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc44580"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc44580"44580
30	А.С. Пушкин. Жизнь и творчество. Поэтическое новаторство А.С. Пушкина	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc421fe":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc421fe"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc421fe". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc421fe"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc421fe". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc421fe"ru HYPERLINK

						"https://m.edsoo.ru/8bc421fe"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc421fe"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc421fe"421 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc421fe"fe
31	А.С. Пушкин. Тематика и проблематика лицейской лирики	1				
32	Резервный урок. А.С. Пушкин. Основные темы лирики южного периода	1				
33	А.С. Пушкин. Художественное своеобразие лирики южного периода	1				
34	А.С. Пушкин. Лирика Михайловского периода	1				
35	А.С. Пушкин. Любовная лирика: «К***» («Я помню чудное мгновенье...»), «Я вас любил; любовь ещё, быть может...», «Мадонна»	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc42618":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc42618"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc42618". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc42618"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc42618". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc42618"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc42618"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc42618"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc42618"42618

36	А.С. Пушкин. Своеобразие любовной лирики	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4273a":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4273a"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4273a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4273a"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4273a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4273a"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4273a"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4273a"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4273a"4273 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4273a"a
37	А.С. Пушкин. Тема поэта и поэзии: «Пророк», «Поэт» и другие.	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4285c":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4285c"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4285c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4285c"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4285c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4285c"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4285c"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4285c"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4285c"4285 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4285c"c
38	Резервный урок. А.С. Пушкин. Стихотворения «Осень»	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4297e":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4297e"

	(отрывок), «Я памятник себе воздвиг нерукотворный ...» и другие. Тема поэта и поэзии					7e"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4297e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4297e"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4297e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4297e"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4297e"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4297e"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4297e"4297 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4297e"e
39	Развитие речи. Анализ лирического произведения	1				
40	А. С. Пушкин. «Брожу ли я вдоль улиц шумных...», «Бесы», «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»)	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc42b9a":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc42b9a"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc42b9a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc42b9a"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc42b9a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc42b9a"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc42b9a"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc42b9a"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc42b9a"42 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc42b9a"b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc42b9a"9 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc42b9a"a
41	А.С. Пушкин. Тема жизни и	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc42b9a":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc42b9a"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc42b9a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc42b9a"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc42b9a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc42b9a"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc42b9a"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc42b9a"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc42b9a"42 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc42b9a"b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc42b9a"9 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc42b9a"a

	смерти: «Пора, мой друг, пора! покоя сердце просит...», «...Вновь я посетил...»				"https://m.edsoo.ru/8bc42d3e":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc42d3e"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc42d3e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc42d3e"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc42d3e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc42d3e"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc42d3e"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc42d3e"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc42d3e"42 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc42d3e"d HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc42d3e"3 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc42d3e"e
42	Резервный урок. А.С. Пушкин. «Каменноостровский цикл»: «Отцы пустынноики и жены непорочны...», «Из Пиндемонти»	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc42e4c":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc42e4c"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc42e4c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc42e4c"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc42e4c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc42e4c"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc42e4c"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc42e4c"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc42e4c"42 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc42e4c"e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc42e4c"4 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc42e4c"e

						4с"с
43	Развитие речи. Подготовка к сочинению по лирике А.С. Пушкина	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc430ea":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc430ea"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc430ea". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc430ea"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc430ea". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc430ea"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc430ea"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc430ea"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc430ea"430 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc430ea"ea
44	Развитие речи. Сочинение по лирике А.С. Пушкина	1				
45	А.С. Пушкин. Поэма «Медный всадник». Человек и история в поэме	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4336a":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4336a"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4336a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4336a"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4336a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4336a"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4336a"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4336a"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4336a"4336 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4336a"a

46	А.С. Пушкин. Поэма «Медный всадник»: образ Евгения в поэме	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc434 be":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc434 be"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc434 be". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc434 be"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc434 be". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc434 be"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc434 be"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc434 be"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc434 be"434 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc434 be"be
47	А.С. Пушкин. Поэма «Медный всадник»: образ Петра I в поэме	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc436 58":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc436 58"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc436 58". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc436 58"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc436 58". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc436 58"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc436 58"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc436 58"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc436 58"43658
48	Подготовка к контрольной работе От древнерусской литературы до литературы первой	1	1		Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc437 70":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc437 70"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc437 70"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc437 70"43770

	четверти XIX века (письменный ответ, тесты, творческая работа, сочинение)					70". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43770" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43770" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43770" 8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43770" bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43770" 43770
49	Итоговая контрольная работа От древнерусской литературы до литературы первой четверти XIX века (письменный ответ, тесты, творческая работа, сочинение)	1	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45fe8":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45fe8"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45fe8". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45fe8"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45fe8". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45fe8"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45fe8"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45fe8"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45fe8"45 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45fe8"fe HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45fe8"8
50	А.С. Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин» как новаторское произведение	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4387e":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4387e"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4387e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4387e"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4387e". HYPERLINK

					"https://m.edsoo.ru/8bc4387e"ru HYPERLINK <a 8"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc4387e">"https://m.edsoo.ru/8bc4387e"/8 HYPERLINK <a bc"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc4387e">"https://m.edsoo.ru/8bc4387e"bc HYPERLINK <a 4387"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc4387e">"https://m.edsoo.ru/8bc4387e"4387 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4387e"e
51	Резервный урок. А.С. Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин». Главные мужские образы романа. Образ Евгения Онегина	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK <a "="" :="" href="https://m.edsoo.ru/8bc43982">"https://m.edsoo.ru/8bc43982"/:// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43982"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43982". HYPERLINK <a edsoo"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc43982">"https://m.edsoo.ru/8bc43982"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43982". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43982"ru HYPERLINK <a 8"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc43982">"https://m.edsoo.ru/8bc43982"/8 HYPERLINK <a bc"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc43982">"https://m.edsoo.ru/8bc43982"bc HYPERLINK <a 43982"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc43982">"https://m.edsoo.ru/8bc43982"43982
52	А.С. Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин»: главные женские образы романа. Образ Татьяны Лариной	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK <a "="" :="" href="https://m.edsoo.ru/8bc43a9a">"https://m.edsoo.ru/8bc43a9a"/:// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43a9a"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43a9a". HYPERLINK <a edsoo"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc43a9a">"https://m.edsoo.ru/8bc43a9a"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43a9a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43a9a"ru HYPERLINK <a 8"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc43a9a">"https://m.edsoo.ru/8bc43a9a"/8 HYPERLINK <a bc"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc43a9a">"https://m.edsoo.ru/8bc43a9a"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43a9a"

						9a"43 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43a9a" a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43a9a" 9 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43a9a" a
53	А.С. Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин»: взаимоотношен ия главных героев	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43b2":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43b2" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43b2". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43b2" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43b2". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43b2" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43b2"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43b2" bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43b2" 43 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43b2" bb HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43b2" 2
54	Развитие речи. Письменный ответ на проблемный вопрос	1				
55	Резервный урок. А.С. Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин» как энциклопедия русской жизни. Роман «Евгений Онегин» в литературной	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43e3c":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43e3c" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43e3c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43e3c" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43e3c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43e3c" 2

	критике					3c"ru HYPERLINK <a 8"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc43e3c">"https://m.edsoo.ru/8bc43e3c"/8 HYPERLINK <a bc"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc43e3c">"https://m.edsoo.ru/8bc43e3c"bc HYPERLINK <a 43"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc43e3c">"https://m.edsoo.ru/8bc43e3c"43 HYPERLINK <a e"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc43e3c">"https://m.edsoo.ru/8bc43e3c"e HYPERLINK <a 3"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc43e3c">"https://m.edsoo.ru/8bc43e3c"3 HYPERLINK <a c"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc43e3c">"https://m.edsoo.ru/8bc43e3c"c
56	Развитие речи. Подготовка к сочинению по роману «Евгений Онегин»	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK <a "="" :="" href="https://m.edsoo.ru/8bc43fc">"https://m.edsoo.ru/8bc43fc":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43fc c"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43fc c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43fc c"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43fc c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43fc c"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43fc c"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43fc c"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43fc c"43 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43fc c"fcc
57	Развитие речи. Сочинение по роману «Евгений Онегин»	1				
58	Резервный урок. Итоговый урок по роману в стихах А.С. Пушкина «Евгений Онегин»	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc440 e4":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc440 e4"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc440 e4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc440

					e4"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc440e4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc440e4"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc440e4"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc440e4"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc440e4"440 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc440e4"e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc440e4"4
59	М.Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество. Тематика и проблематика лирики поэта	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc449ea":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc449ea"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc449ea". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc449ea"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc449ea". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc449ea"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc449ea"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc449ea"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc449ea"449 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc449ea"ea
60	М.Ю. Лермонтов. Тема назначения поэта и поэзии. Стихотворение «Смерть поэта»	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc44bca":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc44bca"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc44bca". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc44bca"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc44bca". HYPERLINK

					"https://m.edsoo.ru/8bc44bca"ru HYPERLINK <a 8"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc44bca">"https://m.edsoo.ru/8bc44bca"/8 HYPERLINK <a bc"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc44bca">"https://m.edsoo.ru/8bc44bca"bc HYPERLINK <a 44"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc44bca">"https://m.edsoo.ru/8bc44bca"44 HYPERLINK <a bca"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc44bca">"https://m.edsoo.ru/8bc44bca"bca
61	М.Ю. Лермонтов. Образ поэта-пророка в лирике поэта	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc44d00":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc44d00"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc44d00". HYPERLINK <a edsoo"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc44d00">"https://m.edsoo.ru/8bc44d00"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc44d00". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc44d00"ru HYPERLINK <a 8"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc44d00">"https://m.edsoo.ru/8bc44d00"/8 HYPERLINK <a bc"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc44d00">"https://m.edsoo.ru/8bc44d00"bc HYPERLINK <a 44"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc44d00">"https://m.edsoo.ru/8bc44d00"44 HYPERLINK <a d"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc44d00">"https://m.edsoo.ru/8bc44d00"d HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc44d00"00
62	М.Ю. Лермонтов. Тема любви в лирике поэта	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc44e0e":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc44e0e"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc44e0e". HYPERLINK <a edsoo"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc44e0e">"https://m.edsoo.ru/8bc44e0e"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc44e0e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc44e0e"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc44e0e"

						0e"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc44e0e"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc44e0e"44 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc44e0e"e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc44e0e"0 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc44e0e"e
63	М.Ю. Лермонтов. Тема родины в лирике поэта. Стихотворения «Дума», «Родина»	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45034":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45034"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45034". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45034"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45034". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45034"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45034"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45034"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45034"45034
64	М.Ю. Лермонтов. Философский характер лирики поэта. «Выхожу один я на дорогу...»	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4514c":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4514c"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4514c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4514c"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4514c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4514c"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4514c"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4514c"bc HYPERLINK

						"https://m.edsoo.ru/8bc4514c" 4514 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4514c" c
65	Развитие речи. Анализ лирического произведения	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45264": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45264" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45264" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45264" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45264" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45264" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45264"/ 8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45264" bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45264" 45264
66	Резервный урок. Итоговый урок по лирике М.Ю. Лермонтова	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45372": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45372" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45372" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45372" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45372" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45372" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45372"/ 8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45372" bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45372" 45372
67	М.Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени».	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc454f8": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc454f8"

	Тема, идея, проблематика. Своеобразие сюжета и композиции					8"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc454f8". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc454f8"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc454f8". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc454f8"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc454f8"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc454f8"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc454f8"454 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc454f8"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc454f8"8
68	М.Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Загадки образа Печорина	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4561a":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4561a"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4561a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4561a"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4561a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4561a"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4561a"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4561a"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4561a"4561 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4561a"a
69	М.Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Роль «Журнала Печорина» в раскрытии	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45a52":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45a52"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45a52". HYPERLINK

	характера главного героя					"https://m.edsoo.ru/8bc45a52" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45a52" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45a52" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45a52" /8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45a52" bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45a52" 45 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45a52" a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45a52" 52
70	М.Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Значение главы «Фаталист»	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45b92" :// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45b92" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45b92" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45b92" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45b92" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45b92" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45b92" /8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45b92" bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45b92" 45 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45b92" b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45b92" 92
71	Резервный урок. М.Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Дружба в жизни Печорина	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45ca0" :// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45ca0" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45ca0" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45ca0"

					a0"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45ca0". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45ca0"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45ca0"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45ca0"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45ca0"45 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45ca0"ca HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45ca0"0
72	М.Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Любовь в жизни Печорина	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45dae":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45dae"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45dae". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45dae"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45dae". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45dae"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45dae"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45dae"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45dae"45 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45dae"dae
73	Резервный урок. Роман «Герой нашего времени» в литературной критике	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45ed0":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45ed0"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45ed0". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45ed0"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45ed0". HYPERLINK

						"https://m.edsoo.ru/8bc45ed0"ru HYPERLINK <a 8"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc45ed0">"https://m.edsoo.ru/8bc45ed0"/8 HYPERLINK <a bc"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc45ed0">"https://m.edsoo.ru/8bc45ed0"bc HYPERLINK <a 45"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc45ed0">"https://m.edsoo.ru/8bc45ed0"45 HYPERLINK <a ed"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc45ed0">"https://m.edsoo.ru/8bc45ed0"ed HYPERLINK <a 0"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc45ed0">"https://m.edsoo.ru/8bc45ed0"0
74	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по роману «Герой нашего времени»	1				
75	Внеклассное чтение. Любимые стихотворения поэтов первой половины XIX века	1				
76	Н.В. Гоголь. Жизнь и творчество. История создания поэмы «Мёртвые души»	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK <a 8"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc46146">"https://m.edsoo.ru/8bc46146"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46146"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46146". HYPERLINK <a edsoo"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc46146">"https://m.edsoo.ru/8bc46146"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46146". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46146"ru HYPERLINK <a 8"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc46146">"https://m.edsoo.ru/8bc46146"/8 HYPERLINK <a bc"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc46146">"https://m.edsoo.ru/8bc46146"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46146"46146
77	Н.В. Гоголь. Поэма	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK

	«Мёртвые души». Образы помещиков					"https://m.edsoo.ru/8bc46254":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46254"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46254". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46254"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46254". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46254"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46254"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46254"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46254"46254
78	Н.В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Образы чиновников	1				
79	Н.В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Образ города	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4648e":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4648e"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4648e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4648e"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4648e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4648e"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4648e"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4648e"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4648e"4648 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4648e"e
80	Н.В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Образ	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc465a6":// HYPERLINK

	Чичикова					"https://m.edsoo.ru/8bc465a6" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc465a6" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc465a6" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc465a6" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc465a6" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc465a6" /8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc465a6" bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc465a6" 465 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc465a6" a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc465a6" 6
81	Н.В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Образ России, народа и автора в поэме	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc466aa" :// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc466aa" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc466aa" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc466aa" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc466aa" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc466aa" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc466aa" /8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc466aa" bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc466aa" 466 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc466aa" aa
82	Н.В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Лирические отступления и автора	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4636c" :// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4636c" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4636c"

					6c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4636c"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4636c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4636c"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4636c"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4636c"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4636c"4636 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4636c"c
83	Н.В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души»: специфика жанра, художественные особенности	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc467ae":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc467ae"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc467ae". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc467ae"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc467ae". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc467ae"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc467ae"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc467ae"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc467ae"467 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc467ae"ae
84	Н.В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души» в литературной критике	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46a7e":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46a7e"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46a7e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46a7e"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46a7e". HYPERLINK

						"https://m.edsoo.ru/8bc46a7e"ru HYPERLINK <a 8"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc46a7e">"https://m.edsoo.ru/8bc46a7e"/8 HYPERLINK <a bc"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc46a7e">"https://m.edsoo.ru/8bc46a7e"bc HYPERLINK <a 46"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc46a7e">"https://m.edsoo.ru/8bc46a7e"46 HYPERLINK <a a"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc46a7e">"https://m.edsoo.ru/8bc46a7e"a HYPERLINK <a 7"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc46a7e">"https://m.edsoo.ru/8bc46a7e"7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46a7e"e
85	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по «Мертвым душам»	1				
86	Внеклассное чтение. В мире литературы первой половины XIX века	1				
87	Специфика отечественной прозы первой половины XIX века, ее значение для русской литературы	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46c9a":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46c9a"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46c9a". HYPERLINK <a edsoo"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc46c9a">"https://m.edsoo.ru/8bc46c9a"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46c9a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46c9a"ru HYPERLINK <a 8"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc46c9a">"https://m.edsoo.ru/8bc46c9a"/8 HYPERLINK <a bc"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc46c9a">"https://m.edsoo.ru/8bc46c9a"bc HYPERLINK <a 46"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc46c9a">"https://m.edsoo.ru/8bc46c9a"46 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46c9a"c HYPERLINK

						"https://m.edsoo.ru/8bc46c9a" 9 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46c9a" a
88	Подготовка к контрольная работа Литература середины XIX века (письменный ответ, тесты, творческая работа, сочинение)	1	1			
89	Итоговая контрольная работа Литература середины XIX века (письменный ответ, тесты, творческая работа, сочинение)	1	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4749c" :: HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4749c" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4749c" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4749c" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4749c" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4749c" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4749c" /8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4749c" bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4749c" 4749 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4749c" c
90	Внеклассное чтение. Писатели и поэты о Великой Отечественной войне	1				
91	Данте Алигьери. «Божественная	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46db2" :: HYPERLINK

	комедия». Особенности жанра и композиции комедии. Сюжет и персонажи					"https://m.edsoo.ru/8bc46db2" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46db2" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46db2" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46db2" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46db2" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46db2" /8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46db2" bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46db2" 46 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46db2" db HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46db2" 2
92	Данте Алигьери. «Божественная комедия». Образ поэта. Пороки человечества и наказание за них. Проблематика	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46ed4" :// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46ed4" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46ed4" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46ed4" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46ed4" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46ed4" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46ed4" /8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46ed4" bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46ed4" 46 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46ed4" ed HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46ed4" 4
93	У. Шекспир. Трагедия «Гамлет». История создания	1				

	трагедии. Тема, идея, проблематика					
94	У. Шекспир. Трагедия «Гамлет» (фрагменты по выбору). Своеобразие конфликта и композиции трагедии. Система образов. Образ главного героя	1				
95	Резервный урок. У. Шекспир. Трагедия «Гамлет». Поиски смысла жизни, проблема выбора в трагедии. Тема любви в трагедии	1				
96	И.-В. Гёте. Трагедия «Фауст» (не менее двух фрагментов по выбору). Сюжет и проблематика трагедии	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4728a":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4728a"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4728a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4728a"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4728a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4728a"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4728a"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4728a"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4728a"4728 HYPERLINK

						"https://m.edsoo.ru/8bc4728a"
97	И.-В. Гёте. Трагедия «Фауст» (не менее двух фрагментов по выбору). Тема, главный герой в поисках смысла жизни. Фауст и Мефистофель. Идея произведения	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc47398":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc47398"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc47398". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc47398"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc47398". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc47398"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc47398"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc47398"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc47398"47398
98	Дж. Г. Байрон. Стихотворения (одно по выбору). Например, «Душа моя мрачна. Скорей, певец, скорей!..», «Прощание Наполеона» и другие. Тематика и проблематика лирики поэта	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc408c2":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc408c2"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc408c2". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc408c2"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc408c2". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc408c2"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc408c2"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc408c2"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc408c2"408 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc408c2"с HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc408c2"2
99	Дж. Г. Байрон. Поэма «Паломничеств	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc409

	о Чайльд-Гарольда». Романтический герой в поисках смысла жизни. Мотив странствия. Байронический тип литературного героя				<a :="" href="https://m.edsoo.ru/8bc409d0" hyperlink"="">d0":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc409d0"m HYPERLINK <a .="" href="https://m.edsoo.ru/8bc409d0" hyperlink"="">"https://m.edsoo.ru/8bc409d0". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc409d0"edsoo HYPERLINK <a .="" href="https://m.edsoo.ru/8bc409d0" hyperlink"="">"https://m.edsoo.ru/8bc409d0". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc409d0"ru HYPERLINK <a 8="" href="https://m.edsoo.ru/8bc409d0" hyperlink"="">"https://m.edsoo.ru/8bc409d0"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc409d0"bc HYPERLINK <a 409="" href="https://m.edsoo.ru/8bc409d0" hyperlink"="">"https://m.edsoo.ru/8bc409d0"409 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc409d0"d HYPERLINK <a 0"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc409d0">"https://m.edsoo.ru/8bc409d0"0
100	Зарубежная проза первой половины XIX в. (одно произведение по выбору). Например, произведения Э.Т.А. Гофмана, В. Гюго, В. Скотта. Тема, идея произведения	1			Библиотека ЦОК <a :="" href="https://m.edsoo.ru/8bc475aa" hyperlink"="">https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc475aa"m HYPERLINK <a .="" href="https://m.edsoo.ru/8bc475aa" hyperlink"="">"https://m.edsoo.ru/8bc475aa". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc475aa"edsoo HYPERLINK <a .="" href="https://m.edsoo.ru/8bc475aa" hyperlink"="">"https://m.edsoo.ru/8bc475aa". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc475aa"ru HYPERLINK <a 8="" href="https://m.edsoo.ru/8bc475aa" hyperlink"="">"https://m.edsoo.ru/8bc475aa"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc475aa"bc HYPERLINK <a 475="" href="https://m.edsoo.ru/8bc475aa" hyperlink"="">"https://m.edsoo.ru/8bc475aa"475 HYPERLINK <a aa"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc475aa">"https://m.edsoo.ru/8bc475aa"aa
101	Зарубежная проза первой половины XIX в. Например, произведения Э.Т.А.	1			Библиотека ЦОК <a :="" href="https://m.edsoo.ru/8bc476c2" hyperlink"="">https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc476c2"m HYPERLINK

	Гофмана, В. Гюго, В. Скотта. Сюжет, проблематика.					"https://m.edsoo.ru/8bc476c2". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc476c2"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc476c2". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc476c2"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc476c2"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc476c2"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc476c2"476 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc476c2"c HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc476c2"2
102	Зарубежная проза первой половины XIX в. Например, произведения Э.Т.А. Гофмана, В. Гюго, В. Скотта. Образ главного героя	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	4	0		

ПРОВЕРЯЕМЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

5 КЛАСС

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования
-----------------------------	--

1	Обучающийся научится начальным представлениям об общечеловеческой ценности литературы и её роли в воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации
2	понимать, что литература – это вид искусства и что художественный текст отличается от текста научного, делового, публицистического
3	владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения:
3.1	определять тему и главную мысль произведения, иметь начальные представления о родах и жанрах литературы, характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, выявлять элементарные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи
3.2	понимать смысловое наполнение теоретико-литературных понятий и использовать в процессе анализа и интерпретации произведений таких теоретико-литературных понятий, как художественная литература и устное народное творчество, проза и поэзия, художественный образ, литературные жанры (народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня), тема, идея, проблематика, сюжет, композиция, литературный герой (персонаж), речевая характеристика персонажей, портрет, пейзаж, художественная деталь, эпитет, сравнение, метафора, олицетворение, аллегория; ритм, рифма
3.3	сопоставлять темы и сюжеты произведений, образы персонажей
3.4	сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения фольклора и художественной литературы с произведениями других видов искусства (с учётом возраста, литературного развития обучающихся)
4	выразительно читать, в том числе наизусть (не менее 5 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития и индивидуальных особенностей обучающихся)
5	пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту
6	участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, подбирать аргументы для оценки прочитанного (с учётом литературного развития обучающихся)
7	создавать устные и письменные высказывания разных жанров объёмом не менее 70 слов (с учётом литературного развития обучающихся)

8	владеть начальными умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора и литературы
9	осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития
10	планировать с помощью учителя собственное досуговое чтение, расширять свой круг чтения, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков
11	участвовать в создании элементарных учебных проектов под руководством учителя и учиться публично представлять их результаты (с учётом литературного развития обучающихся)
12	владеть начальными умениями использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими справочными материалами, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень

6 КЛАСС

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования
1	Обучающийся научится понимать общечеловеческую и духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании любви к Родине и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации
2	понимать особенности литературы как вида словесного искусства, отличать художественный текст от текста научного, делового, публицистического
3	осуществлять элементарный смысловой и эстетический анализы произведений фольклора и художественной литературы, воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся)
3.1	определять тему и главную мысль произведения, основные вопросы, поднятые автором, указывать родовую и жанровую принадлежность произведения, выявлять позицию героя и авторскую позицию, характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, выявлять основные особенности языка

	художественного произведения, поэтической и прозаической речи
3.2	понимать сущность теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество, проза и поэзия, художественный образ, роды (лирика, эпос), жанры (рассказ, повесть, роман, басня, послание), форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика, сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя, портрет, пейзаж, художественная деталь, юмор, ирония, эпитет, метафора, сравнение, олицетворение, гипербола; антитеза, аллегория, стихотворный метр (хорей, ямб), ритм, рифма, строфа
3.3	выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними
3.4	сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры (с учётом возраста и литературного развития обучающихся)
3.5	сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино)
4	выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 7 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся)
5	пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный, творческий пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту
6	участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, давать аргументированную оценку прочитанному
7	создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 100 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с использованием прочитанных произведений, аннотаций, отзывов
8	владеть умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора, древнерусской, русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов

	смыслового чтения и эстетического анализа
9	осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития
10	планировать собственное досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков
11	развивать умения коллективной проектной или исследовательской деятельности под руководством учителя и учиться публично представлять полученные результаты
12	развивать умение использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими справочными материалами, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень

7 КЛАСС

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования
1.	Обучающийся научится понимать общечеловеческую и духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании любви к Родине и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации
2	понимать специфику литературы как вида словесного искусства, выявлять отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического
3	проводить смысловой и эстетический анализы произведений фольклора и художественной литературы, воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся), понимать, что в литературных произведениях отражена художественная картина мира
3.1	анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тему, главную мысль и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения; характеризовать героев-персонажей,

	давать их сравнительные характеристики, оценивать систему персонажей; определять особенности композиции и основной конфликт произведения; объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учетом литературного развития обучающихся); выявлять основные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи, находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции
3.2	понимать сущность и элементарные смысловые функции теоретико-литературных понятий и учиться самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений (художественная литература и устное народное творчество, проза и поэзия; художественный образ; роды (лирика, эпос), жанры (рассказ, повесть, роман, послание, поэма, песня); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; пафос (героический, патриотический, гражданский и другие); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия (экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка); автор, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь; юмор, ирония, сатира; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гиперболы; антитеза, аллегория; анафора; стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа)
3.3	выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними
3.4	сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, особенности языка
3.5	сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино)
4	выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 9 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся)
5	пересказывать прочитанное произведение, используя различные виды пересказов, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать

	сюжет
6	участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, соотносить собственную позицию с позицией автора, давать аргументированную оценку прочитанному
7	создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 150 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с использованием прочитанных произведений, под руководством учителя исправлять и редактировать собственные письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, литературно-творческой работы на самостоятельно или под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему
8	самостоятельно интерпретировать и оценивать текстуально изученные художественные произведения древнерусской, русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа
9	понимать важность чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы для самостоятельного познания мира, развития собственных эмоциональных и эстетических впечатлений
10	планировать своё чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и обучающихся, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков
11	участвовать в коллективной и индивидуальной учебно-исследовательской и проектной деятельности и публично представлять полученные результаты
12	развивать умение использовать энциклопедии, словари и справочники, в том числе в электронной форме, самостоятельно пользоваться электронными библиотеками и другими справочными материалами, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень

8 КЛАСС

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования
1	Обучающийся научится понимать духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании патриотизма и укреплении единства многонационального народа Российской

	Федерации
2	понимать специфику литературы как вида словесного искусства, выявлять отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического
3	проводить самостоятельный смысловой и эстетический анализ произведений художественной литературы, воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся), понимать неоднозначность художественных смыслов, заложенных в литературных произведениях
3.1	анализировать произведение в единстве формы и содержания, определять тематику и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность, выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и отраженные в нем реалии; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему образов; выявлять особенности композиции и основной конфликт произведения; характеризовать авторский пафос; выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с читателем как адресатом произведения; объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учетом возраста и литературного развития обучающихся); выявлять языковые особенности художественного произведения, поэтической и прозаической речи, находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры и стиля писателя, определять их художественные функции
3.2	владеть сущностью и пониманием смысловых функций теоретико-литературных понятий и самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений (художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ, факт, вымысел; роды (лирика, эпос, драма), жанры (рассказ, повесть, роман, баллада, послание, поэма, песня, сонет, лироэпические (поэма, баллада), форма и содержание литературного произведения, тема, идея, проблематика; пафос (героический, патриотический, гражданский и другие), сюжет, композиция, эпиграф, стадии развития действия (экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка); конфликт, система образов, автор, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет,

	пейзаж, интерьер, художественная деталь, символ; юмор, ирония, сатира, сарказм, гротеск, эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гипербола; антитеза, аллегория, анафора; звукопись (аллитерация, ассонанс); стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа; афоризм)
3.3	рассматривать отдельные изученные произведения в рамках историко-литературного процесса (определять и учитывать при анализе принадлежность произведения к историческому времени, определённому литературному направлению)
3.4	выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними, определять родо-жанровую специфику изученного художественного произведения
3.5	сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, эпизоды текста, особенности языка
3.6	сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (изобразительное искусство, музыка, театр, балет, кино, фотоискусство и другие)
4	выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 11 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся)
5	пересказывать изученное и самостоятельно прочитанное произведение, используя различные виды пересказов, обстоятельно отвечать на вопросы и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет
6	участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, соотносить собственную позицию с позицией автора и позициями участников диалога, давать аргументированную оценку прочитанному
7	создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 200 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с использованием прочитанных произведений; исправлять и редактировать собственные письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, отзыва, литературно-творческой работы на самостоятельно выбранную литературную или публицистическую тему, применяя различные виды цитирования

8	интерпретировать и оценивать текстуально изученные и самостоятельно прочитанные художественные произведения древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа
9	понимать важность чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы как способа познания мира и окружающей действительности, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития
10	самостоятельно планировать своё чтение, обогащать свой литературный кругозор по рекомендациям учителя и обучающихся, а также проверенных Интернет-ресурсов, в том числе за счёт произведений современной литературы
11	участвовать в коллективной и индивидуальной учебно-исследовательской и проектной деятельности и публично представлять полученные результаты
12	самостоятельно использовать энциклопедии, словари и справочники, в том числе в электронной форме, пользоваться электронными библиотеками и другими справочными материалами, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень

9 КЛАСС

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования
1	Обучающийся научится понимать духовно-нравственную и культурно-эстетическую ценность литературы, осознавать её роль в формировании гражданственности и патриотизма, уважения к своей Родине и её героической истории, укреплении единства многонационального народа Российской Федерации
2	понимать специфические черты литературы как вида словесного искусства, выявлять главные отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического
3	владеть умением самостоятельного смыслового и эстетического анализа произведений художественной литературы (от древнерусской до современной), анализировать литературные произведения разных жанров, воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся),

	понимать условность художественной картины мира, отражённой в литературных произведениях с учётом неоднозначности заложенных в них художественных смыслов
3.1	анализировать произведение в единстве формы и содержания, определять тематику и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и отражённые в нём реалии, характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему образов; выявлять особенности композиции и основной конфликт произведения, характеризовать авторский пафос; выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с читателем как адресатом произведения, объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учётом литературного развития обучающихся), выявлять языковые особенности художественного произведения, поэтической и прозаической речи, находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции, выявляя особенности авторского языка и стиля
3.2	владеть сущностью и пониманием смысловых функций теоретико-литературных понятий и самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений (художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ, факт, вымысел; литературные направления (классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм); роды (лирика, эпос, драма), жанры (рассказ, притча, повесть, роман, комедия, драма, трагедия, баллада, послание, поэма, ода, элегия, песня, отрывок, сонет, лироэпические (поэма, баллада); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика, пафос (героический, патриотический, гражданский и другие); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия (кульминация, развязка, эпилог, авторское (лирическое) отступление); конфликт, система образов, образ автора, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, лирический персонаж; речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь; символ, подтекст, психологизм; реплика; диалог, монолог; ремарка; юмор, ирония, сатира, сарказм, гротеск; эпитет, метафора,

	метонимия, сравнение, олицетворение, гипербола, умолчание, параллелизм; антитеза, аллегория; риторический вопрос, риторическое восклицание; инверсия, анафора, повтор; художественное время и пространство; звукопись (аллитерация, ассонанс); стиль; стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа; афоризм
3.3	рассматривать изученные и самостоятельно прочитанные произведения в рамках историко-литературного процесса (определять и учитывать при анализе принадлежность произведения к историческому времени, определённому литературному направлению)
3.4	выявлять связь между важнейшими фактами биографии писателей (в том числе А.С. Грибоедова, А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя) и особенностями исторической эпохи, авторского мировоззрения, проблематики произведений
3.5	выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними; определять родо-жанровую специфику изученного и самостоятельно прочитанного художественного произведения
3.6	сопоставлять произведения, их фрагменты (с учётом внутритекстовых и межтекстовых связей), образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, эпизоды текста, особенности языка
3.7	сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (изобразительное искусство, музыка, театр, балет, кино, фотоискусство, компьютерная графика)
4	выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 12 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся)
5	пересказывать изученное и самостоятельно прочитанное произведение, используя различные виды устных и письменных пересказов; обстоятельно отвечать на вопросы по прочитанному произведению и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет
6	участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, в учебной дискуссии на литературные темы, соотносить собственную позицию с позицией автора и мнениями участников дискуссии, давать аргументированную оценку прочитанному и отстаивать свою точку

	зрения, используя литературные аргументы
7	создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 250 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с использованием прочитанных произведений, представлять развёрнутый устный или письменный ответ на проблемный вопрос, исправлять и редактировать собственные и чужие письменные тексты, собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, отзыва, рецензии, литературно-творческой работы на самостоятельно выбранную литературную или публицистическую тему, применяя различные виды цитирования
8	самостоятельно интерпретировать и оценивать текстуально изученные и самостоятельно прочитанные художественные произведения древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа
9	понимать важность вдумчивого чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы как способа познания мира и окружающей действительности, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития
10	самостоятельно планировать своё чтение, обогащать свой литературный кругозор по рекомендациям учителя и обучающихся, а также проверенных Интернет-ресурсов, в том числе за счёт произведений современной литературы
11	участвовать в коллективной и индивидуальной учебно-исследовательской и проектной деятельности и уметь публично презентовать полученные результаты
12	самостоятельно пользоваться энциклопедиями, словарями и справочной литературой, информационно-справочными системами, в том числе в электронной форме, пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете, работать с электронными библиотеками и другими справочными материалами, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень

ПРОВЕРЯЕМЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ СОДЕРЖАНИЯ

5 КЛАСС

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Мифология
1.1	Мифы народов России и мира
2	Фольклор
2.1	Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки
2.2	Сказки народов России и народов мира (не менее трёх)
3	Литература первой половины XIX в.
3.1	И.А. Крылов. Басни (три по выбору). Например, «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица»
3.2	А.С. Пушкин. Стихотворения «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и другие по выбору
3.3	А.С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»
3.4	М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»
3.5	Н.В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством» из сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки»
4	Литература второй половины XIX в.
4.1	И.С. Тургенев. Рассказ «Муму»
4.2	Н.А. Некрасов. Стихотворения «Крестьянские дети», «Школьник». Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент)
4.3	Л.Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник»
5	Литература XIX – XX вв.
5.1	Стихотворения отечественных поэтов XIX – XX вв. о родной природе и о связи человека с Родиной (не менее пяти стихотворений трёх поэтов). Стихотворения А.К. Толстого, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Бунина, А.А. Блока, С.А. Есенина, Н.М. Рубцова, Ю.П. Кузнецова
5.2	Юмористические рассказы отечественных писателей XIX – XX вв. А.П. Чехов (два рассказа по выбору). Например, «Лошадиная фамилия», «Мальчики», «Хирургия». М.М. Зощенко (два рассказа по выбору). Например, «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча»
5.3	Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее двух). А.И. Куприн, М.М. Пришвин, К.Г. Паустовский
5.4	А.П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита»
5.5	В.П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро»
6	Литература XX – начала XXI вв.
6.1	Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например, Л.А. Кассиль «Дорогие мои мальчишки», Ю.Я.

	Яковлев «Девочки с Васильевского острова», В.П. Катаев «Сын полка», К.М. Симонов «Сын артиллериста»
6.2	Произведения отечественных писателей XX – начала XXI вв. на тему детства (не менее двух). Например, произведения В.П. Катаева, В.П. Крапивина, Ю.П. Казакова, А.Г. Алексина В.К. Железникова, Ю.Я. Яковлева, Ю.И. Ковалёва, А.А. Лиханова
6.3	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей (одно по выбору). Например, К. Булычёв «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» (главы по выбору)
7	Литература народов Российской Федерации
7.1	Стихотворения (одно по выбору). Р.Г. Гамзатов «Песня соловья»; М. Карим «Эту песню мать мне пела»
8	Зарубежная литература
8.1	Х.-К. Андерсен. Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей»
8.2	Зарубежная сказочная проза (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл «Алиса в Стране Чудес» (главы по выбору), Д. Толкин «Хоббит, или Туда и обратно» (главы по выбору)
8.3	Зарубежная проза о детях и подростках (два произведения по выбору). Например, М. Твен «Приключения Тома Сойера» (главы по выбору), Дж. Лондон «Сказание о Кише», Р. Брэдбери. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро»
8.4	Зарубежная приключенческая проза (два произведения по выбору), например, Р. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела»
8.5	Зарубежная проза о животных (одно-два произведения по выбору). Например, Э. Сетон-Томпсон «Королевская аналостанка», Д. Даррелл, «Говорящий свёрток», Дж. Лондон «Белый клык», Дж. Р. Киплинг «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави»

6 КЛАСС

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Античная литература
1.1	Гомер. Поэмы. «Илиада», «Одиссея» (фрагменты)
2	Фольклор
2.1	Русские былины (не менее двух). Например, «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Садко»

2.2	Народные песни и поэмы народов России и мира (не менее трёх песен и двух поэм). Например, «Ах, кабы на цветы да не морозы...», «Ах вы ветры, ветры буйные...», «Черный ворон», «Не шуми, мати зеленая дубровушка...». «Песнь о Роланде» (фрагменты), «Песнь о Нибелунгах» (фрагменты)
3	Древнерусская литература
3.1	«Повесть временных лет» (один фрагмент). Например, «Сказание о белгородском киселе», «Сказание о походе князя Олега на Царьград», «Предание о смерти князя Олега»
4	Литература первой половины XIX в.
4.1	А.С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). Например, «Песнь о вещем Олеге», «Зимняя дорога», «Узник», «Туча» и другие.
4.2	А.С. Пушкин. Роман «Дубровский»
4.3	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее трёх). Например, «Три пальмы», «Листок», «Утёс»
4.4	А.В. Кольцов. Стихотворения (не менее двух). Например, «Косарь», «Соловей»
5	Литература второй половины XIX в.
5.1	Ф.И. Тютчев. Стихотворения (не менее двух). Например, «Есть в осени первоначальной...», «С поляны коршун поднялся...»
5.2	А.А. Фет. Стихотворения (не менее двух). Например, «Учись у них – у дуба, у берёзы...», «Я пришёл к тебе с приветом...»
5.3	И.С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг»
5.4	Н.С. Лесков. Сказ «Левша»
5.5	Л.Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы)
5.6	А.П. Чехов. Рассказы (три по выбору). Например, «Толстый и тонкий», «Хамелеон», «Смерть чиновника»
5.7	А.И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор»
6	Литература XX – начала XXI вв.
6.1	Стихотворения отечественных поэтов начала XX в. (не менее двух). Например, стихотворения С.А. Есенина, В.В. Маяковского, А.А. Блока
6.2	Стихотворения отечественных поэтов XX в. (не менее четырёх стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения О.Ф. Берггольц, В.С. Высоцкого, Ю.П. Мориц, Д.С. Самойлова
6.3	Проза отечественных писателей конца XX – начала XXI вв., в том числе о Великой Отечественной войне (два произведения по выбору). Например, Б.Л. Васильев «Экспонат №...», Б.П. Екимов «Ночь исцеления», Э.Н. Веркин «Облачный полк» (главы)
6.4	В.Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского»

6.5	Произведения отечественных писателей на тему взросления человека (не менее двух). Например, Р.П. Погодин «Кирпичные острова», Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви», Ю.И. Коваль «Самая лёгкая лодка в мире»
6.6	Произведения современных отечественных писателей-фантастов. Например, К. Булычев «Сто лет тому вперед»
7	Литература народов Российской Федерации
7.1	Стихотворения (два по выбору). Например, М. Карим «Бессмертие» (фрагменты), Г. Тукай «Родная деревня», «Книга», К. Кулиев «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...», «Что б ни делалось на свете...», Р.Г. Гамзатов «Журавли», «Мой Дагестан»
8	Зарубежная литература
8.1	Д. Дефо «Робинзон Крузо» (главы по выбору)
8.2	Дж. Свифт «Путешествия Гулливера» (главы по выбору)
8.3	Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека (не менее двух). Например, Ж. Верн «Дети капитана Гранта» (главы по выбору), Х. Ли «Убить пересмешника» (главы по выбору)

7 КЛАСС

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Древнерусская литература
1.1	Древнерусские повести (одна повесть по выбору). Например, «Поучение» Владимира Мономаха (в сокращении)
2	Литература первой половины XIX в.
2.1	А.С. Пушкин. Стихотворения (не менее четырёх). Например, «Во глубине сибирских руд...», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «И.И. Пущину», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...»
2.2	А.С. Пушкин «Повести Белкина» («Станционный смотритель»)
2.3	А.С. Пушкин. Поэма «Полтава» (фрагмент)
2.4	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее четырёх). Например, «Узник», «Парус», «Тучи», «Желанье» («Отворите мне темницу...»), «Когда волнуется желтеющая нива...», «Ангел», «Молитва» («В минуту жизни трудную...»)
2.5	М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»
2.6	Н.В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба»
3	Литература второй половины XIX в.

3.1	И.С. Тургенев. Рассказы из цикла «Записки охотника» (два по выбору). Например, «Бирюк», «Хорь и Калиныч» и другие. Стихотворения в прозе. Например, «Русский язык», «Воробей»
3.2	Л.Н. Толстой. Рассказ «После бала»
3.3	Н.А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). Например, «Размышления у парадного подъезда», «Железная дорога»
3.4	Поэзия второй половины XIX в. Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, А.К. Толстой и другие (не менее двух стихотворений по выбору)
3.5	М.Е. Салтыков-Щедрин. Сказки (одна по выбору). Например, «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик», «Премудрый пискарь»
3.6	Произведения отечественных и зарубежных писателей на историческую тему (не менее двух). Например, А.К. Толстой, Р. Сабатини, Ф. Купер
4	Литература конца XIX – начала XX в.
4.1	А.П. Чехов. Рассказы (один по выбору). Например, «Тоска», «Злоумышленник»
4.2	М. Горький. Ранние рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Старуха Изергиль» (легенда о Данко), «Челкаш»
4.3	Сатирические произведения отечественных и зарубежных писателей (не менее двух). Например, М.М. Зощенко, А.Т. Аверченко, Н. Тэффи, О. Генри, Я. Гашека
5	Литература первой половины XX в.
5.1	А.С. Грин. Повести и рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Алые паруса», «Зелёная лампа»
5.2	Отечественная поэзия первой половины XX в. Стихотворения на тему мечты и реальности (два-три по выбору). Например, стихотворения А.А. Блока, Н.С. Гумилёва, М.И. Цветаевой
5.3	В.В. Маяковский. Стихотворения (одно по выбору). Например, «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Хорошее отношение к лошадям»
5.4	М.А. Шолохов «Донские рассказы» (один по выбору). Например, «Родинка», «Чужая кровь»
5.5	А.П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Юшка», «Неизвестный цветок»
6	Литература второй половины XX – начала XXI вв.
6.1	В.М. Шукшин. Рассказы (один по выбору). Например, «Чудик», «Стенька Разин», «Критики»
6.2	Стихотворения отечественных поэтов второй половины XX – начала XXI вв. (не менее четырёх стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения М.И.

	Цветаевой, Е.А. Евтушенко, Б.А. Ахмадулиной, Б.Ш. Окуджавы, Ю.Д. Левитанского
6.3	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX – начала XXI вв. (не менее двух). Например, произведения Ф.А. Абрамова, В.П. Астафьева, В.И. Белова, Ф.А. Искандера
7	Зарубежная литература
7.1	М. Сервантес. Роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский» (главы)
7.2	Зарубежная новеллистика (одно-два произведения по выбору). Например, П. Мериме «Маттео Фальконе», О. Генри «Дары волхвов», «Последний лист»
7.3	Антуан де Сент-Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц»

8 КЛАСС

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Древнерусская литература
1.1	Житийная литература (одно произведение по выбору). «Житие Сергия Радонежского», «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное»
2	Литература XVIII в.
2.1	Д.И. Фонвизин. Комедия «Недоросль»
3	Литература первой половины XIX в.
3.1	А.С. Пушкин. Стихотворения (не менее двух). Например, «К Чаадаеву», «Анчар»
3.2	А.С. Пушкин. «Маленькие трагедии» (одна пьеса по выбору). Например, «Моцарт и Сальери», «Каменный гость»
3.3	А.С. Пушкин. Роман «Капитанская дочка»
3.4	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее двух). Например, «Я не хочу, чтоб свет узнал...», «Из-под таинственной, холодной полумаски...», «Нищий»
3.5	М.Ю. Лермонтов. Поэма «Мцыри»
3.6	Н.В. Гоголь. Повесть «Шинель»
3.7	Н.В. Гоголь. Комедия «Ревизор»
4	Литература второй половины XIX в.
4.1	И.С. Тургенев. Повести (одна по выбору). Например, «Ася», «Первая любовь»
4.2	Ф.М. Достоевский. «Бедные люди», «Белые ночи» (одно произведение по выбору)
4.3	Л.Н. Толстой. Повести и рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Отрочество» (главы)
5	Литература первой половины XX в.

5.1	Произведения писателей русского зарубежья (не менее двух по выбору). Например, произведения И.С. Шмелёва, М.А. Осоргина, В.В. Набокова, Н. Тэффи, А.Т. Аверченко
5.2	Поэзия первой половины XX в. (не менее трёх стихотворений на тему «Человек и эпоха» по выбору). Например, стихотворения В.В. Маяковского, А.А. Ахматовой, М.И. Цветаевой, О.Э. Мандельштама, Б.Л. Пастернака
5.3	М.А. Булгаков (одна повесть по выбору). Например, «Собачье сердце»
6	Литература второй половины XX – начала XXI вв.
6.1	А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (главы «Переправа», «Гармонь», «Два солдата», «Поединок»)
6.2	А.Н. Толстой. Рассказ «Русский характер»
6.3	М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека»
6.4	А.И. Солженицын. Рассказ «Матрёнин двор»
6.5	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX – начала XXI вв. (не менее двух произведений). Например, произведения В.П. Астафьева, Ю.В. Бондарева, Б.П. Екимова, Е.И. Носова, А.Н. и Б.Н. Стругацких, В.Ф. Тендрякова
6.6	Поэзия второй половины XX – начала XXI вв. (не менее трёх стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения Н.А. Заболоцкого, М.А. Светлова, М.В. Исаковского, К.М. Симонова, А.А. Вознесенского, Е.А. Евтушенко, Р.И. Рождественского, И.А. Бродского, А.С. Кушнера
7	Зарубежная литература
7.1	У. Шекспир. Сонеты (один-два по выбору). Например, № 66 «Измучась всем, я умереть хочу...», № 130 «Её глаза на звёзды не похожи...»
7.2	У. Шекспир. Трагедия «Ромео и Джульетта» (фрагменты по выбору)
7.3	Ж.-Б. Мольер. Комедия «Мещанин во дворянстве» (фрагменты по выбору)

9 КЛАСС

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Древнерусская литература
1.1	«Слово о полку Игореве»
2	Литература XVIII в.
2.1	М.В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» и другие стихотворения (по выбору)
2.2	Г.Р. Державин. Стихотворения (два по выбору). Например, «Властителям и судиям», «Памятник»

2.3	Н.М. Карамзин. Повесть «Бедная Лиза»
3	Литература первой половины XIX в.
3.1	В.А. Жуковский. Баллады, элегии (две по выбору). Например, «Светлана», «Невыразимое», «Море»
3.2	А.С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума»
3.3	Поэзия пушкинской эпохи (не менее трёх стихотворений по выбору). Например, К.Н. Батюшков, А.А. Дельвиг, Н.М. Языков, Е.А. Баратынский
3.4	А.С. Пушкин. Стихотворения (не менее пяти по выбору). Например, «Бесы», «Брожу ли я вдоль улиц шумных...», «...Вновь я посетил...», «Из Пиндемонти», «К морю», «К***» («Я помню чудное мгновенье...»), «Мадонна», «Осень» (отрывок), «Отцы-пустынники и жёны непорочны...», «Пора, мой друг, пора! Покоя сердце просит...», «Поэт», «Пророк», «Свободы сеятель пустынный...», «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»), «Я вас любил: любовь ещё, быть может...», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...»
3.5	А.С. Пушкин. Поэма «Медный всадник»
3.6	А.С. Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин»
3.7	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее пяти по выбору). Например, «Выхожу один я на дорогу...», «Дума», «И скучно и грустно», «Как часто, пёстрою толпою окружён...», «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою...»), «Нет, не тебя так пылко я люблю...», «Нет, я не Байрон, я другой...», «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Пророк», «Родина», «Смерть Поэта», «Сон» («В полдневный жар в долине Дагестана...»), «Я жить хочу, хочу печали...»
3.8	М.Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени»
3.9	Н.В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души»
4	Зарубежная литература
4.1	Данте Алигьери. «Божественная комедия» (не менее двух фрагментов по выбору)
4.2	У. Шекспир. Трагедия «Гамлет» (не менее двух фрагментов по выбору)
4.3	И. Гёте. Трагедия «Фауст» (не менее двух фрагментов по выбору)
4.4	Дж. Г. Байрон. Стихотворения (одно по выбору). Например, «Душа моя мрачна. Скорей, певец, скорей!..», «Прощание Наполеона». Поэма «Паломничество Чайльд-Гарольда» (один фрагмент по выбору)
4.5	Зарубежная проза первой половины XIX в. (одно произведение по выбору). Например, произведения Э.Т.А. Гофмана, В. Гюго, В. Скотта

ПРОВЕРЯЕМЫЕ НА ОГЭ ПО ЛИТЕРАТУРЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Код проверяемого требования	Проверяемые требования к предметным результатам базового уровня освоения основной образовательной программы основного общего образования на основе ФГОС 2021 года
1	Понимание духовно-нравственной и культурной ценности литературы и её роли в формировании гражданской ответственности и патриотизма, укреплении единства многонационального народа Российской Федерации
2	Понимание специфики литературы как вида искусства, принципиальных отличий художественного текста от текста научного, делового, публицистического
3	Овладение умениями эстетического и смыслового анализа произведений устного народного творчества и художественной литературы, умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное, понимать художественную картину мира, отражённую в литературных произведениях, с учётом неоднозначности заложенных в них художественных смыслов: умением анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тематику и проблематику произведения, родовую и жанровую принадлежность произведения; выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика, авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и воплощённые в нём реалии; характеризовать авторский пафос; выявлять особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи
4	Овладение теоретико-литературными понятиями и использование их в процессе анализа, интерпретации произведений и оформления собственных оценок и наблюдений
5	Умение рассматривать изученные произведения в рамках историко-литературного процесса (определять и учитывать при анализе принадлежность произведения к историческому времени, определённому литературному направлению); выявление связи между важнейшими фактами биографии писателей (в том числе А.С. Грибоедова, А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя) и особенностями исторической эпохи, авторского мировоззрения, проблематики произведений

6	Умение сопоставлять произведения, их фрагменты (с учётом внутритекстовых и межтекстовых связей), образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, приёмы, эпизоды текста
7	Умение сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино)
8	Совершенствование умения выразительно (с учётом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 12 произведений и (или) фрагментов
9	Овладение умением пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный, творческий пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и формулировать вопросы к тексту
10	Развитие умения участвовать в диалоге о прочитанном произведении, в дискуссии на литературные темы, соотносить собственную позицию с позицией автора и мнениями участников дискуссии; давать аргументированную оценку прочитанному
11	Совершенствование умения создавать устные и письменные высказывания разных жанров, писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения (не менее 250 слов), аннотацию, отзыв, рецензию; применять различные виды цитирования; делать ссылки на источник информации; редактировать собственные письменные тексты
12	Овладение умениями самостоятельной интерпретации и оценки текстуально изученных художественных произведений древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов (в том числе с использованием методов смыслового чтения, позволяющих воспринимать, понимать и интерпретировать смысл текстов разных типов, жанров, назначений в целях решения различных учебных задач и удовлетворения эмоциональных потребностей общения с книгой, адекватно воспринимать чтение слушателями, и методов эстетического анализа)
13	Овладение умением использовать словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме

ПЕРЕЧЕНЬ ЭЛЕМЕНТОВ СОДЕРЖАНИЯ, ПРОВЕРЯЕМЫХ НА ОГЭ ПО ЛИТЕРАТУРЕ

Код	Проверяемый элемент содержания
###Par###1 1	«Слово о полку Игореве»
###Par###2 2	М.В. Ломоносов. Стихотворения (в том числе «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Её Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны, 1747 года»)
###Par###3 3	Д.И. Фонвизин. Комедия «Недоросль»
###Par###4 4	Г.Р. Державин. Стихотворения
###Par###5 5	Н.М. Карамзин. Повесть «Бедная Лиза»
###Par###6 6	И.А. Крылов. Басни
###Par###7 7	В.А. Жуковский. Стихотворения. Баллады
###Par###8 8	А.С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума»
###Par###9 9	А.С. Пушкин. Стихотворения
###Par###10 10	А.С. Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин»
###Par###11 11	А.С. Пушкин. «Повести Белкина» («Станционный смотритель»)
###Par###12 12	А.С. Пушкин. Поэма «Медный всадник»
###Par###13 13	А.С. Пушкин. Роман «Капитанская дочка»
###Par###14 14	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения
###Par###15 15	М.Ю. Лермонтов. Поэма «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»
###Par###16 16	М.Ю. Лермонтов. Поэма «Мцыри»
###Par###17 17	М.Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени»
###Par###18 18	Н.В. Гоголь. Комедия «Ревизор»
###Par###19 19	Н.В. Гоголь. Повесть «Шинель»
###Par###20 20	Н.В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души»
###Par###21 21	Поэзия пушкинской эпохи: Е.А. Баратынский, К.Н. Батюшков, А.А. Дельвиг, Н.М. Языков

####Par###22 22	И.С. Тургенев. Одно произведение (повесть или рассказ) по выбору
####Par###23 23	Н.С. Лесков. Одно произведение (повесть или рассказ) по выбору
####Par###24 24	Ф.И. Тютчев. Стихотворения
####Par###25 25	А.А. Фет. Стихотворения
####Par###26 26	Н.А. Некрасов. Стихотворения
####Par###27 27	М.Е. Салтыков-Щедрин. Сказки: «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик», «Премудрый пискарь»
####Par###28 28	Ф.М. Достоевский. Одно произведение (повесть или рассказ) по выбору
####Par###29 29	Л.Н. Толстой. Рассказ «После бала» и одно произведение (повесть или рассказ) по выбору
####Par###30 30	А.П. Чехов. Рассказы. «Лошадиная фамилия», «Мальчики», «Хирургия», «Смерть чиновника», «Хамелеон», «Тоска», «Толстый и тонкий», «Злоумышленник» и другие
####Par###31 31	А.К. Толстой. Стихотворения
####Par###32 32	И.А. Бунин. Стихотворения
####Par###33 33	А.А. Блок. Стихотворения
####Par###34 34	В.В. Маяковский. Стихотворения
####Par###35 35	С.А. Есенин. Стихотворения
####Par###36 36	Н.С. Гумилёв. Стихотворения
####Par###37 37	М.И. Цветаева. Стихотворения
####Par###38 38	О.Э. Мандельштам. Стихотворения
####Par###39 39	Б.Л. Пастернак. Стихотворения

####Par###40 40	А.И. Куприн (одно произведение по выбору)
####Par###41 41	М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека»
####Par###42 42	А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (главы «Переправа», «Гармонь», «Два солдата», «Поединок» и другие)
####Par###43 43	В.М. Шукшин. Рассказы: «Чудик», «Стенька Разин», «Критики» и другие
####Par###44 44	А.И. Солженицын. Рассказ «Матрёнин двор»
####Par###45 45	Авторы прозаических произведений (эпос) XX – XXI вв.: Ф.А. Абрамов, А.Т. Аверченко, Ч.Т. Айтматов, В.П. Астафьев, В.И. Белов, Ю.В. Бондарев, М.А. Булгаков, Б.Л. Васильев, М. Горький, А.С. Грин, Б.П. Екимов, М.М. Зощенко, Ф.А. Искандер, Ю.П. Казаков, В.В. Набоков, Е.И. Носов, М.А. Осоргин, А.П. Платонов, В.Г. Распутин, А.Н. и Б.Н. Стругацкие, В.Ф. Тендряков, Н. Тэффи, И.С. Шмелёв и другие
####Par###46 46	Авторы стихотворных произведений (лирика) XX – XXI вв. (стихотворения указанных поэтов могут быть включены в часть 1 контрольных измерительных материалов): Б.А. Ахмадулина, А.А. Ахматова, О.Ф. Берггольц, И.А. Бродский, А.А. Вознесенский, В.С. Высоцкий, Е.А. Евтушенко, Н.А. Заболоцкий, М.В. Исаковский, Ю.П. Кузнецов, А.С. Кушнер, Ю.Д. Левитанский, Ю.П. Мориц, Б.Ш. Окуджава, Р.И. Рождественский, Н.М. Рубцов, Д.С. Самойлов, М.А. Светлов, К.М. Симонов и другие
####Par###47 47	Литература народов Российской Федерации. Авторы стихотворных произведений (лирика): Р.Г. Гамзатов, М. Карим, Г. Тукай, К. Кулиев и другие
####Par###48 48	Произведения зарубежной литературы: по выбору (в том числе Гомера, М. Сервантеса, У. Шекспира, Ж.-Б. Мольера)

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

- Литература: 5-й класс: учебник: в 2 частях; 14-е издание, переработанное
Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. Акционерное общество
«Издательство «Просвещение»
- Литература: 6-й класс: учебник: в 2 частях; 14-е издание, переработанное
Полухина В.П., Коровина В.Я., Журавлев В.П. и др.; под редакцией
Коровиной В.Я. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литература: 7-й класс: учебник: в 2 частях; 13-е издание, переработанное
Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. Акционерное общество
«Издательство «Просвещение»
- Литература: 8-й класс: учебник: в 2 частях; 12-е издание, переработанное
Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. Акционерное общество
«Издательство «Просвещение»
- Литература: 9-й класс: учебник: в 2 частях; 11-е издание, переработанное
Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. и др.; под редакцией
Коровиной В.Я. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. М. И. Шутан. Методическое пособие для учителя к учебнику В. Я.
Коровиной, В. П. Журавлева, В. И. Коровина «Литература. 5 класс». М.,
«Просвещение», 2024
2. М. И. Шутан. Методическое пособие для учителя к учебнику В. Я.
Коровиной, В. П. Журавлева, В. И. Коровина «Литература. 6 класс». М.,

«Просвещение», 2024

3. М. И. Шутан. Методическое пособие для учителя к учебнику В. Я. Коровиной, В. П. Журавлева, В. И. Коровина «Литература. 7 класс». М., «Просвещение», 2024

4. М. И. Шутан. Методическое пособие для учителя к учебнику В. Я. Коровиной, В. П. Журавлева, В. И. Коровина «Литература. 8 класс». М., «Просвещение», 2024

5. М. И. Шутан. Методическое пособие для учителя к учебнику В. Я. Коровиной, В. П. Журавлева, В. И. Коровина «Литература. 9 класс». М., «Просвещение», 2024

6. Литература. Аудиоприложение к учебнику. 5 класс

7. Литература. Аудиоприложение к учебнику. 6 класс

8. Литература. Аудиоприложение к учебнику. 7 класс

9. Литература. Аудиоприложение к учебнику. 8 класс

10. Литература. Аудиоприложение к учебнику. 9 класс

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://m.edsoo.ru/>

Пропущено и прошнуровано

38 (тридцать восемь) листов

Директор А. П. Николаева

88 2025г.

