Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Керчи Республики Крым «Школа № 9 имени Героя Советского Союза С.А.Борзенко»)

«РАССМОТРЕНА» Руководитель МО ______/ Ефремова А.А./ Протокол № 6 от «28» августа 2025 г. «ПРИНЯТА» Педагогическим советом Протокол №12 от «29» августа 2025 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА учебного предмета «Литература» для обучающихся 10 –11 классов

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературе на базовом уровне среднего общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте среднего общего образования (Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 г. № 413, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 07.06.2012 г., рег. номер — 24480), с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Учебный предмет «Литература» способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания. Особенности литературы как школьного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, национальным, как так И общечеловеческим.

Основу содержания литературного образования в 10–11 классах составляют чтение и изучение выдающихся произведений отечественной и зарубежной литературы второй половины XIX — начала XXI века с целью формирования целостного восприятия и понимания художественного произведения, умения его анализировать и интерпретировать в соответствии с возрастными особенностями старшеклассников, их литературным развитием, жизненным и читательским опытом.

Литературное образование на уровне среднего общего образования преемственно с учебным предметом «Литература» на уровне основного общего образования, изучение литературы строится с учетом обобщающего повторения ранее изученных произведений, в том числе «Слово о полку Игореве»; стихотворений М.В. Ломоносова, Г.Р. Державина; комедии Д.И.

Фонвизина «Недоросль»; стихотворений и баллад В.А. Жуковского; комедии Грибоедова «Горе yma»; произведений A.C. OT (стихотворений, романов «Евгений Онегин» и «Капитанская дочка»); произведений М.Ю. Лермонтова (стихотворений, романа «Герой нашего времени»); произведений Н.В. Гоголя (комедии «Ревизор», поэмы «Мертвые души»); происходит углубление межпредметных связей с русским языком и учебными предметами предметной области «Общественно-научные предметы», что способствует развитию речи, историзма мышления, формированию художественного вкуса и эстетического отношения к окружающему миру.

В рабочей программе учебного предмета «Литература» учтены этапы российского историко-литературного процесса второй половины XIX — начала XXI века, представлены разделы, включающие произведения литератур народов России и зарубежной литературы.

Основные виды деятельности обучающихся указаны при изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения литературе.

В рабочей программе на базовом уровне определена группа планируемых предметных результатов, достижение которых обеспечивается в отношении всех обучающихся. Планируемые предметные результаты на углублённом уровне реализуются в отношении наиболее мотивированных и способных обучающихся, выбравших данный уровень изучения предмета.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Цели изучения предмета «Литература» в средней школе состоят:

- в сформированности чувства причастности к отечественным культурным традициям, лежащим в основе исторической преемственности поколений, и уважительного отношения к другим культурам;
- в развитии ценностно-смысловой сферы личности на основе высоких этических идеалов;
- в осознании ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры и взаимосвязей между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности.

Реализация этих целей связана с развитием читательских качеств и устойчивого интереса к чтению как средству приобщения к российскому литературному наследию и сокровищам отечественной и зарубежной культуры, базируется на знании содержания произведений, осмыслении поставленных в литературе проблем, понимании коммуникативно-эстетических возможностей языка художественных текстов и способствует

совершенствованию устной и письменной речи обучающихся на примере лучших литературных образцов. Достижение указанных целей возможно при комплексном решении учебных и воспитательных задач, стоящих перед старшей школой и сформулированных в ФГОС СОО.

Задачи, связанные cформированием чувства причастности отечественным традициям и осознанием исторической преемственности поколений, включением в языковое пространство русской культуры, воспитанием ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры, состоят в приобщении старшеклассников к лучшим образцам русской и зарубежной литературы второй половины XIX – начала XXI века, воспитании уважения к отечественной классической литературе социокультурному и эстетическому феномену, освоении в ходе изучения литературы духовного опыта человечества, этико-нравственных, философско-мировоззренческих, социально-бытовых, культурных традиций и ценностей.

Задачи, связанные с формированием устойчивого интереса к чтению как отечественной средству познания и других культур, уважительного отношения к ним, приобщением к российскому литературному наследию и через него – к традиционным ценностям и сокровищам отечественной и мировой культуры, ориентированы на воспитание и развитие потребности в чтении художественных произведений, знание содержания и осмысление проблем произведений русской, мировой классической ключевых современной литературы, в том числе литератур народов России, а также на формирование потребности в досуговом чтении и умение составлять программы собственной читательской деятельности, внеурочных мероприятиях, содействующих повышению интереса К литературе, чтению, образованию, книжной культуре.

Задачи, связанные с воспитанием читательских качеств и овладением современными читательскими практиками, культурой восприятия самостоятельного понимания литературных текстов, истолкования прочитанного, направлены на развитие умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого с учётом историкообусловленности, литературной культурного связей контекста И современностью с использованием теоретико-литературных знаний представления об историко-литературном процессе. Кроме того, эти задачи связаны с развитием представления о специфике литературы как вида искусства и умением сопоставлять произведения русской и мировой литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств, с выявлением взаимообусловленности элементов формы и содержания литературного произведения, а также образов, тем, идей, проблем, способствующих осмыслению художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, и авторской позиции.

Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативноэстетических возможностей языка и реализацией их в учебной деятельности и в дальнейшей жизни, направлены на расширение представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в литературных текстах, овладение разными способами информационной переработки текстов с использованием важнейших литературных ресурсов, в том числе в сети Интернет.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На изучение литературы в 10–11 классах среднего общего образования на базовом уровне в учебном плане отводится 204 часа: в 10 классе - 102 часа (3 часа в неделю), в 11 классе - 102 часа (3 часа в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

10 КЛАСС

Обобщающее повторение

Основные этапы литературного процесса от древнерусской литературы до литературы первой половины XIX века: обобщающее повторение («Слово о полку Игореве»; стихотворения М.В. Ломоносова, Г.Р. Державина; комедия Д.И. Фонвизина «Недоросль»; стихотворения и баллады В.А. Жуковского; комедия А.С. Грибоедова «Горе от ума»; произведения А.С. Пушкина (стихотворения, романы «Евгений Онегин» и «Капитанская дочка»); произведения М.Ю. Лермонтова (стихотворения, роман «Герой нашего времени»); произведения Н.В. Гоголя (комедия «Ревизор», поэма «Мертвые души»).

Литература второй половины XIX века

- **А. Н. Островский.** Драма «Гроза».
- **И. А. Гончаров.** Роман «Обломов».
- **И. С. Тургенев.** Роман «Отцы и дети».
- **Ф. И. Тютчев.** Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Silentium!», «Не то, что мните вы, природа...», «Умом Россию не понять...», «О, как убийственно мы любим...», «Нам не дано предугадать...», «К. Б.» («Я встретил вас и всё былое...») и др.

Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Тройка», «Я не люблю иронии твоей...», «Вчерашний день, часу в шестом...», «Мы с тобой бестолковые люди...», «Поэт и Гражданин», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода...») и др.

Поэма «Кому на Руси жить хорошо».

- **А. А. Фет.** Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Одним толчком согнать ладью живую...», «Ещё майская ночь», «Вечер», «Это утро, радость эта...», «Шёпот, робкое дыханье...», «Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали...» и др.
- **М. Е. Салтыков-Щедрин.** Роман-хроника «История одного города» (не менее двух глав по выбору). Например, главы «О корени происхождения глуповцев», «Опись градоначальникам», «Органчик», «Подтверждение покаяния» и др.
 - **Ф. М. Достоевский.** Роман «Преступление и наказание».
 - **Л. Н. Толстой.** Роман-эпопея «Война и мир».
- **Н. С. Лесков.** Рассказы и повести (не менее одного произведения по выбору). Например, «Очарованный странник», «Однодум» и др.
- **А. П. Чехов.** Рассказы (не менее трёх по выбору). Например, «Студент», «Ионыч», «Дама с собачкой», «Человек в футляре» и др.

Комедия «Вишнёвый сад».

Литературная критика второй половины XIX века

Статьи Н. А. Добролюбова «Луч света в тёмном царстве», «Что такое обломовщина?», Д. И. Писарева «Базаров» и др. (не менее двух статей по выбору в соответствии с изучаемым художественным произведением).

Литература народов России

Стихотворения (не менее одного по выбору). Например, Γ . Тукая, K. Хетагурова и др.

Зарубежная литература

Зарубежная проза второй половины XIX века (не менее одного произведения по выбору). Например, произведения Ч. Диккенса «Дэвид Копперфилд», «Большие надежды»; Г. Флобера «Мадам Бовари» и др.

Зарубежная поэзия второй половины XIX века (не менее двух стихотворений одного из поэтов по выбору). Например, стихотворения А. Рембо, Ш. Бодлера и др.

Зарубежная драматургия второй половины XIX века (не менее одного произведения по выбору). Например, пьеса Г. Ибсена «Кукольный дом» и др.

11 КЛАСС

Литература конца XIX – начала XX века

- **А. И. Куприн.** Рассказы и повести (одно произведение по выбору). Например, «Гранатовый браслет», «Олеся» и др.
- **Л. Н. Андреев.** Рассказы и повести (одно произведение по выбору). Например, «Иуда Искариот», «Большой шлем» и др.
- **М.** Горький. Рассказы (один по выбору). Например, «Старуха Изергиль», «Макар Чудра», «Коновалов» и др.

Пьеса «На дне».

Стихотворения поэтов Серебряного века (не менее двух стихотворений одного поэта по выбору). Например, стихотворения К. Д. Бальмонта, М. А. Волошина, Н. С. Гумилёва и др.

Литература XX века

- **И. А. Бунин.** Рассказы (два по выбору). Например, «Антоновские яблоки», «Чистый понедельник», «Господин из Сан-Франциско» и др.
- **А. А. Блок.** Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Незнакомка», «Россия», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «Река раскинулась. Течёт, грустит лениво...» (из цикла «На поле Куликовом»), «На железной дороге», «О доблестях, о подвигах, о славе...», «О, весна, без конца и без краю...», «О, я хочу безумно жить...» и др.

Поэма «Двенадцать».

В. В. Маяковский. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «А вы могли бы?», «Нате!», «Послушайте!», «Лиличка!», «Юбилейное», «Прозаседавшиеся», «Письмо Татьяне Яковлевой» и др.

Поэма «Облако в штанах».

- **С. А. Есенин.** Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Гой ты, Русь, моя родная...», «Письмо матери», «Собаке Качалова», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Шаганэ ты моя, Шаганэ...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Я последний поэт деревни...», «Русь Советская», «Низкий дом с голубыми ставнями...» и др.
- **О. Э. Мандельштам.** Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «За гремучую доблесть грядущих веков...», «Ленинград», «Мы живём, под собою не чуя страны...» и др.
- **М. И. Цветаева.** Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Моим стихам, написанным так рано...», «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Идёшь, на меня похожий...», «Мне нравится, что вы больны не мной...», «Тоска по родине! Давно...», «Книги в красном переплёте», «Бабушке», «Красною кистью...» (из цикла «Стихи о Москве») и др.
- **А. А. Ахматова.** Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Песня последней встречи», «Сжала руки под тёмной вуалью...», «Смуглый

отрок бродил по аллеям...», «Мне голос был. Он звал утешно...», «Не с теми я, кто бросил землю...», «Мужество», «Приморский сонет», «Родная земля» и др.

Поэма «Реквием».

- **Н.А. Островский.** Роман «Как закалялась сталь» (избранные главы).
- **М. А. Шолохов.** Роман-эпопея «Тихий Дон» (избранные главы).
- **М. А. Булгаков.** Романы «Белая гвардия», «Мастер и Маргарита» (один роман по выбору).
- **А. П. Платонов.** Рассказы и повести (одно произведение по выбору). Например, «В прекрасном и яростном мире», «Котлован», «Возвращение» и др.
- **А. Т. Твардовский.** Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Вся суть в одном-единственном завете...», «Памяти матери» («В краю, куда их вывезли гуртом...»), «Я знаю, никакой моей вины...», «Дробится рваный цоколь монумента...» и др.

Проза о Великой Отечественной войне (по одному произведению не менее чем двух писателей по выбору). Например, В. П. Астафьев «Пастух и пастушка»; Ю. В. Бондарев «Горячий снег»; В. В. Быков «Обелиск», «Сотников», «Альпийская баллада»; Б. Л. Васильев «А зори здесь тихие», «В списках не значился», «Завтра была война»; К. Д. Воробьёв «Убиты под Москвой», «Это мы, Господи!»; В. Л. Кондратьев «Сашка»; В. П. Некрасов «В окопах Сталинграда»; Е. И. Носов «Красное вино победы», «Шопен, соната номер два»; С.С. Смирнов «Брестская крепость» и другие.

- **А.А.** Фадеев. Роман «Молодая гвардия».
- **В.О. Богомолов.** Роман «В августе сорок четвёртого».

Поэзия о Великой Отечественной войне. Стихотворения (по одному стихотворению не менее чем двух поэтов по выбору). Например, Ю. В. Друниной, М. В. Исаковского, Ю. Д. Левитанского, С. С. Орлова, Д. С. Самойлова, К. М. Симонова, Б. А. Слуцкого и др.

Драматургия о Великой Отечественной войне. Пьесы (одно произведение по выбору). Например, В. С. Розов «Вечно живые» и др.

- **Б.** Л. Пастернак. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Февраль. Достать чернил и плакать!..», «Определение поэзии», «Во всём мне хочется дойти...», «Снег идёт», «Любить иных тяжёлый крест...», «Быть знаменитым некрасиво...», «Ночь», «Гамлет», «Зимняя ночь» и др.
- **А. И. Солженицын.** Произведения «Один день Ивана Денисовича», «Архипелаг ГУЛАГ» (фрагменты книги по выбору, например, глава «Поэзия под плитой, правда под камнем»).

- **В. М. Шукшин.** Рассказы (не менее двух по выбору). Например, «Срезал», «Обида», «Микроскоп», «Мастер», «Крепкий мужик», «Сапожки» и др.
- **В. Г. Распутин.** Рассказы и повести (не менее одного произведения по выбору). Например, «Живи и помни», «Прощание с Матёрой» и др.
- **Н. М. Рубцов.** Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Звезда полей», «Тихая моя родина!..», «В горнице моей светло...», «Привет, Россия...», «Русский огонёк», «Я буду скакать по холмам задремавшей отчизны...» и др.
- **И. А. Бродский.** Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «На смерть Жукова», «Осенний крик ястреба», «Пилигримы», «Стансы» («Ни страны, ни погоста...»), «На столетие Анны Ахматовой», «Рождественский романс», «Я входил вместо дикого зверя в клетку...» и др.

Проза второй половины XX — начала XXI века. Рассказы, повести, романы (по одному произведению не менее чем двух прозаиков по выбору). Например, Ф. А. Абрамов (повесть «Пелагея» и др.); Ч. Т. Айтматов (повесть «Белый пароход» и др.); В.П. Астафьев (повествование в рассказах «Царьрыба» (фрагменты); В. И. Белов (рассказы «На родине», «За тремя волоками», «Бобришный угор» и др.); Ф. А. Искандер (роман в рассказах «Сандро из Чегема» (фрагменты), Ю.П. Казаков (рассказы «Северный дневник», «Поморка»); З. Прилепин (рассказы из сборника «Собаки и другие люди»); А.Н. и Б.Н. Стругацкие (повесть «Понедельник начинается в субботу»); Ю.В. Трифонов (повесть «Обмен») и другие.

Поэзия второй половины XX – **начала XXI века.** Стихотворения (по одному произведению не менее чем двух поэтов по выбору). Например, Б.А. Ахмадулиной, А.А. Вознесенского, В.С. Высоцкого, Е.А. Евтушенко, Н.А. Заболоцкого, Ю.П. Кузнецова, А.С. Кушнера, Л.Н. Мартынова, Б.Ш. Окуджавы, Р.И. Рождественского, А.А. Тарковского, О.Г. Чухонцева и других.

Драматургия второй половины XX – **начала XXI века.** Пьесы (произведение одного из драматургов по выбору). Например, А.Н. Арбузов «Иркутская история»; А.В. Вампилов «Старший сын» и других.

Литература народов России

Рассказы, повести, стихотворения (не менее одного произведения по выбору). Например, рассказ Ю. Рытхэу «Хранитель огня»; повесть Ю. Шесталова «Синий ветер каслания» и др.; стихотворения Г. Айги, Р. Гамзатова, М. Джалиля, М. Карима, Д. Кугультинова, К. Кулиева и др.

Зарубежная литература

Зарубежная проза XX века (одно произведение по выбору). Например, произведения Р. Брэдбери «451 градус по Фаренгейту»; Э.М. Ремарка «Три товарища»; Д. Сэлинджера «Над пропастью во ржи»; Г. Уэллса «Машина времени»; Э. Хемингуэя «Старик и море» и другие.

Зарубежная поэзия XX века (не менее двух стихотворений одного из поэтов по выбору). Например, стихотворения Г. Аполлинера, Т. С. Элиота и др.

Зарубежная драматургия XX века (одно произведение по выбору). Например, пьесы Б. Брехта «Мамаша Кураж и ее дети»; М. Метерлинка «Синяя птица»; О. Уайльда «Идеальный муж»; Т. Уильямса «Трамвай «Желание»; Б. Шоу «Пигмалион» и других.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» НА УРОВНЕ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Изучение литературы в средней школе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы среднего общего ПО учебной образования литературе достигаются В единстве воспитательной деятельности Организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными, историческими и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, развития позиции личности, патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Личностные результаты освоения обучающимися содержания рабочей программы по литературе для среднего общего образования должны отражать готовность и способность обучающихся руководствоваться сформированной внутренней позицией личности, системой ценностных ориентаций, позитивных внутренних убеждений, соответствующих традиционным ценностям российского общества, расширение жизненного опыта и опыта

деятельности в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

- 1) гражданского воспитания:
- сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;
- осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;
- принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических, демократических, семейных ценностей, в том числе в сопоставлении с жизненными ситуациями, изображёнными в литературных произведениях;
- готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;
- готовность вести совместную деятельность, в том числе в рамках школьного литературного образования, в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в школе и детскоюношеских организациях;
- умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;
- готовность к гуманитарной и волонтёрской деятельности;
- 2) патриотического воспитания:
- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов России;
- ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, внимание к их воплощению в литературе, а также достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде, отражённым в художественных произведениях;
- идейная убеждённость, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу, в том числе воспитанные на примерах из литературы;
- 3) духовно-нравственного воспитания:
- осознание духовных ценностей российского народа;
- сформированность нравственного сознания, этического поведения;

- способность оценивать ситуацию, в том числе представленную в литературном произведении, и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности, характеризуя поведение и поступки персонажей художественной литературы;
- осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;
- ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни, в соответствии с традициями народов России, в том числе с опорой на литературные произведения;

4) эстетического воспитания:

- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;
- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства, в том числе литературы;
- убеждённость в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и устного народного творчества;
- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по литературе;
- 5) физического воспитания:
- сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;
- потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно- оздоровительной деятельностью;
- активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью, в том числе с адекватной оценкой поведения и поступков литературных героев;

6) трудового воспитания:

- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие, в том числе при чтении произведений о труде и тружениках, а также на основе знакомства с профессиональной деятельностью героев отдельных литературных произведений;
- готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность в процессе литературного образования;

- интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы, в том числе ориентируясь на поступки литературных героев;
- готовность и способность к образованию и самообразованию, к продуктивной читательской деятельности на протяжении всей жизни;

7) экологического воспитания:

- сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем, представленных в художественной литературе;
- планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества, с учётом осмысления опыта литературных героев;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе показанных в литературных произведениях; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;
- расширение опыта деятельности экологической направленности, в том числе представленной в произведениях русской, зарубежной литературы и литератур народов России;
- 8) ценности научного познания:
- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;
- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;
- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе, в том числе на литературные темы.

В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися программы среднего общего образования, в том числе школьного литературного образования, у обучающихся совершенствуется эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

- самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;
- саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;
- внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;
- эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;
- социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты, учитывая собственный читательский опыт.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения рабочей программы по литературе для среднего общего образования должны отражать:

Овладение универсальными **учебными познавательными** действиями:

- 1) базовые логические действия:
- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, заложенную в художественном произведении, рассматривать её всесторонне;
- устанавливать существенный признак или основания для сравнения литературных героев, художественных произведений и их фрагментов, классификации и обобщения литературных фактов;
- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;
- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях, в том числе при изучении литературных произведений, направлений, фактов историко-литературного процесса;
- разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;
- вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;

- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по литературе;
- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с опорой на собственный читательский опыт;
- 2) базовые исследовательские действия:
- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности на основе литературного материала, навыками разрешения проблем с опорой на художественные произведения; способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- овладение видами деятельности для получения нового знания по литературе, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;
- формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами современного литературоведения;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях с учётом собственного читательского опыта;
- выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу при изучении литературных явлений и процессов, выдвигать гипотезу её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;
- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;
- давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретённый опыт, в том числе читательский;
- осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;
- уметь переносить знания, в том числе полученные в результате чтения и изучения литературных произведений, в познавательную и практическую области жизнедеятельности;
- уметь интегрировать знания из разных предметных областей;

- выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения;
- 3) работа с информацией:
- владеть навыками получения литературной и другой информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления при изучении той или иной темы по литературе;
- создавать тексты в различных форматах и жанрах (сочинение, эссе, доклад, реферат, аннотация и др.) с учётом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;
- оценивать достоверность, легитимность литературной и другой информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;
- использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- владеть навыками распознавания и защиты литературной и другой информации, информационной безопасности личности.

Овладение универсальными коммуникативными действиями:

- 1) общение:
- осуществлять коммуникации во всех сферах жизни, в том числе на уроке литературы и во внеурочной деятельности по предмету;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, опираясь на примеры из литературных произведений;
- владеть различными способами общения и взаимодействия в парной и групповой работе на уроках литературы; аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;
- развёрнуто и логично излагать в процессе анализа литературного произведения свою точку зрения с использованием языковых средств;
- 2) совместная деятельность:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы на уроке и во внеурочной деятельности по литературе;
- выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;
- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по её достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы на уроках литературы и во внеурочной деятельности по предмету;
- оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;
- предлагать новые проекты, в том числе литературные, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;
- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.

Овладение универсальными регулятивными действиями:

- 1) самоорганизация:
- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности, включая изучение литературных произведений, и жизненных ситуациях;
- самостоятельно составлять план решения проблемы при изучении литературы с учётом имеющихся ресурсов, читательского опыта, собственных возможностей и предпочтений;
- давать оценку новым ситуациям, в том числе изображённым в художественной литературе;
- расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений с опорой на читательский опыт;
- делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;
- оценивать приобретённый опыт с учётом литературных знаний;
- способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, в том числе в вопросах литературы, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;
- 2) самоконтроль:
- давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;

- владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований; использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения, опираясь на примеры из художественных произведений;
- уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;
- 3) принятие себя и других:
- принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;
- принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности, в том числе в процессе чтения художественной литературы и обсуждения литературных героев и проблем, поставленных в художественных произведениях;
- признавать своё право и право других на ошибки в дискуссиях на литературные темы;
- развивать способность понимать мир с позиции другого человека, используя знания по литературе.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ (10-11 классы)

Предметные результаты по литературе в средней школе должны обеспечивать:

- 1) осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры, сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;
- 2) осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;
- 3) сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;
- 4) знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литератур народов России:

пьеса А. Н. Островского «Гроза»; роман И. А. Гончарова «Обломов»; роман И. С. Тургенева «Отцы и дети»; стихотворения Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, стихотворения и поэма «Кому на Руси жить хорошо» Н. А. Некрасова; роман М. Е. Салтыкова-Щедрина «История одного города» (избранные

главы); роман Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание»; роман Л. Н. Толстого «Война и мир»; одно произведение Н. С. Лескова; рассказы и пьеса «Вишнёвый сад» А. П. Чехова; рассказы и пьеса «На дне» М. Горького; рассказы И. А. Бунина и А. И. Куприна; стихотворения и поэма «Двенадцать» А. А. Блока; стихотворения и поэма «Облако в штанах» В. В. Маяковского; стихотворения С. А. Есенина, О. Э. Мандельштама, М. И. Цветаевой; стихотворения и поэма «Реквием» А. А. Ахматовой; роман Н.А. Островского «Как закалялась сталь» (избранные главы); роман М. А. Шолохова «Тихий Дон» (избранные главы); роман М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита» (или «Белая гвардия»); одно произведение А. П. Платонова; стихотворения А. Т. Твардовского, Б. Л. Пастернака, роман А.А. Фадеева "Молодая гвардия", роман В.О. Богомолова "В августе сорок четвертого года", повесть А. И. Солженицына «Один день Ивана Денисовича»; произведения литературы второй половины XX–XXI века: не менее двух прозаиков по выбору (в том числе Ф. А. Абрамова, В. П. Астафьева, А. Г. Битова, Ю. В. Бондарева, Б. Л. Васильева, К. Д. Воробьёва, Ф. А. Искандера, В. Л. Кондратьева, В. Г. Распутина, В. М. Шукшина и др.); не менее двух поэтов по выбору (в том числе И. А. Бродского, А. А. Вознесенского, В. С. Высоцкого, Е. А. Евтушенко, Н. А. Заболоцкого, А. С. Кушнера, Б. Ш. Окуджавы, Р. И. Рождественского, Н. М. Рубцова и др.); пьеса одного из драматургов по выбору (в том числе А. Н. Арбузова, А. В. Вампилова, В. С. Розова и др.); не менее двух произведений зарубежной литературы (в том числе романы и повести Ч. Диккенса, Г. Флобера, Э. М. Ремарка, Э. Хемингуэя, Дж. Сэлинджера, Р. Брэдбери; стихотворения А. Рембо, Ш. Бодлера; пьесы Г. Ибсена, Б. Шоу и др.); не менее одного произведения из литератур народов России (в том числе произведения Г. Айги, Р. Гамзатова, М. Джалиля, М. Карима, Д. Кугультинова, К. Кулиева, Ю. Рытхэу, Г. Тукая, К. Хетагурова, Ю. Шесталова и др.);

- 5) сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;
- 6) способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы;
- 7) осознание художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

- 8) сформированность умений выразительно (с учётом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов в каждом классе;
- 9) владение умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учётом неоднозначности заложенных в нём смыслов и наличия в нём подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным в основной школе):

конкретно-историческое, общечеловеческое И национальное В творчестве писателя; традиция и новаторство; авторский замысел и его воплощение; художественное время и пространство; миф и литература; историко-литературный процесс; литературные историзм, народность; направления и течения: романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм; литературные жанры; трагическое и комическое; психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула; виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; символ; системы стихосложения аллюзия, подтекст; (тоническая, силлабическая, силлаботоническая), дольник, верлибр; «вечные темы» и «вечные образы» в литературе; взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур; художественный перевод; литературная критика;

- 10) умение сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и др.);
- 11) сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и умение применять их в речевой практике;
- 12) владение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объём сочинения не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учётом норм русского литературного языка;
- 13) умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПО КЛАССАМ:

10 КЛАСС

- 1) осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений на основе установления связей литературы с фактами социальной жизни, идеологическими течениями и особенностями культурного развития страны в конкретную историческую эпоху (вторая половина XIX века);
- 2) понимание взаимосвязей между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности в контексте осмысления произведений литературной классики и собственного интеллектуально-нравственного роста;
- 3) сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур, уважительного отношения к ним; осознанное умение внимательно читать, понимать и самостоятельно интерпретировать художественный текст;
- 4) знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской и зарубежной классической литературы, а также литератур народов России (вторая половина XIX века);
- 5) сформированность умений определять и учитывать историкокультурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных текстов, выявлять связь литературных произведений второй половины XIX века со временем написания, с современностью и традицией; умение раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание литературных произведений;
- 6) способность выявлять в произведениях художественной литературы XIX века образы, темы, идеи, проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях; участвовать в дискуссии на литературные темы; иметь устойчивые навыки устной и письменной речи в процессе чтения и обсуждения лучших образцов отечественной и зарубежной литературы;
- 7) осмысление художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; умение эмоционально откликаться на прочитанное, выражать личное отношение к нему, передавать читательские впечатления;

- 8) сформированность умений выразительно (с учётом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть не менее 10 произведений и (или) фрагментов;
- 9) овладение умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учётом неоднозначности заложенных в нём смыслов и наличия в нём подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным в основной школе):

конкретно-историческое, общечеловеческое И национальное В творчестве писателя; традиция и новаторство; авторский замысел и его воплощение; художественное время и пространство; миф и литература; историко-литературный процесс; литературные историзм, народность; течения: направления И романтизм, реализм; литературные трагическое и комическое; психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула; виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлабо-тоническая); «вечные темы» и «вечные образы» в взаимосвязь И взаимовлияние национальных литератур; литературе; художественный перевод; литературная критика;

- 10) умение сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и др.);
- 11) сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции и об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в произведениях художественной литературы и умение применять их в речевой практике; владение умением анализировать единицы различных языковых уровней и выявлять их роль в произведении;
- 12) овладение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного прочитанного истолкования В устной письменной И формах, информационной переработки текстов в виде аннотаций, отзывов, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также сочинений различных жанров (не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные учётом письменные высказывания cнорм русского литературного языка;
- 13) умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;

11 КЛАСС

- 1) осознание чувства причастности к отечественным традициям и осознание исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры через умение соотносить художественную литературу конца XIX начала XXI века с фактами общественной жизни и культуры; раскрывать роль литературы в духовном и культурном развитии общества; воспитание ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;
- 2) осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности в контексте осмысления произведений русской, зарубежной литературы и литератур народов России и собственного интеллектуально-нравственного роста;
- 3) приобщение к российскому литературному наследию и через него к традиционным ценностям и сокровищам отечественной и мировой культуры; понимание роли и места русской литературы в мировом культурном процессе;
- 4) знание содержания и понимание ключевых проблем произведений русской, зарубежной литературы, литератур народов России (конец XIX начало XXI века) и современной литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой литературы;
- 5) сформированность умений определять и учитывать историкокультурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных текстов, выявлять связь литературных произведений конца XIX–XXI века со временем написания, с современностью и традицией; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы;
- 6) способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях; участие в дискуссии на литературные темы; свободное владение устной и письменной речью в процессе чтения и обсуждения лучших образцов отечественной и зарубежной литературы;
- 7) самостоятельное осмысление художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- 8) сформированность умений выразительно (с учётом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть не менее 10 произведений и (или) фрагментов;

9) овладение умениями самостоятельного анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учётом неоднозначности заложенных в нём смыслов и наличия в нём подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным в основной школе):

общечеловеческое конкретно-историческое, И национальное В творчестве писателя; традиция и новаторство; авторский замысел и его воплощение; художественное время и пространство; миф и литература; народность; историко-литературный процесс; литературные направления и течения: романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм; литературные жанры; трагическое и комическое; психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула; виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; системы аллюзия, подтекст; символ; стихосложения (тоническая, силлабическая, силлабо-тоническая), дольник, верлибр; «вечные темы» и «вечные образы» в литературе; взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур; художественный перевод; литературная критика;

- 10) умение самостоятельно сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и др.);
- 11) сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции и об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в произведениях художественной литературы и умение применять их в речевой практике;
- 12) овладение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного устной письменной истолкования прочитанного И формах, информационной переработки текстов в виде аннотаций, отзывов, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также сочинений различных жанров (не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные учётом письменные высказывания норм русского литературного языка;
- 13) умение самостоятельно работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, оптимально использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

10 КЛАСС

N∘	Наименование	Колич	ество часов		Электронные
п/	разделов и тем	Всег	Контрольн	Практическ	(цифровые)
П	программы	0	ые работы	ие работы	образовательные
11	программы		ыс расоты	пераобты	ресурсы
Раз	дел 1. Обобщающе	е повто	пение		
1 43	Основные этапы		урение		
	литературного				
	процесса от				
	древнерусской				
	литературы до				
	литературы				
	первой половины				
	XIX века:				
	обобщающее				
	повторение				
	(«Слово о полку				
	Игореве»;				
	стихотворения				
	M.B.				
	Ломоносова, Г.Р.				
	Державина;				
	комедия Д.И.				
	Фонвизина				
1.1	«Недоросль»;	5			
1.1	стихотворения и				
	баллады В.А.				
	Жуковского;				
	комедия А.С.				
	Грибоедова				
	«Горе от ума»;				
	произведения				
	А.С. Пушкина				
	(стихотворения,				
	романы				
	«Евгений				
	Онегин» и				
	«Капитанская				
	дочка»);				
	произведения				
	М.Ю.				
	Лермонтова				
	(стихотворения,				
	роман «Герой				

Ито	нашего времени»); произведения Н.В. Гоголя (комедия «Ревизор», поэма «Мертвые души»)	5		
Pa	вдел 2. Литература	второй	половины XIX века	
2.1	А.Н. Островский. Драма «Гроза»	4		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e20b36e4": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4"e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4"e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4" 20 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4" b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4" b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4" b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4" b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4" https://m.edsoo.ru/e20b36e4" https://m.edsoo.ru/e20b36e4"e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4"e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4"e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4"e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4"e
2.2	И.А. Гончаров. Роман «Обломов»	5		Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4"e dsoo HYPERLINK

			<u> </u>	
				"https://m.edsoo.ru/e20b36e4".
				HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/e20b36e4"r
				u HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/e20b36e4"/
				<u>HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/e20b36e4"e
				<u>HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/e20b36e4"
				20 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/e20b36e4"
				<u>b HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/e20b36e4"
				36 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/e20b36e4"e
				<u>HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/e20b36e4"
				<u>4</u>
				Библиотека ЦОК https
				<u>HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/e20b36e4":
				// HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/e20b36e4"
				m HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/e20b36e4".
				HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/e20b36e4"e
				dsoo HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/e20b36e4".
				HYPERLINK
	н с т			"https://m.edsoo.ru/e20b36e4"r
	И.С. Тургенев.			u HYPERLINK
2.3	Роман «Отцы и	6		"https://m.edsoo.ru/e20b36e4"/
	дети»			HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/e20b36e4"e
				HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/e20b36e4"
				20 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/e20b36e4"
				b HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/e20b36e4"
				36 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/e20b36e4"e
				HYPERLINK "Interpol/or odgo o my/s20h26s4"
				"https://m.edsoo.ru/e20b36e4" 4
	Ф.И. Тютчев.			Библиотека ЦОК https
2.4	Стихотворения	3		HYPERLINK
_	(не менее трёх по			"https://m.edsoo.ru/e20b36e4":
	(He Mence Thex III)			

	выбору).		// HYPERLINK
	Например,		"https://m.edsoo.ru/e20b36e4"
	«Silentium!», «He		m HYPERLINK
	то, что мните вы,		"https://m.edsoo.ru/e20b36e4".
	природа»,		<u>HYPERLINK</u>
			"https://m.edsoo.ru/e20b36e4"e
	«Умом Россию		dsoo HYPERLINK
	не понять»,		"https://m.edsoo.ru/e20b36e4".
	«О, как		HYPERLINK
	убийственно мы		"https://m.edsoo.ru/e20b36e4"r
	любим», «Нам		u HYPERLINK
	не дано		"https://m.edsoo.ru/e20b36e4"/
	предугадать»,		HYPERLINK
	«К. Б.» («Я		"https://m.edsoo.ru/e20b36e4"e
	`		HYPERLINK
	встретил вас — и		"https://m.edsoo.ru/e20b36e4"
	всё былое») и		20 HYPERLINK
	др.		"https://m.edsoo.ru/e20b36e4"
			b HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/e20b36e4"
			36 HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/e20b36e4"e
			HYPERLINK WAS A SECOND OF THE PROPERTY OF THE
			"https://m.edsoo.ru/e20b36e4"
			4
	Н.А. Некрасов.		Библиотека ЦОК <u>https</u>
	Стихотворения		<u>HYPERLINK</u>
	(не менее трёх по		
	(IIC MCIICO I PON IIC		"https://m.edsoo.ru/e20b36e4":
	` -		"https://m.edsoo.ru/e20b36e4": // HYPERLINK
	выбору).		
	выбору). Например,		// HYPERLINK
	выбору). Например, «Тройка», «Я не		// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4"
	выбору). Например, «Тройка», «Я не люблю иронии		// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4" m HYPERLINK
	выбору). Например, «Тройка», «Я не люблю иронии твоей»,		// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4".
	выбору). Например, «Тройка», «Я не люблю иронии		// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4". HYPERLINK
	выбору). Например, «Тройка», «Я не люблю иронии твоей»,		// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4"e
2.5	выбору). Например, «Тройка», «Я не люблю иронии твоей», «Вчерашний	_	// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4"e dsoo HYPERLINK
2.5	выбору). Например, «Тройка», «Я не люблю иронии твоей», «Вчерашний день, часу в шестом», «Мы	5	// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4"e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4". HYPERLINK
2.5	выбору). Например, «Тройка», «Я не люблю иронии твоей», «Вчерашний день, часу в шестом», «Мы с тобой	5	// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4"e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4"r
2.5	выбору). Например, «Тройка», «Я не люблю иронии твоей», «Вчерашний день, часу в шестом», «Мы с тобой бестолковые	5	// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4"e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4"r u HYPERLINK
2.5	выбору). Например, «Тройка», «Я не люблю иронии твоей», «Вчерашний день, часу в шестом», «Мы с тобой бестолковые люди», «Поэт и	5	// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4"e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4"/
2.5	выбору). Например, «Тройка», «Я не люблю иронии твоей», «Вчерашний день, часу в шестом», «Мы с тобой бестолковые люди», «Поэт и Гражданин»,	5	// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4"e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4"/ HYPERLINK
2.5	выбору). Например, «Тройка», «Я не люблю иронии твоей», «Вчерашний день, часу в шестом», «Мы с тобой бестолковые люди», «Поэт и Гражданин», «Элегия»	5	// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4"e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4"e
2.5	выбору). Например, «Тройка», «Я не люблю иронии твоей», «Вчерашний день, часу в шестом», «Мы с тобой бестолковые люди», «Поэт и Гражданин»,	5	// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4"e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4"e HYPERLINK
2.5	выбору). Например, «Тройка», «Я не люблю иронии твоей», «Вчерашний день, часу в шестом», «Мы с тобой бестолковые люди», «Поэт и Гражданин», «Элегия»	5	// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4"e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4"e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4"e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4"
2.5	выбору). Например, «Тройка», «Я не люблю иронии твоей», «Вчерашний день, часу в шестом», «Мы с тобой бестолковые люди», «Поэт и Гражданин», «Элегия» («Пускай нам	5	// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4"e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4"e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4"e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4" 20 HYPERLINK
2.5	выбору). Например, «Тройка», «Я не люблю иронии твоей», «Вчерашний день, часу в шестом», «Мы с тобой бестолковые люди», «Поэт и Гражданин», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая	5	// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4"e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4"e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4" 20 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4"
2.5	выбору). Например, «Тройка», «Я не люблю иронии твоей», «Вчерашний день, часу в шестом», «Мы с тобой бестолковые люди», «Поэт и Гражданин», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода») и др.	5	// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4"e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4"e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4"e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4" 20 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4"
2.5	выбору). Например, «Тройка», «Я не люблю иронии твоей», «Вчерашний день, часу в шестом», «Мы с тобой бестолковые люди», «Поэт и Гражданин», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая	5	// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4"e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4"e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4" 20 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4"

					https://ps.cdccc.ms/-201-26-41
	хорошо»				"https://m.edsoo.ru/e20b36e4"e HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/e20b36e4"
					4
					Библиотека ЦОК https
					<u>HYPERLINK</u>
					"https://m.edsoo.ru/e20b36e4":
					// HYPERLINK
	А.А. Фет.				"https://m.edsoo.ru/e20b36e4"
	Стихотворения				<u>m HYPERLINK</u>
	(не менее трёх по				"https://m.edsoo.ru/e20b36e4".
	выбору).				<u>HYPERLINK</u>
	1 ,				"https://m.edsoo.ru/e20b36e4"e
	Например,				dsoo HYPERLINK
	«Одним толчком				"https://m.edsoo.ru/e20b36e4".
	согнать ладью				<u>HYPERLINK</u>
	живую», «Ещё				"https://m.edsoo.ru/e20b36e4"r
2.6	майская ночь»,	3			<u>u HYPERLINK</u>
2.6	«Вечер», «Это	3			"https://m.edsoo.ru/e20b36e4"/
	утро, радость				HYPERLINK
	эта», «Шёпот,				"https://m.edsoo.ru/e20b36e4"e
					HYPERLINK
	робкое				"https://m.edsoo.ru/e20b36e4"
	дыханье»,				20 HYPERLINK
	«Сияла ночь.				"https://m.edsoo.ru/e20b36e4"
	Луной был полон				b HYPERLINK
	сад. Лежали» и				"https://m.edsoo.ru/e20b36e4"
	др.				36 HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/e20b36e4"e
					HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/e20b36e4"	
					4
	М.Е. Салтыков-				_
					Библиотека ЦОК https
	Щедрин. Роман-				<u>HYPERLINK</u>
	хроника				"https://m.edsoo.ru/e20b36e4":
	«История одного				// HYPERLINK
	города» (не				"https://m.edsoo.ru/e20b36e4"
	менее двух глав				m HYPERLINK
	по выбору).				"https://m.edsoo.ru/e20b36e4".
	Например, главы				<u>HYPERLINK</u>
2.7	«О корени	3			"https://m.edsoo.ru/e20b36e4"e
	-				dsoo HYPERLINK
	происхождения				"https://m.edsoo.ru/e20b36e4".
	глуповцев»,				<u>HYPERLINK</u>
	«Опись				"https://m.edsoo.ru/e20b36e4"r
	градоначальника				<u>u HYPERLINK</u>
	м», «Органчик»,				"https://m.edsoo.ru/e20b36e4"/
	«Подтверждение				<u>HYPERLINK</u>
	покаяния» и др.				"https://m.edsoo.ru/e20b36e4"e
	попалінил п др.				*

			HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4" 20 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4" b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4" 36 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4"e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4"e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4"
2.8	Ф.М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание»	10	Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4"e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4"e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4" 20 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4" b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4" b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4" https://m.edsoo.ru/e20b36e4" b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4" https://m.edsoo.ru/e20b36e4" https://m.edsoo.ru/e20b36e4" https://m.edsoo.ru/e20b36e4"e hyperlink "https://m.edsoo.ru/e20b36e4"e hyperlink "https://m.edsoo.ru/e20b36e4"e
2.9	Л.Н. Толстой. Роман-эпопея «Война и мир»	15	Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4"e dsoo HYPERLINK

			"https://m.edsoo.ru/e20b36e4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4"e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4" 20 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4" b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4" b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4" 4 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4"e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4"e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4"e
2.1	Н.С. Лесков. Рассказы и повести (не менее одного произведения по выбору). Например, «Очарованный странник», «Однодум» и др.	2	Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4"e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4". B HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4". B HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4". B HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4".
2.1	А.П. Чехов. Рассказы (не менее трёх по	8	Библиотека ЦОК <a :"="" href="https://m.edsoo.ru/e20b36e4">https://m.edsoo.ru/e20b36e4 ":

6e4". 6e4"e 6e4". 6e4"r 6e4"r 6e4"/ 6e4"e
6e4"e 6e4"r 6e4"/ 6e4"e
6e4"e 6e4"r 6e4"/ 6e4"e
6e4". 6e4"r 6e4"/
6e4". 6e4"r 6e4"/
6e4"r 6e4"/ 6e4"e
6e4"r 6e4"/ 6e4"e
6e4"/ 6e4"e
6e4"/ 6e4"e
<u>6e4"e</u>
<u>6e4"e</u>
<u>6e4"</u>
001
6e4"
<u>001</u>
6e4"
<u>50 1</u>
<u>6e4"e</u>
<u>50 1 0</u>
6e4"
6e4":
<u> </u>
6e4"
6e4".
<u>6e4"e</u>
6e4".
<u>6e4".</u>
6e4". 6e4"r
<u>6e4"r</u>
<u>6e4"r</u>
6e4"r 6e4"/
6e4"r 6e4"/
6e4"r 6e4"/ 6e4"e
6e4"r 6e4"/ 6e4"e
3 3 3

I.J.m.	ого по разделу	1	36 "h H	https://m.edsoo.ru/e20b36e4" 6 HYPERLINK https://m.edsoo.ru/e20b36e4"e YPERLINK https://m.edsoo.ru/e20b36e4"		
	вдел 4. Зарубежная					
4.1	Зарубежная проза второй половины XIX века (не менее одного произведения по выбору). Например, произведения Ч. Диккенса «Дэвид Копперфилд», «Большие надежды»; Г. Флобера «Мадам Бовари» и др.	2	Bi	иблиотека ЦОК https YPERLINK https://m.edsoo.ru/e20b36e4": HYPERLINK https://m.edsoo.ru/e20b36e4" https://m.edsoo.ru/e20b36e4". YPERLINK https://m.edsoo.ru/e20b36e4"e soo HYPERLINK https://m.edsoo.ru/e20b36e4". YPERLINK https://m.edsoo.ru/e20b36e4". YPERLINK https://m.edsoo.ru/e20b36e4"r HYPERLINK https://m.edsoo.ru/e20b36e4"/ YPERLINK https://m.edsoo.ru/e20b36e4"e YPERLINK https://m.edsoo.ru/e20b36e4" D HYPERLINK https://m.edsoo.ru/e20b36e4" HYPERLINK https://m.edsoo.ru/e20b36e4" HYPERLINK https://m.edsoo.ru/e20b36e4" HYPERLINK https://m.edsoo.ru/e20b36e4" HYPERLINK https://m.edsoo.ru/e20b36e4"e YPERLINK https://m.edsoo.ru/e20b36e4"e YPERLINK https://m.edsoo.ru/e20b36e4"e YPERLINK https://m.edsoo.ru/e20b36e4"e YPERLINK https://m.edsoo.ru/e20b36e4"e YPERLINK https://m.edsoo.ru/e20b36e4"e YPERLINK		
4.2	Зарубежная поэзия второй половины XIX века (не менее двух стихотворений одного из поэтов по выбору). Например, стихотворения А. Рембо, III. Бодлера и др.	1	H "T- // "T- m "T- H "T- ds "T- ds	иблиотека ЦОК https YPERLINK https://m.edsoo.ru/e20b36e4": HYPERLINK https://m.edsoo.ru/e20b36e4" https://m.edsoo.ru/e20b36e4". YPERLINK https://m.edsoo.ru/e20b36e4"e soo HYPERLINK https://m.edsoo.ru/e20b36e4". YPERLINK		

				u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4"e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4" 20 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4" b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4" 56 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4" 4
4.3	Зарубежная драматургия второй половины XIX века (не менее одного произведения по выбору). Например, пьеса Г. Ибсена «Кукольный дом» и др.	1		Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4"e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4"e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4" 20 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4" b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4" b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4" b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4" 136 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e20b36e4" 14
Ито	ого по разделу	4		
	витие речи	10		
Уро	оки внеклассного	2		
Ито	оговые	4	2	

контрольные работы				
Подготовка и защита	4			
проектов	4			
Резервные уроки	8			
ОБЩЕЕ				
КОЛИЧЕСТВО	102	2		
ЧАСОВ ПО	102	2	0	
ПРОГРАММЕ				

11 КЛАСС

Nº	Наименование	Количество часов			Электронные				
п/	разделов и тем программы	Bcer o	Контрольн ые работы	Практическ ие работы	(цифровые) образовательные ресурсы				
Pas	Раздел 1. Литература конца XIX — начала XX века								
1.1	А.И. Куприн. Рассказы и повести (одно произведение по выбору). Например, «Гранатовый браслет», «Олеся» и др.	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f6a65a91"; // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"; m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91", HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91", HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91", HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"6 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"6 5 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"a				
1.2	Л.Н. Андреев. Рассказы и повести (одно	2			Библиотека ЦОК <a :"="" href="https://m.edsoo.ru/f6a65a91">https://m.edsoo.ru/f6a65a91":				

					/
	произведение по				HYPERLINK
	выбору).				https://m.edsoo.ru/f6a65a91"
	Например, «Иуда				n HYPERLINK
	Искариот»,				https://m.edsoo.ru/f6a65a91".
	«Большой шлем»			<u> </u>	HYPERLINK
				<u>"</u>	https://m.edsoo.ru/f6a65a91"e
	и др.			<u>d</u>	soo HYPERLINK
				<u>"</u>	https://m.edsoo.ru/f6a65a91".
				<u> </u>	<u> IYPERLINK</u>
				<u>"</u>	https://m.edsoo.ru/f6a65a91"r
				<u>u</u>	<u>HYPERLINK</u>
				<u>"</u>	https://m.edsoo.ru/f6a65a91"/
					HYPERLINK
					https://m.edsoo.ru/f6a65a91"f
					HYPERLINK
					https://m.edsoo.ru/f6a65a91"6
					HYPERLINK
					https://m.edsoo.ru/f6a65a91"a
					HYPERLINK
				_	https://m.edsoo.ru/f6a65a91"6
					HYPERLINK
					https://m.edsoo.ru/f6a65a91"a
					HYPERLINK
				_	https://m.edsoo.ru/f6a65a91"9
				1	<u>πττρς.//πι.eus00.1μ/10a03a91_9</u>
				<u></u>	Библиотека ЦОК <u>https</u>
1.3	М. Горький. Рассказы (один по выбору). Например, «Старуха Изергиль», «Макар Чудра», «Коновалов» и др. Пьеса «На дне».	5			` • • • • • • • • • • • • • • • • • • •
					HYPERLINK https://m.odeco.mu/6/o/5001".
					https://m.edsoo.ru/f6a65a91":
					HYPERLINK 100 (CC 01)
					https://m.edsoo.ru/f6a65a91"
					n HYPERLINK
					https://m.edsoo.ru/f6a65a91".
					HYPERLINK
					https://m.edsoo.ru/f6a65a91"e
					soo HYPERLINK
					https://m.edsoo.ru/f6a65a91".
					HYPERLINK
					https://m.edsoo.ru/f6a65a91"r
					HYPERLINK
					https://m.edsoo.ru/f6a65a91"/
					HYPERLINK
				<u>"</u>	https://m.edsoo.ru/f6a65a91"f
					<u>HYPERLINK</u>
				<u>"</u>	https://m.edsoo.ru/f6a65a91"6
				<u>E</u>	HYPERLINK
				<u>"</u>	https://m.edsoo.ru/f6a65a91"a
				<u> </u>	<u>IYPERLINK</u>
				<u>"</u>	https://m.edsoo.ru/f6a65a91"6
				<u>5</u>	HYPERLINK
		I	l		

НУРЕRLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" Библиотека ЦОК https НУРЕRLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" "/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" Cтихотворения "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"					"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"a
"https://m.edsoo.ru/f6a65a91" Библиотека ЦОК https НҮРЕКІПК "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" M HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" Gruxoтворения (не менее двух стихотворений одного поэта по одного поэ					•
1 Библиотека ЦОК https НҮРЕRLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91". // НҮРЕRLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91". тихотворения "https://m.edsoo.ru/f6a65a91". Поэтов "https://m.edsoo.ru/f6a65a91". Серебряного века dsoo HYPERLINK (не менее двух "https://m.edsoo.ru/f6a65a91". стихотворений HYPERLINK одного поэта по "https://m.edsoo.ru/f6a65a91". 1.4 выбору). 2 Нутвымор. 2 Нутвымор. 2 "https://m.edsoo.ru/f6a65a91". "https://m.edsoo.ru/f6a65a91". "https://m.edsoo.ru/f6a65a91". "https://m.edsoo.ru/f6a65a91".					
НҮРЕRLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"; // НҮРЕRLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"; МНТРЕКТИК "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"; Gepeбряного века (не менее двух "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"; "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"; "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"; u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"; u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"; u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"; "https://m.edsoo.ru/f6a65a91";					1
НҮРЕRLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"; // НҮРЕRLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"; МНТРЕКТИК "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"; Gepeбряного века (не менее двух "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"; "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"; "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"; u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"; u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"; u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"; "https://m.edsoo.ru/f6a65a91";					Библиотека ЦОК https
"https://m.edsoo.ru/f6a65a91". // НҮРЕКІПК "https://m.edsoo.ru/f6a65a91". тихотворения поэтов Серебряного века (не менее двух стихотворений одного поэта по 1.4 выбору). 2 Напраммор "https://m.edsoo.ru/f6a65a91". "https://m.edsoo.ru/f6a65a91". "https://m.edsoo.ru/f6a65a91". "https://m.edsoo.ru/f6a65a91".					· · ·
// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" HYPERLINK поэтов "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" Серебряного века dsoo HYPERLINK (не менее двух "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" стихотворений "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" одного поэта по u HYPERLINK 1.4 выбору). 2 Надримар 2 "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"					
"https://m.edsoo.ru/f6a65a91" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" Gruxoтворений (не менее двух "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"					•
тихотворения "https://m.edsoo.ru/f6a65a91". ноэтов "https://m.edsoo.ru/f6a65a91". Серебряного века dsoo HYPERLINK (не менее двух "https://m.edsoo.ru/f6a65a91". стихотворений HYPERLINK одного поэта по "https://m.edsoo.ru/f6a65a91". 1.4 выбору). 2 Напримор 2 "https://m.edsoo.ru/f6a65a91". "https://m.edsoo.ru/f6a65a91".					
Стихотворения поэтов "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" Серебряного века dsoo HYPERLINK (не менее двух "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" стихотворений "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" одного поэта по u HYPERLINK 1.4 выбору). 2 Наизумар 2 "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" u HYPERLINK					•
Стихотворения поэтов "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" Серебряного века dsoo HYPERLINK (не менее двух "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" стихотворений "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" одного поэта по u HYPERLINK 1.4 выбору). 2 Наизумар 2 "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" u HYPERLINK					"https://m.edsoo.ru/f6a65a91".
Серебряного века dsoo HYPERLINK (не менее двух "https://m.edsoo.ru/f6a65a91". стихотворений HYPERLINK одного поэта по "https://m.edsoo.ru/f6a65a91". 1.4 выбору). 2 Нациимар "https://m.edsoo.ru/f6a65a91".		Стихотворения			*
(не менее двух стихотворений одного поэта по "https://m.edsoo.ru/f6a65a91". 1.4 выбору). 2 Наигримор. 2 "https://m.edsoo.ru/f6a65a91". "https://m.edsoo.ru/f6a65a91". "https://m.edsoo.ru/f6a65a91".	Г	поэтов			"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"e
(не менее двух стихотворений одного поэта по "https://m.edsoo.ru/f6a65a91". 1.4 выбору). 2 Наигримар 2 "https://m.edsoo.ru/f6a65a91". "https://m.edsoo.ru/f6a65a91". "https://m.edsoo.ru/f6a65a91".		Серебряного века			dsoo HYPERLINK
стихотворений одного поэта по 2 1.4 выбору). 2 Наигримор. 2 "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"/ "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"/					"https://m.edsoo.ru/f6a65a91".
1.4 выбору). 2 Наитимар 2 "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"/ "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"/	`	`			<u>HYPERLINK</u>
1.4 выбору). 2 <u>u HYPERLINK</u> "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"/		-			"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"r
"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"/			2		<u>u HYPERLINK</u>
HVPERI INK					$\underline{\ \ "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"/}$
TITIERUNA.		* * ·			<u>HYPERLINK</u>
стихотворения "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"		-			"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"f
К.Д. Бальмонта, <u>HYPERLINK</u>					
		· ·			"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"6
Н.С. Гумилёва и <u>НҮРЕКLINK</u>	H	Н.С. Гумилёва и			
		др.			"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"a
<u>HYPERLINK</u>					
					"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"6
5 HYPERLINK					
					"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"a
HYPERLINK Whater a large and the control of the co					
					"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"9
					1
Итого по разделу 11	Итого	о по разделу	11		
Раздел 2. Литература XX века	Разде	ел 2. Литература	XX век	a	
Библиотека ЦОК https		1 01			Библиотека ЦОК https
HYPERLINK		и в			•
И.А. Бунин. "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"		-			"https://m.edsoo.ru/f6a65a91":
Рассказы (два по // HYPERLINK		`			*
выбору). "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"		10/			
Hапример, m HYPERLINK					*
«Антоновские "https://m.edsoo.ru/f6a65a91".	·	«Антоновские			"https://m.edsoo.ru/f6a65a91".
2.1 яблоки», 3 <u>HYPERLINK</u>	2.1	яблоки»,	3		<u>HYPERLINK</u>
«Чистый <u>"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"</u>	(«Чистый			"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"e
понедельник»,	г	понедельник»,			dsoo HYPERLINK
«Господин из "https://m.edsoo.ru/f6a65a91".					"https://m.edsoo.ru/f6a65a91".
Сан-Франциско»					
		•			$\underline{\text{"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"r}}$
<u>u HYPERLINK</u>	1	or.			
"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"/	1				"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"/

				HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"f
				HYPERLINK "https://m.odgoo.my/f6o65o01"6
				"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"6 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"a
				HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"6
				5 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"a
				HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"9
				1
	A A E			Библиотека ЦОК https
	А.А. Блок.			HYPERLINK
	Стихотворения			"https://m.edsoo.ru/f6a65a91":
	(не менее трёх по			// HYPERLINK
	выбору).			"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"
	Например,			m HYPERLINK
	«Незнакомка»,			"https://m.edsoo.ru/f6a65a91".
	«Россия», «Ночь,			<u>HYPERLINK</u>
	улица, фонарь,			"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"e
	аптека», «Река			dsoo HYPERLINK
	раскинулась.			"https://m.edsoo.ru/f6a65a91".
	Течёт, грустит			<u>HYPERLINK</u>
	лениво» (из			"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"r
2.2	цикла «На поле	4		<u>u HYPERLINK</u>
2.2	Куликовом»),	+		"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"/
	«На железной			<u>HYPERLINK</u>
	дороге», «О			"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"f
				HYPERLINK (25 57 04 n.s.)
	доблестях, о			"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"6
	подвигах, о			HYPERLINK
	славе», «О,			"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"a
	весна, без конца			HYPERLINK Whateray //www.oda.o.o.wy/66.o.65.o.01116
	и без краю»,			"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"6 5 HYPERLINK
	«О, я хочу			"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"a
	безумно жить»			HYPERLINK
	и др. Поэма			"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"9
	«Двенадцать».			1
	В.В. Маяковский.			- HOUL
	Стихотворения			Библиотека ЦОК <u>https</u>
	(не менее трёх по			HYPERLINK
	` 1			"https://m.edsoo.ru/f6a65a91":
2.3	выбору).	4		// HYPERLINK
	Например, «А вы			"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"
	могли бы?»,			m HYPERLINK "https://m.edsoc.ru/f6e65e01"
	«Нате!»,			"https://m.edsoo.ru/f6a65a91". HYPERLINK
	«Послушайте!»,			HITCKLINK

	«Лиличка!», «Юбилейное», «Прозаседавшиес я», «Письмо Татьяне Яковлевой» и др. Поэма «Облако в штанах».			"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"6 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"6 5 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"a
2.4	С.А. Есенин. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Гой ты, Русь, моя родная», «Письмо матери», «Собаке Качалова», «Спит ковыль. Равнина дорогая», «Шаганэ ты моя, Шаганэ», «Не жалею, не зову, не плачу», «Я последний поэт деревни», «Русь Советская», «Низкий дом с голубыми ставнями» и др.	3		Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"6 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"6 5 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"a
2.5	О.Э.	2		Библиотека ЦОК https

	3.6		I	1	THYDED! B.W.
	Мандельштам.				HYPERLINK
	Стихотворения				"https://m.edsoo.ru/f6a65a91":
	(не менее трёх по				// HYPERLINK
	выбору).				"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"
	Например,				m HYPERLINK
	«Бессонница.				"https://m.edsoo.ru/f6a65a91". HYPERLINK
	Гомер. Тугие				"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"e
	паруса», «За				dsoo HYPERLINK
	гремучую				"https://m.edsoo.ru/f6a65a91".
	доблесть				HYPERLINK
	грядущих				"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"r
	веков»,				u HYPERLINK
	«Ленинград»,				"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"/
	«Мы живём, под				HYPERLINK
	r				"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"f
	собою не чуя				HYPERLINK
	страны» и др.				"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"6
					<u>HYPERLINK</u>
					"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"a
					<u>HYPERLINK</u>
					"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"6
					<u>5 HYPERLINK</u>
					"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"a
					<u>HYPERLINK</u>
					"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"9
) () I				1
	М.И. Цветаева.				Библиотека ЦОК https
	Стихотворения				<u>HYPERLINK</u>
	(не менее трёх по				"https://m.edsoo.ru/f6a65a91":
	выбору).				<u>// HYPERLINK</u>
	Например,				"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"
	«Моим стихам,				m HYPERLINK
	написанным так				"https://m.edsoo.ru/f6a65a91".
	рано», «Кто				<u>HYPERLINK</u>
	создан из камня,				"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"e
	кто создан из				dsoo HYPERLINK
2.6	глины»,	2			"https://m.edsoo.ru/f6a65a91".
	«Идёшь, на меня				HYPERLINK
	похожий»,				"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"r
	«Мне нравится,				u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"/
	что вы больны не				HYPERLINK
	мной», «Тоска				"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"f
	по родине!				HYPERLINK
	по родине: Давно»,				"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"6
	давно», «Книги в				HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"a
	красном				HYPERLINK
1	переплёте»,				

	«Бабушке»,			"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"6
	«Красною			<u>5 HYPERLINK</u>
	кистью» (из			"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"a
	цикла «Стихи о			HYPERLINK
	·			"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"9
	Москве») и др.			1
				Библиотека ЦОК https
	A A A			HYPERLINK
	А.А. Ахматова.			"https://m.edsoo.ru/f6a65a91":
	Стихотворения			// HYPERLINK
	(не менее трёх по			"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"
	выбору).			m HYPERLINK
	Например,			"https://m.edsoo.ru/f6a65a91".
	«Песня			HYPERLINK
	последней			"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"e
				dsoo HYPERLINK
	встречи», «Сжала			"https://m.edsoo.ru/f6a65a91".
	руки под темной			HYPERLINK
	вуалью»,			"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"r
	«Смуглый отрок			*
2.7	бродил по	4		u HYPERLINK
	аллеям», «Мне			"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"/
	голос был. Он			HYPERLINK (25, 57, 24 P.)
	звал утешно»,			"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"f
				<u>HYPERLINK</u>
	«Не с теми я, кто			"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"6
	бросил землю»,			<u>HYPERLINK</u>
	«Мужество»,			"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"a
	«Приморский			<u>HYPERLINK</u>
	сонет», «Родная			"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"6
	земля» и др.			<u>5 HYPERLINK</u>
	Поэма			"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"a
	«Реквием».			<u>HYPERLINK</u>
	WI CRBHCM//.			"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"9
				<u>1</u>
				Библиотека ЦОК https
				<u>HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/f6a65a91":
				// HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"
	Н.А. Островский.			m HYPERLINK
	Роман «Как			"https://m.edsoo.ru/f6a65a91".
2.8	закалялась сталь»	2		HYPERLINK
	(избранные	_		"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"e
	` -			dsoo HYPERLINK
	главы)			"https://m.edsoo.ru/f6a65a91".
				HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"r
				u HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"/

			HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"6 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"6 5 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"9
2.9	М.А. Шолохов. Роман-эпопея «Тихий Дон» (избранные главы)	4	Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"6 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"9 1
2.1	М.А. Булгаков. Романы «Белая гвардия», «Мастер и Маргарита» (один роман по выбору)	4	Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91". HYPERLINK

2.1	А.П. Платонов. Рассказы и повести (одно произведение по выбору). Наприме р, «В прекрасном и яростном мире», «Котлован», «Возвращение» и др.	2	"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"9 1 Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"; // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"; // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"; // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"; // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"; HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"; HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"; HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"f u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"6
2.1	A.T.	3	Библиотека ЦОК <u>https</u>

			T		***************************************
2	Твардовский.				HYPERLINK
	Стихотворения				"https://m.edsoo.ru/f6a65a91":
	(не менее трёх по				// HYPERLINK
	выбору).				"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"
	Например, «Вся				m HYPERLINK
	суть в одном-				"https://m.edsoo.ru/f6a65a91".
	единственном				<u>HYPERLINK</u> "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"e
	завете»,				dsoo HYPERLINK
	«Памяти матери»				"https://m.edsoo.ru/f6a65a91".
	(«В краю, куда				HYPERLINK
	их вывезли				"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"r
	гуртом»), «Я				u HYPERLINK
	знаю, никакой				"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"/
	моей вины»,				HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"f
	«Дробится				HYPERLINK
	рваный цоколь				"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"6
	монумента» и				<u>HYPERLINK</u>
	др.				"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"a
					<u>HYPERLINK</u>
					"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"6
					<u>5 HYPERLINK</u>
					"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"a
					<u>HYPERLINK</u>
					"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"9
					1
	Проза о Великой				Библиотека ЦОК https
	Отечественной				HYPERLINK
	войне (по одному				"https://m.edsoo.ru/f6a65a91":
	произведению не				// HYPERLINK
	менее чем трех				"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"
	писателей по				m HYPERLINK
	выбору).				"https://m.edsoo.ru/f6a65a91".
	Например, В.П.				<u>HYPERLINK</u>
	Астафьев				"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"e
	«Пастух и				dsoo HYPERLINK
2.1	пастушка»,	3			"https://m.edsoo.ru/f6a65a91".
3	«Звездопад»;	5			<u>HYPERLINK</u>
	Ю.В. Бондарев				"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"r
	_				<u>u HYPERLINK</u>
	«Горячий снег»;				"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"/
	В.В. Быков				HYPERLINK
	«Обелиск»,				"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"f
	«Сотников»,				HYPERLINK
	«Альпийская				"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"6
	баллада»; Б.Л.				HYPERLINK "https://m.adaaa.ru/f6a65a01"a
	Dagger on A nonex		I	1	"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"a
	Васильев «А зори				HYPERLINK

	списках не			"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"6
	значился»,			5 HYPERLINK
	«Завтра была			"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"a
	война»; К.Д.			HYPERLINK
	Воробьев			"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"9
	«Убиты под			1
	Москвой», «Это			
	мы, Господи!»;			
	В.Л. Кондратьев			
	«Сашка»; В.П.			
	Некрасов «В			
	окопах			
	Сталинграда»;			
	Е.И. Носов			
	«Красное вино			
	победы»,			
	«Шопен, соната			
	номер два»; С.С.			
	Смирнов			
	«Брестская			
	крепость» и др.			
				Библиотека ЦОК https
				<u>HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/f6a65a91":
				// HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"
				m HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/f6a65a91".
				<u>HYPERLINK</u> "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"e
				dsoo HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/f6a65a91".
				HYPERLINK
2.1	А.А. Фадеев.			"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"r
2.1	Роман «Молодая	2		u HYPERLINK
4	гвардия»			"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"/
	.T.			HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"f
				<u>HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"6
				<u>HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"a
				<u>HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"6
				<u>5 HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"a
				<u>HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"9

			1
2.1 5	В.О. Богомолов. Роман "В августе сорок четвертого"	1	Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"6 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"a
2.1	Поэзия о Великой Отечественной войне. Стихотворения (по одному стихотворению не менее чем двух поэтов по выбору). Например, Ю.В. Друниной, М.В. Исаковского, Ю.Д. Левитанского, С.С. Орлова, Д.С. Самойлова, К.М. Симонова, Б.А. Слуцкого и др.	2	Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"f HYPERLINK

2.1	Драматургия о Великой Отечественной войне. Пьесы (одно произведение по выбору). Например, В.С. Розов «Вечно живые» и др.	1	"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"9 1 Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91": m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"6 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"6 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"6 5 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"6 5 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"a HYPERLINK
			HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"9 1
2.1	Б.Л. Пастернак. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Февраль. Достать чернил и плакать!», «Определение поэзии», «Во всём мне хочется дойти», «Снег	3	Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91". HYPERLINK

			I	1	
	идёт», «Любить				u HYPERLINK
	иных — тяжёлый				"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"/
	крест», «Быть				<u>HYPERLINK</u>
	знаменитым				"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"f
	некрасиво»,				<u>HYPERLINK</u>
	«Ночь»,				"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"6
	,				<u>HYPERLINK</u>
	«Гамлет»,				"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"a
	и «арон ренмиб»				<u>HYPERLINK</u>
	др.				"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"6
					<u>5 HYPERLINK</u>
					"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"a
					<u>HYPERLINK</u>
					"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"9
					1
					Библиотека ЦОК https
					<u>HYPERLINK</u>
					"https://m.edsoo.ru/f6a65a91":
					// HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"
					m HYPERLINK
	А.И.				"https://m.edsoo.ru/f6a65a91".
					HYPERLINK
	Солженицын.				"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"e
	Произведения				dsoo HYPERLINK
	«Один день				"https://m.edsoo.ru/f6a65a91".
	Ивана				HYPERLINK
	Денисовича»,				"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"r
2.1	«Архипелаг	2			u HYPERLINK
9	ГУЛАГ»	2			"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"/
	(фрагменты				HYPERLINK
	книги по выбору,				"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"f
	например, глава				HYPERLINK
	• •				"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"6
	«Поэзия под				HYPERLINK
	плитой, правда				"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"a
	под камнем»)				HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"6
					5 HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"a
					HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"9
					1
	В.М. Шукшин.				Библиотека ЦОК <u>https</u>
	Рассказы (не				· •
2.2	`				HYPERLINK
	менее двух по	2			"https://m.edsoo.ru/f6a65a91":
0	выбору).				// HYPERLINK
	Например,				"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"
	«Срезал»,				m HYPERLINK

	«Обида», «Микроскоп», «Мастер»,		"https://m.edsoo.ru/f6a65a91". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"e dsoo HYPERLINK
	«Крепкий мужик», «Сапожки» и др.		"https://m.edsoo.ru/f6a65a91". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"r
			u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"6 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"6 5 HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"9 1
2.2	В.Г. Распутин. Рассказы и повести (не менее одного произведения по выбору). Например, «Живи и помни», «Прощание с Матёрой» и др.	2	Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"r UHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"6 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"6 5 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"a

			1
			Evéryorova HOV hu-
			Библиотека ЦОК <u>https</u>
			HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/f6a65a91":
			// HYPERLINK
	Н.М. Рубцов.		"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"
	Стихотворения		m HYPERLINK
	(не менее трёх по		"https://m.edsoo.ru/f6a65a91".
	выбору).		<u>HYPERLINK</u>
	Например,		"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"e
	чапример, «Звезда полей»,		<u>dsoo HYPERLINK</u>
	·		"https://m.edsoo.ru/f6a65a91".
	«Тихая моя		<u>HYPERLINK</u>
	родина!», «В		"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"r
2.2	горнице моей	2	<u>u HYPERLINK</u>
2	светло»,		"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"/
	«Привет,		<u>HYPERLINK</u>
	Россия»,		"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"f
	«Русский		<u>HYPERLINK</u>
	огонёк», «Я буду		"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"6
	скакать по		<u>HYPERLINK</u>
			"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"a
	холмам		<u>HYPERLINK</u>
	задремавшей		"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"6
	отчизны» и др.		<u>5 HYPERLINK</u>
			"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"a
			<u>HYPERLINK</u>
			"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"9
			1
	И.А. Бродский.		Библиотека ЦОК <u>https</u>
	Стихотворения		HYPERLINK
	(не менее трёх по		"https://m.edsoo.ru/f6a65a91":
	выбору).		// HYPERLINK
	Например, «На		"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"
	смерть Жукова»,		m HYPERLINK
	«Осенний крик		"https://m.edsoo.ru/f6a65a91".
	ястреба»,		HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"e
2.2	«Пилигримы»,	2	dsoo HYPERLINK
3	«Стансы» («Ни	3	"https://m.edsoo.ru/f6a65a91".
	страны, ни		HYPERLINK
	погоста»), «На		"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"r
	столетие Анны		u HYPERLINK
	Ахматовой»,		"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"/
	«Рождественский		HYPERLINK
	романс», «Я		"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"f
	входил вместо		HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"6
	дикого зверя в		HYPERLINK
	клетку» и др.		

				"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"6 5 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"9
Итого по разделу	60			<u> </u>
Раздел 3. Проза втор	ой полов	ины XX — на	чала XXI века	
Проза второй половины XX — начала XXI вв. Рассказы, повести, романы (по одному произведению неменее чем двух прозаиков по выбору). Например, Ф.А. Абрамов (повесть «Пелагея»); Ч.Т. Айтматов (повесть «Белый пароход»); В.П. 3.1 Астафьев (повествование и рассказах «Царь рыба» (фрагменты); В.И. Белов (рассказы «На родине», «Бобришный угор»); Ф.А. Искандер (роман в рассказах «Сандро из Чегема» (фрагменты); Ю.П. Казаков (рассказы «Северный «Северный	3 3			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"9 1

				1	
	дневник»,				
	«Поморка»); 3.				
	Прилепин				
	(рассказы из				
	сборника				
	«Собаки и другие				
	люди»); А.Н. и				
	Б.Н. Стругацкие				
	(повесть				
	«Понедельник				
	начинается в				
	субботу»); Ю.В.				
	Трифонов				
	(повесть				
	«Обмен») и				
	другие.				
Ит	ого по разделу	3			
	вдел 4. Поэзия второ		 	ене по VVI вак	a
1 as	Поэзия второй	on mond	увины дд — п	A A A A A A A A A A A A A A A A A A A	a
	половины ХХ –				Библиотека ЦОК https
	начала XXI вв.				<u>HYPERLINK</u>
	Стихотворения				"https://m.edsoo.ru/f6a65a91":
	(по одному				<u>// HYPERLINK</u>
	произведению не				"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"
	-				m HYPERLINK
	менее чем двух поэтов по				"https://m.edsoo.ru/f6a65a91".
	выбору).				<u>HYPERLINK</u> "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"e
	Например, Б.А.				dsoo HYPERLINK
	Например, в.А. Ахмадулиной,				"https://m.edsoo.ru/f6a65a91".
	Алмадулинои,				HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"r
4 1	Вознесенского,	2			<u>u HYPERLINK</u>
4.1	В.С. Высоцкого,	2			"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"/
	Е.А. Евтушенко,				<u>HYPERLINK</u>
	H.A.				"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"f
	Заболоцкого,				<u>HYPERLINK</u>
	Ю.П. Кузнецова,				"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"6
	А.С. Кушнера,				HYPERLINK
	Л.Н. Мартынова,				"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"a
	Б.Ш. Окуджавы,				HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"6
	Р.И.				5 HYPERLINK
	Рождественского,				"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"a
	A.A.				HYPERLINK
	Тарковского,				"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"9
	О.Г. Чухонцева и				1
	других.				

Ито	ого по разделу	2			
Pas	дел 5. Драматургия	н второ	ой половины XX –	– начала XX	И века
5.1	Драматургия второй половины XX — начала XXI века. Пьесы (произведение одного из драматургов по выбору). Например, А.Н. Арбузов «Иркутская история»; А.В. Вампилов «Старший сын» и др.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f6a65a91": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"6 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"6 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"6 5 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"a
	ого по разделу	1			
Pa3	Рассказы, повести, стихотворения (не менее одного произведения по выбору). Например, рассказ Ю. Рытхэу «Хранитель огня»; повесть Ю. Шесталова «Синий ветер каслания» и др.;	народо	в России		Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"/ HYPERLINK

	стихотворения Г. Айги, Р. Гамзатова, М. Джалиля, М. Карима, Д. Кугультинова, К. Кулиева и др.		"https://m.edsoo.ru/f6a65a91"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"6 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"6 5 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"9 1
	ого по разделу	2	
	дел 7. Зарубежная .	1	Библиотека ЦОК <u>https</u> <u>HYPERLINK</u>
7.1	Зарубежная проза XX века (одно произведение по выбору). Например, произведения Р. Брэдбери «451 градус по Фаренгейту»; Э.М. Ремарка «Три товарища»; Д. Сэлинджера «Над пропастью во ржи»; Г. Уэллса «Машина времени»; Э. Хемингуэя «Старик и море» и другие.	2	"https://m.edsoo.ru/f6a65a91": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"6 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"6 5 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"a
7.2	Зарубежная поэзия XX века (не менее двух стихотворений одного из поэтов по выбору).	1	Библиотека ЦОК <a :="" href="https://m.edsoo.ru/f6a65a91" hyperlink"="">https://m.edsoo.ru/f6a65a91":// HYPERLINK https://m.edsoo.ru/f6a65a91" . "https://m.edsoo.ru/f6a65a91".

	Например, стихотворения Г. Аполлинера, Т.С. Элиота и др.		HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"6 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"6
			5 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"9 1
7.3	Зарубежная драматургия XX века (одно произведение по выбору). Например, пьесы Б. Брехта «Мамаша Кураж и ее дети»; М. Метерлинка «Синяя птица»; О. Уайльда «Идеальный муж»; Т. Уильямса «Трамвай «Желание»; Б. Шоу «Пигмалион» и других.	1	Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"6 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f6a65a91"a

Итого по разделу	4			
Развитие речи	7			
Уроки внеклассного	2			
чтения	2			
Итоговые	4	2		
контрольные работы	4	2		
Подготовка и защита	4			
проектов				
Резервные уроки	2			
ОБЩЕЕ				
КОЛИЧЕСТВО	102	2.	0	
ЧАСОВ ПО	102	2	U	
ПРОГРАММЕ				

ПОУРОЧНЫЙ ПЛАН 10 КЛАСС

Nº		Коли	чество часо	В	Пото	Электронные
п/	Тема урока	Все	Контрол ьные работы	Практиче ские работы	Дата изуче ния	цифровые образовательные ресурсы
1	Обобщающее повторение: от древнерусской литературы до литературы XVIII века. «Слово о полку Игореве». Стихотворения М.В. Ломоносова, Г.Р. Державина. Комедия Д.И. Фонвизина «Недоросль»	1				
2	Обобщающее повторение: стихотворения и баллады В.А. Жуковского; комедия А.С.	1				

	Г б			
	Грибоедова			
	«Горе от ума»			
	Обобщающее			
	повторение:			
	произведения			
	А.С. Пушкина.			
3	Стихотворения,	1		
	романы «Евгений			
	«Евгении Онегин» и			
	«Капитанская			
	дочка» Обобщающее			
	повторение:			
	произведения			
	м.Ю.			
4	Лермонтова.	1		
	Стихотворения.			
	Роман «Герой			
	нашего времени»			
	Обобщающее			
	повторение:			
	произведения			
5	Н.В. Гоголя.	1		
	Комедия	1		
	«Ревизор».			
	Поэма «Мертвые			
	души»			E C HOY:
				Библиотека ЦОК <u>https</u>
				<u>HYPERLINK</u> "https://m.edsoo.ru/d6a6601
	Введение в курс			8":// HYPERLINK
	литературы			"https://m.edsoo.ru/d6a6601
	второй половины			8"m HYPERLINK
	XIX века.			"https://m.edsoo.ru/d6a6601
	Основные этапы			8". HYPERLINK
	жизни и	1		"https://m.edsoo.ru/d6a6601
6	творчества А.Н.	1		8"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/d6a6601
	Островского.			8". HYPERLINK
	Идейно-			"https://m.edsoo.ru/d6a6601
	художественное			8"ru HYPERLINK
	своеобразие			"https://m.edsoo.ru/d6a6601
	драмы «Гроза»			8"/ HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/d6a6601
				8"d HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/d6a6601
				<u>nttps.//m.edsoo.ru/dbabb01</u>

				8"6 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/d6a6601
				8"a HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/d6a6601
				8"66018
				Библиотека ЦОК https
				HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/dc1d9abf
				":// HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/dc1d9abf
				"m HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/dc1d9abf
				". HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/dc1d9abf
	Тематика и			"edsoo HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/dc1d9abf
	проблематика			". HYPERLINK
	пьесы «Гроза».			"https://m.edsoo.ru/dc1d9abf
7	Особенности	1		"ru HYPERLINK
	сюжета и			"https://m.edsoo.ru/dc1d9abf
	своеобразие			"/ HYPERLINK
	конфликта			"https://m.edsoo.ru/dc1d9abf
	•			"dc HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/dc1d9abf
				"1 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/dc1d9abf
				"d HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/dc1d9abf
				"9 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/dc1d9abf
				<u>"abf</u>
				Библиотека ЦОК https
				<u>HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/52a8f226
				":// HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/52a8f226
				"m HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/52a8f226
	Город Калинов и			". HYPERLINK
8	его обитатели.	1		"https://m.edsoo.ru/52a8f226
		1		"edsoo HYPERLINK
	Образ Катерины			"https://m.edsoo.ru/52a8f226
				". HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/52a8f226
				"ru HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/52a8f226
				"/52 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/52a8f226
				<u>"a HYPERLINK</u>

### ### #############################	## HYPERLINK #https://m.edsoo.ru/52a8f226 ### HYPERLINK #https://m.edsoo.ru/52a8f226 #### HYPERLINK #https://m.edsoo.ru/d505742 ###################################					III. 4 // 1 // 1 // 1 // 1 // 1 // 1 // 1 /
#https://m.edsoo.ru/52a8f226 "THYPERLINK "https://m.edsoo.ru/52a8f226 "226 Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/d505742 d":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/d5056eee "/ HYP	#https://m edsoo.ru/52a8/1226 "THYPERLINK "https://medsoo.ru/52a8/1226 "226 Библиотека ЦОК https://medsoo.ru/d505742 d"2//HYPERLINK "https://medsoo.ru/d505742 d"m HYPERLINK "https://medsoo.ru/d505742 d"m HYPERLINK "https://medsoo.ru/d505742 d"https://medsoo.ru/d505742 d"https://medsoo.ru/d5056cee https://medsoo.ru/d5056cee https://discourteraile/https://discourt					"https://m.edsoo.ru/52a8f226
"FHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/52a8f226 2226 Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/d505742 d";// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/d505742 d";// HYPERLINK https://m.edsoo.ru/d505742 d"d https://m.edsoo.ru/d505742 d"	### Passurrue pe-u. Passurrue pe-u. Подготовка к домапнему P					
#https://m edsoo.ru/52a8f226 #226 #226 ### ######################	"https://m.edsoo.ru/52a8/226 "226 Библиотска ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/d505742 d"					_
"226 Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/d505742 d":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/d505742 d":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/d505742 d"	2226 Библиотека ЦОК https					
Библиотека ЦОК https	Библиотека ЦОК https:					*
HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/d505742 d":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/d505742 d":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/d505742 d"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/d505742 d"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/d505742 d"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/d505742 d"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/d505742 d"https://m.edsoo.ru/d505742 d"https:	HYPERLINK					
#https://m.edsoo.ru/d505742 d":// HYPERLINK	#https://m.edsoo.ru/d505742 d":// HYPERLINK #https://m.edsoo.ru/d505742 d"m.HYPERLINK #https://m.edsoo.ru/d505742 d"m.HYPERLINK #https://m.edsoo.ru/d505742 d"m.HYPERLINK #https://m.edsoo.ru/d505742 d"m.HYPERLINK #https://m.edsoo.ru/d505742 d"edsoo.HYPERLINK #https://m.edsoo.ru/d505742 d"m.HYPERLINK #https://m.edsoo.ru/d505742 d"m.HYPERLINK #https://m.edsoo.ru/d505742 d"f.HYPERLINK #https://m.edsoo.ru/d505742 d"f.HYPERLINK #https://m.edsoo.ru/d505742 d"f.HYPERLINK #https://m.edsoo.ru/d505742 d"f.HYPERLINK #https://m.edsoo.ru/d505742 d"f.HYPERLINK #https://m.edsoo.ru/d505742 d"f.HYPERLINK #https://m.edsoo.ru/b2bfccee #m.HYPERLINK #https://m.edsoo.ru/b2bfccee #m.HYPERLINK #https://m.edsoo.ru/b2bfccee					
Смысл названия и символика Пыські Драма Паські Драма Пась						
#https://m.edsoo.ru/d505742 d"m HYPERLINK	### Thttps://m.edsoo.ru/d505742 d"m HYPERLINK #https://m.edsoo.ru/d505742 d". HYPERLINK #https://m.edsoo.ru/b2bfccee #m.HYPERLINK #https://m.edsoo.ru/b2bfc					*
Смысл названия и символика 9 пьесы. Драма «Гроза» в русской критике Виблиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/d505742 d". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/d505742 d". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b2bfceee "". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b2bfceee	Смысл названия и символика пьесы. Драма					
Смысл названия и символика пьесы. Драма «Гроза» в русской критике Виблиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/d505742 d". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/d505742 d". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b2bfceee ".// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b2bfceee	Смысл названия и символика 1					
Смысл названия и символика 9 пьесы. Драма 1 «Гроза» в русской критике 10 пьесы драма 1 пьесы. Драма прусской критике 11 проза прусской критике 12 проза проза прусской критике 13 проза прусской критике 14 проза проза прусской критике 15 проза прусской критике 16 проза проза прусской критике 17 проза пр	Смысл названия и символика пьесы. Драма «Гроза» в русской критикс Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по пьесе А.Н. Островского «Гроза» Посторовского «Гроза» Осторовского проза» Осторовского проза» Осторовского Посторовского Посторовско					
Смысл названия и символика пьесы. Драма пьесы. Драма проской критике 1	Смысл названия и символика пьесы. Драма «Гроза» в русской критике Вирусской критике "https://m.edsoo.ru/d505742 d":d5050-HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/d505742 d":https://m.edsoo.ru/d505742 d":https://m.edsoo.ru/d505742 d":https://m.edsoo.ru/d505742 d":https://m.edsoo.ru/d505742 d":https://m.edsoo.ru/d505742 d"d HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/d505742 d"d HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/d505742 d"d HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/d505742 d"d Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b2bfceee ":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b2bfceee "m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b2bfceee "m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b2bfceee					*
Ответ по	Смыс. Драма и символика песы. Драма (Гроза» в русской критике продессей про					
9 и символика пьесы. Драма «Гроза» в русской критике 1 d"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/d505742 d"HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/d505742 d""HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/d505742 d""HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/d505742 d"dHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/d505742 d"dHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/d505742 d"dHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/d505742 d"dHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/d505742 d"dHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b2bfccec ":// HYPERLINK "https:/// https:/// http	и символика пьесы. Драма пьес		Смысл названия			"https://m.edsoo.ru/d505742
9 пьесы. Драма проза» в русской критике проза» в просеесе проза» в русской критике проза» просеесе проза» просеесе проза» проза» проза» проза» проза» проза» проза» проза» прозам прозам прозам прозам прозам просеес проза» прозам прозам прозам просеес проза» прозам прозам просеес проза» просеес проза» прозам просеес проза» прозам просеес просеес прозам просеес пр	9 пьесы. Драма «Гроза» в русской критике продержения предстания продержения продержения продержения продержения продержения п					<u>d"edsoo HYPERLINK</u>
«Гроза» в русской критике d". HYPERLINK https://m.edsoo.ru/d505742 d"ru HYPERLINK https://m.edsoo.ru/d505742 d"/ HYPERLINK https://m.edsoo.ru/d505742 d"d HYPERLINK https://m.edsoo.ru/d505742 d"d HYPERLINK https://m.edsoo.ru/d505742 d"d Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/d505742 d"d Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/b2bfccec ":/ HYPERLINK https://m.edsoo.ru/b2bfccec m HYPERLINK https://m.edsoo.ru/b2bfccec m HYPERLINK https://m.edsoo.ru/b2bfccec m HYPERLINK https://m.edsoo.ru/b2bfccec ". HYPERLINK https://m.edsoo.ru/b2bfccec "edsoo HYPERLINK https://m.edsoo.ru/b2bfccec "https://m.edsoo.ru/b2bfccec "https://m.edsoo.ru/b2bfccec "https://m.edsoo.ru/b2bfccec "https://m.edsoo.ru/b2bfccec "ru HYPERLINK https://m.edsoo.ru/b2bfccec "ru HYPERLINK https:/	«Гроза» в русской критике #https://m.edsoo.ru/d505742 d"n.HYPERLINK #https://m.edsoo.ru/d505742 d"/.HYPERLINK #https://m.edsoo.ru/d505742 d"d.HYPERLINK #https://m.edsoo.ru/d505742 d"d.HYPERLINK #https://m.edsoo.ru/d505742 d"d ### Bufful and the state of the stat	a		1		"https://m.edsoo.ru/d505742
русской критике	русской критике		. •	1		<u>d". HYPERLINK</u>
Развитие речи. Подготовка к домашнему 10 пьесе А.Н. Островского «Гроза» — "https://m.edsoo.ru/b2bfccec "	Pasbutue речи. Pasbutue речи. Подготовка к домашнему достровского «Гроза» Постровского «Гроза» Постровского «Гроза» Постровского пост		-			"https://m.edsoo.ru/d505742
d"/ HYPERLINK https://m.edsoo.ru/d505742 d"d HYPERLINK https://m.edsoo.ru/d505742 d"s05742 HYPERLINK https://m.edsoo.ru/d505742 d"d Библиотека ЦОК https HYPERLINK https://m.edsoo.ru/b2bfccec ".// HYPERLINK https://m.edsoo.ru/b2bfccec "edsoo HYPERLINK https://m.edsoo.ru/b2bfccec "edsoo HYPERLINK https://m.edsoo.ru/b2bfccec ".// HYPERLINK https://m.edsoo.ru/b2bfccec "ru HYPERLINK https://m.edsoo.ru/b2bfccec	d"/HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/d505742 d"d HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/d505742 d"505742 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/d505742 d"d Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b2bfccec ":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b2bfccec "m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b2bfccec "m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b2bfccec ".HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b2bfccec ".HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b2bfccec "edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b2bfccec "cedsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b2bfccec "ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b2bfccec "ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b2bfccec "ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b2bfccec "ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b2bfccec		русской критике			<u>d"ru HYPERLINK</u>
"https://m.edsoo.ru/d505742 d"d HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/d505742 d"505742 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/d505742 d"d Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b2bfccec ":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b2bfccec "m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b2bfccec "m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b2bfccec "m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b2bfccec ".HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b2bfccec ".HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b2bfccec ".HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b2bfccec "https://m.edsoo.ru/b2bfccec "ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b2bfccec	#https://m.edsoo.ru/d505742 d"d HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/d505742 d"505742 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/d505742 d"d Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b2bfccec ":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b2bfccec "m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b2bfccec "m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b2bfccec " HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b2bfccec "ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b2bfccec "ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b2bfccec "ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b2bfccec "/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b2bfccec					"https://m.edsoo.ru/d505742
d"d HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/d505742 d"d Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b2bfccec ""https://m.edsoo.ru/b2bfccec "m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b2bfccec "https://m.edsoo.ru/b2bfccec "https://m.edsoo.ru/b2bfccec "ru HYPERLINK	d"d HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/d505742 d"505742 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/d505742 d"d					d"/ HYPERLINK
d"d HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/d505742 d"d Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b2bfccec ""https://m.edsoo.ru/b2bfccec "m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b2bfccec "https://m.edsoo.ru/b2bfccec "https://m.edsoo.ru/b2bfccec "ru HYPERLINK	d"d HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/d505742 d"505742 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/d505742 d"d					"https://m.edsoo.ru/d505742
"https://m.edsoo.ru/d505742 d"505742 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/d505742 d"d Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b2bfccec ":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b2bfccec "m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b2bfccec "https://m.edsoo.ru/b2bfccec "edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b2bfccec "https://m.edsoo.ru/b2bfccec "https://m.edsoo.ru/b2bfccec "ru HYPERLINK	#https://m.edsoo.ru/d505742 d"505742 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/d505742 d"d Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b2bfccec ":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b2bfccec "m. HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b2bfccec "m. HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b2bfccec "m. HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b2bfccec " HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b2bfccec " HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b2bfccec " HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b2bfccec " HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b2bfccec "ru. HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b2bfccec "/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b2bfccec "b. HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b2bfccec					_
ф"505742 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/d505742 ф"d Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b2bfccec ":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b2bfccec "m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b2bfccec ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b2bfccec "edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b2bfccec "https://m.edsoo.ru/b2bfccec "ru HYPERLINK	d"505742 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/d505742 d"d Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b2bfccec ":.// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b2bfccec "m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b2bfccec "m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b2bfccec "HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b2bfccec "HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b2bfccec "HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b2bfccec "HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b2bfccec "ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b2bfccec "ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b2bfccec "ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b2bfccec "b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b2bfccec					
"https://m.edsoo.ru/d505742 d"d Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b2bfccec "".// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b2bfccec "". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b2bfccec ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b2bfccec "edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b2bfccec "https://m.edsoo.ru/b2bfccec "ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b2bfccec "ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b2bfccec "ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b2bfccec "ru HYPERLINK	"https://m.edsoo.ru/d505742 d"d Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b2bfccec ":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b2bfccec "m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b2bfccec "m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b2bfccec ".HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b2bfccec ".HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b2bfccec "https://m.edsoo.ru/b2bfccec "ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b2bfccec "ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b2bfccec "ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b2bfccec "/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b2bfccec "b HYPERLINK					
d"d Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b2bfccec ""https://m.edsoo.ru/b2bfccec "m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b2bfccec "https://m.edsoo.ru/b2bfccec "https://m.edsoo.ru/b2bfccec "https://m.edsoo.ru/b2bfccec "ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b2bfccec "ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b2bfccec "ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b2bfccec "https://m.edsoo.ru/b2bfccec "https://m.edsoo.ru/b2bfccec "https://m.edsoo.ru/b2bfccec "https://m.edsoo.ru/b2bfccec	Виблиотека ЦОК https					
Библиотека ЦОК https НҮРЕКLINК "https://m.edsoo.ru/b2bfccec ""HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b2bfccec ""HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b2bfccec "https://m.edsoo.ru/b2bfccec "https://m.edsoo.ru/b2bfccec "https://m.edsoo.ru/b2bfccec "ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b2bfccec "ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b2bfccec "ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b2bfccec "ru HYPERLINK	Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b2bfccec ";// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b2bfccec "m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b2bfccec "m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b2bfccec "". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b2bfccec "edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b2bfccec "edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b2bfccec "ruhyPERLINK "https://m.edsoo.ru/b2bfccec "ruhyPERLINK "https://m.edsoo.ru/b2bfccec "ruhyPERLINK "https://m.edsoo.ru/b2bfccec "fhyPERLINK "https://m.edsoo.ru/b2bfccec					*
HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b2bfccec ":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b2bfccec "m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b2bfccec ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b2bfccec "edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b2bfccec "https://m.edsoo.ru/b2bfccec "ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b2bfccec "ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b2bfccec "ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b2bfccec "ru HYPERLINK	HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b2bfccec ":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b2bfccec "m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b2bfccec "m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b2bfccec " HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b2bfccec "edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b2bfccec " HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b2bfccec " HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b2bfccec "ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b2bfccec "ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b2bfccec "/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b2bfccec "b HYPERLINK					
"https://m.edsoo.ru/b2bfccec ":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b2bfccec "m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b2bfccec "m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b2bfccec "thttps://m.edsoo.ru/b2bfccec "edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b2bfccec "https://m.edsoo.ru/b2bfccec "ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b2bfccec "ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b2bfccec "ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b2bfccec "HYPERLINK	"https://m.edsoo.ru/b2bfccec ":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b2bfccec "m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b2bfccec "m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b2bfccec ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b2bfccec ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b2bfccec "edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b2bfccec ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b2bfccec "ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b2bfccec "ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b2bfccec "/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b2bfccec "b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b2bfccec					
":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b2bfccec "m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b2bfccec "m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b2bfccec " HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b2bfccec "edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b2bfccec "edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b2bfccec " HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b2bfccec "ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b2bfccec "ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b2bfccec "ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b2bfccec	Pазвитие речи. Подготовка к домашнему точнению по пьесе А.Н. Островского «Гроза» Passer Interpretation of the process of the					
Развитие речи. Подготовка к домашнему 10 сочинению по пыесе А.Н. Островского «Гроза» "https://m.edsoo.ru/b2bfccec" ". HYPERLINK" "https://m.edsoo.ru/b2bfccec" "ru HYPERLINK" "https://m.edsoo.ru/b2bfccec" "/ HYPERLINK"	Развитие речи. Подготовка к домашнему 10 сочинению по пьесе А.Н. Островского «Гроза» Проза» Подготовка к "https://m.edsoo.ru/b2bfccec". HyPERLINK					*
Развитие речи. "https://m.edsoo.ru/b2bfccec Подготовка к "https://m.edsoo.ru/b2bfccec домашнему "edsoo HYPERLINK 10 сочинению по пьесе А.Н. "https://m.edsoo.ru/b2bfccec Пьесе А.Н. "HYPERLINK Островского «Гроза» "ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b2bfccec "ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b2bfccec "ru HYPERLINK	Развитие речи. Подготовка к домашнему 10 сочинению по пьесе А.Н. Островского «Гроза» проза» проза проз					
Развитие речи. "https://m.edsoo.ru/b2bfccec". HYPERLINK Подготовка к домашнему "edsoo HYPERLINK 10 сочинению по пьесе А.Н. "https://m.edsoo.ru/b2bfccec". "https://m.edsoo.ru/b2bfccec"."https://m.edsoo.ru/b2bfccec"."https://m.edsoo.ru/b2bfccec"."ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b2bfccec"."https://m.edsoo.ru/b2bfccec"."https://m.edsoo.ru/b2bfccec"."https://m.edsoo.ru/b2bfccec"."https://m.edsoo.ru/b2bfccec"."https://m.edsoo.ru/b2bfccec"."https://m.edsoo.ru/b2bfccec"."https://m.edsoo.ru/b2bfccec"."https://m.edsoo.ru/b2bfccec"."https://m.edsoo.ru/b2bfccec"."https://m.edsoo.ru/b2bfccec	Развитие речи. Подготовка к домашнему 10 сочинению по пьесе А.Н. Островского «Гроза» Подгоза» "https://m.edsoo.ru/b2bfccec "HYPERLINK" "https://m.edsoo.ru/b2bfccec "HYPERLINK" "https://m.edsoo.ru/b2bfccec "ru HYPERLINK" "https://m.edsoo.ru/b2bfccec "ru HYPERLINK" "https://m.edsoo.ru/b2bfccec "b HYPERLINK" "https://m.edsoo.ru/b2bfccec "b HYPERLINK" "https://m.edsoo.ru/b2bfccec "b HYPERLINK"					
Развитие речи. ". HYPERLINK Подготовка к "https://m.edsoo.ru/b2bfccec домашнему "edsoo HYPERLINK 10 сочинению по пьесе А.Н. "https://m.edsoo.ru/b2bfccec Островского «Гроза» "ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b2bfccec "ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b2bfccec "ru HYPERLINK	Развитие речи. ". HYPERLINK Подготовка к "https://m.edsoo.ru/b2bfccec домашнему "edsoo HYPERLINK 10 сочинению по 1 пьесе А.Н. "https://m.edsoo.ru/b2bfccec «Гроза» "https://m.edsoo.ru/b2bfccec "ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b2bfccec "HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b2bfccec "b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b2bfccec "b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b2bfccec "2 HYPERLINK					
Подготовка к домашнему 10 сочинению по пьесе А.Н. Островского «Гроза» Подготовка к домашнему 1 "https://m.edsoo.ru/b2bfccec "https://m.edsoo.ru/b2bfccec "https://m.edsoo.ru/b2bfccec "ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b2bfccec "ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b2bfccec	Подготовка к домашнему 10 сочинению по пьесе А.Н. Островского «Гроза» Подготовка к домашнему 1 "https://m.edsoo.ru/b2bfccec "https://m.edsoo.ru/b2bfccec "https://m.edsoo.ru/b2bfccec "ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b2bfccec "/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b2bfccec "/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b2bfccec "b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b2bfccec "b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b2bfccec "b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b2bfccec		Развитие речи.			
домашнему 10 сочинению по пьесе А.Н. Островского «Гроза» домашнему 1 "edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b2bfccec "https://m.edsoo.ru/b2bfccec "ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b2bfccec "ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b2bfccec	домашнему 10 сочинению по пьесе А.Н. Островского «Гроза» 1 пувиты по по по пьесе А.Н. Островского пьесе А.Н. Отровского пьесе А.Н. Отровского пьесе А.Н. Отровского пьесе А.Н. Отровского пьесе А.Н. Потровского пьесе А.Н. Потровс		-			
10 сочинению по пьесе А.Н. 1 "https://m.edsoo.ru/b2bfccec" ". HYPERLINK Островского «Гроза» "ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b2bfccec" "ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b2bfccec" "/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b2bfccec" "/ HYPERLINK	10 сочинению по пьесе А.Н. Островского «Гроза» 1 пьесе А.Н. Островского проза про					*
пьесе А.Н. Островского «Гроза» ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b2bfccec "ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b2bfccec "/ HYPERLINK	пьесе А.Н. Островского «Гроза» ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b2bfccec "ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b2bfccec "/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b2bfccec "b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b2bfccec	10	<u> </u>	1		
Octpoβckoro «Γρο3a» "https://m.edsoo.ru/b2bfccec "ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b2bfccec "/ HYPERLINK	Octpobckoγο «Γρο3a» "https://m.edsoo.ru/b2bfccec "ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b2bfccec "/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b2bfccec "b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b2bfccec "b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b2bfccec	10		1		*
«Γρο3a» "ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b2bfccec "/ HYPERLINK	"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b2bfccec "/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b2bfccec "b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b2bfccec "2 HYPERLINK					
"https://m.edsoo.ru/b2bfccec "/ HYPERLINK	"https://m.edsoo.ru/b2bfccec "/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b2bfccec "b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b2bfccec "b HYPERLINK" "https://m.edsoo.ru/b2bfccec		Островского			
"/ HYPERLINK	"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b2bfccec "b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b2bfccec "2 HYPERLINK		«Гроза»			
	"https://m.edsoo.ru/b2bfccec "b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b2bfccec "2 HYPERLINK					
"https://m.edsoo.ru/h2hfccec	"b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b2bfccec "2 HYPERLINK					
	"https://m.edsoo.ru/b2bfccec "2 HYPERLINK					1
	"2 HYPERLINK					<u>"b HYPERLINK</u>
"https://m.edsoo.ru/b2bfccec						"https://m.edsoo.ru/b2bfccec
	What was the address of the land of the la					<u>"2 HYPERLINK</u>
	mups://m.easoo.ru/bzbiccec					"https://m.edsoo.ru/b2bfccec

				"bfccec
				Библиотека ЦОК https
				HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/f1bf6dac
				":// HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/f1bf6dac
				"m HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/f1bf6dac
				". HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/f1bf6dac
				"edsoo HYPERLINK
	Danamayyyy			"https://m.edsoo.ru/f1bf6dac
	Резервный урок.			". HYPERLINK
	Сочинение по			"https://m.edsoo.ru/f1bf6dac
11	пьесе А.Н.	1		"ru HYPERLINK
	Островского			"https://m.edsoo.ru/f1bf6dac
	«Гроза»			"/ HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/f1bf6dac
				"f HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/f1bf6dac
				"1 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/f1bf6dac
				"bf HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/f1bf6dac
				"6 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/f1bf6dac
				<u>"dac</u>
				Библиотека ЦОК https
				<u>HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/f8025ef8
				":// HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/f8025ef8
				"m HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/f8025ef8
				". HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/f8025ef8
	Основные этапы			"edsoo HYPERLINK
12	и инѕиж	1		"https://m.edsoo.ru/f8025ef8
12	творчества И.А.	1		". HYPERLINK
	Гончарова			"https://m.edsoo.ru/f8025ef8
				<u>"ru HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/f8025ef8
				"/ HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/f8025ef8
				<u>"f HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/f8025ef8
				"8025 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/f8025ef8
				<u>"ef HYPERLINK</u>

				"https://m.edsoo.ru/f8025ef8
				"8
13	История создания романа «Обломов». Особенности композиции	1		Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/d000456 9":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/d000456 9"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/d000456 9". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/d000456 9"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/d000456 9". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/d000456 9". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/d000456 9". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/d000456 9"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/d000456 9"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/d000456 9"d HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/d000456 9"d HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/d000456
14	Образ главного героя. Обломов и Штольц	1		Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7eface0f" :// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7eface0f" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7eface0f" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7eface0f" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7eface0f" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7eface0f" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7eface0f" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7eface0f" /7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7eface0f" eface HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7eface0f" 0 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7eface0f" 0 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7eface0f"
15	Женские образы в романе «Обломов» и их роль в развитии сюжета	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/569d914 5":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/569d914

				5"m HYPE	
				<u>"https://m.e</u>	dsoo.ru/569d914
				<u>5". HYPER</u>	<u>LINK</u>
				"https://m.e	dsoo.ru/569d914
				5"edsoo HY	<u>PERLINK</u>
				"https://m.e	dsoo.ru/569d914
				5". HYPER	
					dsoo.ru/569d914
				5"ru HYPE	
					dsoo.ru/569d914
				5"/569 HYI	
					dsoo.ru/569d914
				5"d HYPEF	
				*	dsoo.ru/569d914
				<u>5"9145</u>	TY O Y O
					ка ЦОК <u>https</u>
				HYPERLIN	
					dsoo.ru/6631455
				<u>a":// HYPE</u>	<u>RLINK</u>
	Correction			"https://m.e	dsoo.ru/6631455
	Социально-			<u>a"m HYPE</u>	<u>RLINK</u>
	философский			"https://m.e	dsoo.ru/6631455
	смысл романа			<u>a". HYPER</u>	<u>LINK</u>
16	«Обломов».	1		"https://m.e	dsoo.ru/6631455
10	Русская критика	1		a"edsoo HY	<u>'PERLINK</u>
	о романе.			"https://m.e	dsoo.ru/6631455
	Понятие			a". HYPER	LINK
	«обломовщина»			"https://m.e	dsoo.ru/6631455
	«ооломовщина»			a"ru HYPE	
					dsoo.ru/6631455
					HYPERLINK
					dsoo.ru/6631455
				<u>a"a</u>	<u> </u>
					ка ЦОК <u>https</u>
				HYPERLIN	' -
					dsoo.ru/9e3b396
				6":// HYPE	
	_				
	Развитие речи.				dsoo.ru/9e3b396
	Подготовка к			<u>6"m HYPE</u>	
	домашнему			*	dsoo.ru/9e3b396
17	сочинению по	1		<u>6". HYPER</u>	
	роману И.А.			*	dsoo.ru/9e3b396
	Гончарова			6"edsoo HY	
	т ончарова «Обломов»				dsoo.ru/9e3b396
	«ООЛОМОВ»			6". HYPER	
					dsoo.ru/9e3b396
				<u>6"ru HYPE</u>	
				"https://m.e	dsoo.ru/9e3b396
				6"/9 HYPE	<u>RLINK</u>
			1		

				"https://m.edsoo.ru/9e3b396
				6"e HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/9e3b396
				6"3 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/9e3b396
				6"b HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/9e3b396
				<u>6"3966</u>
				Библиотека ЦОК https
				<u>HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/e9505c0
				1":// HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/e9505c0
				1"m HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/e9505c0
	000000000000000000000000000000000000000			<u>1". HYPERLINK</u>
	Основные этапы			"https://m.edsoo.ru/e9505c0
	жизни и			1"edsoo HYPERLINK
	творчества И.С.			"https://m.edsoo.ru/e9505c0
18	Тургенева.	1		<u>1". HYPERLINK</u>
	Творческая	1		"https://m.edsoo.ru/e9505c0
	история создания			<u>1"ru HYPERLINK</u>
	романа «Отцы и			"https://m.edsoo.ru/e9505c0
	дети»			1"/ HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/e9505c0
				1"e HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/e9505c0
				1"9505 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/e9505c0
				1"c HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/e9505c0
				1"01 F5
				Библиотека ЦОК <u>https</u>
				HYPERLINK Whater and the control of
				"https://m.edsoo.ru/e43e130
				4":// HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/e43e130
				4"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e43e130
	Сюжет и			4". HYPERLINK
19	проблематика	1		
19	романа «Отцы и	1		"https://m.edsoo.ru/e43e130 4"edsoo HYPERLINK
	дети»			"https://m.edsoo.ru/e43e130
				4". HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/e43e130
				4"ru HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/e43e130
				4"/ HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/e43e130
				<u></u>

		I		411 111100001 1111
				4"e HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/e43e130
				4"43 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/e43e130
				<u>4"e HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/e43e130
				<u>4"1304</u>
				Библиотека ЦОК https
				<u>HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/f8f820d8
				":// HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/f8f820d8
				"m HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/f8f820d8
				". HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/f8f820d8
				"edsoo HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/f8f820d8
	0.5			". HYPERLINK
	Образ нигилиста			"https://m.edsoo.ru/f8f820d8
	в романе «Отцы			"ru HYPERLINK
20	и дети»,	1		"https://m.edsoo.ru/f8f820d8
	конфликт			*
	поколений			"/ HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/f8f820d8
				"f HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/f8f820d8
				"8 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/f8f820d8
				"f HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/f8f820d8
				"820 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/f8f820d8
				"d HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/f8f820d8
				<u>"8</u>
				Библиотека ЦОК <u>https</u>
				<u>HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/c753714
				<u>b":// HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/c753714
	Женские образы			<u>b"m HYPERLINK</u>
21	-	1		"https://m.edsoo.ru/c753714
21	в романе «Отцы	1		b". HYPERLINK
	и дети»			"https://m.edsoo.ru/c753714
				b"edsoo HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/c753714
				b". HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/c753714
				b"ru HYPERLINK
				<u>U IU II I I LIXLIINIX</u>

				"https://m.edsoo.ru/c753714
				<u>b"/ HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/c753714
				<u>b"c HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/c753714
				b"753714 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/c753714
				<u>b"b</u>
				Библиотека ЦОК https
				<u>HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/f04ffea9"
				:// HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/f04ffea9"
				m HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/f04ffea9"
				. HYPERLINK
	«Вечные темы» в			"https://m.edsoo.ru/f04ffea9"
	романе «Отцы и			edsoo HYPERLINK
	дети». Роль			"https://m.edsoo.ru/f04ffea9"
	эпилога.			. HYPERLINK
22	Авторская	1		"https://m.edsoo.ru/f04ffea9"
	позиция и			ru HYPERLINK
	способы ее			"https://m.edsoo.ru/f04ffea9"
				/ HYPERLINK
	выражения			"https://m.edsoo.ru/f04ffea9"
				f HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/f04ffea9"
				04 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/f04ffea9"
				ffea HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/f04ffea9"
				9
				Библиотека ЦОК <u>https</u>
				HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/b800baca
				":// HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/b800baca
				"m HYPERLINK
	Полемика вокруг			"https://m.edsoo.ru/b800baca
	романа «Отцы и			". HYPERLINK
23	дети»: Д.И.	1		"https://m.edsoo.ru/b800baca
	Писарев и другие			"edsoo HYPERLINK
	тиопров и другис			"https://m.edsoo.ru/b800baca
				". HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/b800baca
				<u>"ru HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/b800baca
				"/ HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/b800baca

				III TIMBEDI DAZ
				"b HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/b800baca
				"800 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/b800baca
				<u>"baca</u>
				Библиотека ЦОК https
				<u>HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/cca723e7
				":// HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/cca723e7
				"m HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/cca723e7
				". HYPERLINK
	Развитие речи.			"https://m.edsoo.ru/cca723e7
	-			"edsoo HYPERLINK
	Подготовка к			"https://m.edsoo.ru/cca723e7
	домашнему			". HYPERLINK
24	сочинению по	1		"https://m.edsoo.ru/cca723e7
	роману И.С.			"ru HYPERLINK
	Тургенева «Отцы			"https://m.edsoo.ru/cca723e7
	и дети»			"/ HYPERLINK
	/			
				"https://m.edsoo.ru/cca723e7
				"cca HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/cca723e7
				"723 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/cca723e7
				<u>"e HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/cca723e7
				<u>"7</u>
				Библиотека ЦОК <u>https</u>
				<u>HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/77583f5e
				":// HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/77583f5e
				"m HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/77583f5e
	Основные этапы			". HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/77583f5e
	жизни и			"edsoo HYPERLINK
25	творчества Ф.И.	1		"https://m.edsoo.ru/77583f5e
	Тютчева. Поэт-			". HYPERLINK
	философ			"https://m.edsoo.ru/77583f5e
				"ru HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/77583f5e
				"/77583 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/77583f5e
				"f HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/77583f5e
				<u>"5 HYPERLINK</u>

				"https://m.edsoo.ru/77583f5e
				<u>"e</u>
				Библиотека ЦОК <u>https</u>
				<u>HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/f46e3aff"
				:// HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/f46e3aff" m HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/f46e3aff"
				<u>. HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/f46e3aff"
				edsoo HYPERLINK
	_			"https://m.edsoo.ru/f46e3aff"
	Тема родной			<u>. HYPERLINK</u>
26	природы в	1		"https://m.edsoo.ru/f46e3aff"
	лирике Ф.И.	1		<u>ru HYPERLINK</u>
	Тютчева			"https://m.edsoo.ru/f46e3aff"
				/ HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/f46e3aff"
				<u>f HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/f46e3aff"
				46 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/f46e3aff"
				e HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/f46e3aff"
				3 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f46e3aff"
				aff
				Библиотека ЦОК https
				HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/e6e2637
				d":// HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/e6e2637
				d"m HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/e6e2637
				d". HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/e6e2637
	Любовная			d"edsoo HYPERLINK
27	лирика Ф.И.	1		"https://m.edsoo.ru/e6e2637
	Тютчева			<u>d". HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/e6e2637
				<u>d"ru HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/e6e2637
				<u>d"/ HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/e6e2637
				<u>d"e HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/e6e2637
				<u>d"6 HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/e6e2637

		1	I	
				d"e HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/e6e2637
				<u>d"2637 HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/e6e2637
				<u>d"d</u>
				Библиотека ЦОК <u>https</u>
				<u>HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/9f46e13e
				":// HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/9f46e13e
				"m HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/9f46e13e
				". HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/9f46e13e
				"edsoo HYPERLINK
	D			"https://m.edsoo.ru/9f46e13e
	Развитие речи.			". HYPERLINK
	Анализ			"https://m.edsoo.ru/9f46e13e
28	лирического	1		"ru HYPERLINK
	произведения			"https://m.edsoo.ru/9f46e13e
	Ф.И. Тютчева			"/9 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/9f46e13e
				"f HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/9f46e13e
				"46 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/9f46e13e
				"e HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/9f46e13e"
				"13 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/9f46e13e
				<u>"e</u>
				Библиотека ЦОК <u>https</u>
				<u>HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/d94a8edc
				":// HYPERLINK
	Осморим из отогим			"https://m.edsoo.ru/d94a8edc
	Основные этапы			"m HYPERLINK
	жизни и			"https://m.edsoo.ru/d94a8edc
	творчества Н.А.			<u>". HYPERLINK</u>
29	Некрасова. О	1		"https://m.edsoo.ru/d94a8edc
29	народных	1		"edsoo HYPERLINK
	истоках			"https://m.edsoo.ru/d94a8edc
	мироощущения			". HYPERLINK
	поэта			"https://m.edsoo.ru/d94a8edc
	11031a			"ru HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/d94a8edc
				"/ HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/d94a8edc
				"d HYPERLINK
				WITTERCHINE

					"https://m.edsoo.ru/d94a8edc
### Page 1 Page 1					•
Pasbutuc pcui. Pas					
## Page Page					•
"S HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/d94a8ede "ede "ede "bufonuorexa ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/d40c87fd ":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/d40c87fd ":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/d40c87fd "edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/d40c87fd "edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/d40c87fd "edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/d40c87fd "edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/d40c87fd "https://m.edsoo.ru/d40c87fd "https://m.edsoo.ru/d40c87fd "https://m.edsoo.ru/d40c87fd "https://m.edsoo.ru/d40c87fd "d HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/d40c87fd "9 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/d40c87fd "9 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/d40c87fd "5 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/d40c87fd "6 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/d40c87fd "6 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/d40c87fd "6 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/d40c8fdb "https://m.edsoo.ru/d40c8fdb "https://m.edsoo.ru/ab0ced6b "https://m.edsoo.ru/ab0ced6b "https://m.edsoo.ru/ab0ced6b "https://m.edsoo.ru/ab0ced6b "edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ab0ced6b "ht					
### Phttps://m.edsoo.ru/d94a8ede "ede Fede					*
Passuture речи. Passuture peчи. Passuture pevu. Passuture					
HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/4d9c87fd ":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/4d9c87fd ":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/4d9c87fd "m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/4d9c87fd "https://m.edsoo.ru/4d9c87fd "cdsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/4d9c87fd "chypertlink "https://m.edsoo.ru/4d9c87fd "d HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/4d9c87fd "d HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/4d9c87fd "d HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/4d9c87fd "d HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/4d9c87fd "e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/4d9c87fd "e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/4d9c87fd "e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/4d9c87fd "fd Bufomoreka I(OK https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ab0ced6b ":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ab0ced6b "hyperlink "https://m.edsoo.ru/ab0ced6b "edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru					*
Pasbutue речи. Анализ Pasbutue речи. Pasbutue peva.					Библиотека ЦОК https
Paзвитие речи Ananus Pasвитие речи Ananus Pasвитие речи Ananus					<u>HYPERLINK</u>
Потрите пот					"https://m.edsoo.ru/4d9c87fd
Пражданская					":// HYPERLINK
Поражданская					"https://m.edsoo.ru/4d9c87fd
Пражданская Поэзия и лирика чувств Н.А. Некрасова Поэзия и лирика чувств Н.А. Порта на					<u>"m HYPERLINK</u>
Тражданская поэзия и лирика чувств Н.А. Некрасова 1 Развитие речи. Анализ 1 Нарижней вово пи/4d9c87fd "-https://m.edsoo.ru/ab0ee46b					"https://m.edsoo.ru/4d9c87fd
Тражданская поэзия и лирика чувств Н.А. Некрасова 1 Развитие речи. Анализ 1 Нарежейово пи/4d9c87fd "-" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ab0ee46b					". HYPERLINK
Пражданская поэзия и лирика чувств Н.А. 1 1 1 1 1 1 1 1 1					•
Пражданская 1					
1 поэзия и лирика чувств Н.А. Некрасова 1 поэзия и нуректик чувств Н.А. Некрасова 1 поэзия и нуректик чувств Н.А. Некрасова 1 поэзия и нуректик чувств Н.А. Некрасова 1 поэзия и лирика чувств Н.А. Некрасова 1 поэзия и нуректик чувств Н.А. Некрасова 2 поэзия и нуректик чувств Н.А. Некрасова 2 поэзия нуректик чувств Н.А. Некрасова 3 поэзия и нуректик чувств Н.А. Некрасова 4 поэзия нуректик чувств Н.А. Некрасова 5 поэзия нуректик чувств Н.А. Некрасова 6 поэзия нуректик чувств Н.А. Некрасова 7 поэзия нуректик чувств Н.А. Некрасова 8 поэзия нуректик чувств Н.А. Некрасова 9 поэзия нуректик чувств Н.А. Некрасова позивания нуректик чувств Некрасова позивания нуректик чувств Некрасова позивания нуректик чувств Некрасова позивания нуректик		Г			•
"Tu HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/4d9c87fd "/4 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/4d9c87fd "/4 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/4d9c87fd "9 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/4d9c87fd "9 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/4d9c87fd "9 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/4d9c87fd "6d "87 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/4d9c87fd "fd "87 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/4d9c87fd "fd "87 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/4d9c87fd "fd "https://m.edsoo.ru/ab0ce46b ""/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ab0ce46b ""/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ab0ce46b "" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ab0ce46b "HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ab0ce46b "edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ab0ce46b "edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ab0ce46b "edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ab0ce46b "HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ab0ce46b "H		•			
чувств Н.А. Некрасова "ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/4d9c87fd "/4 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/4d9c87fd "/4 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/4d9c87fd "/4 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/4d9c87fd "9 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/4d9c87fd "5 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/4d9c87fd "87 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/4d9c87fd "fd "5 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/4d9c87fd "fd "f	30	-	1		•
"/4 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/4d9c87fd "d HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/4d9c87fd "9 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/4d9c87fd "9 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/4d9c87fd "c HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/4d9c87fd "87 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/4d9c87fd "fd Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ab0ee46b ":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ab0ee46b ":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ab0ee46b "m.HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ab0ee46b " HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ab0ee46b "edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ab0ee46b "edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ab0ee46b "edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ab0ee46b " HYPE		-			
#https://m.edsoo.ru/4d9e87fd "d HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/4d9e87fd "9 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/4d9e87fd "6 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/4d9e87fd "87 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/4d9e87fd "fd Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ab0ee46b "fd Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ab0ee46b "ffd Виблиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ab0ee46b "ffd "m. HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ab0ee46b "ffd "https://m.edsoo.ru/a					*
Paзвитие речи. Aнализ Passutrue речи. Aнализ лирического произведения H.A. Некрасова H.A. Некрасова H.A. Hekpacoва H.A. Hekpacoва H.A. Hekpacosa H.A. Hek					
#https://m.edsoo.ru/4d9c87fd "9 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/4d9c87fd "c HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/4d9c87fd "87 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/4d9c87fd "fd Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ab0ee46b ":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ab0ee46b ":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ab0ee46b "m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ab0ee46b "m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ab0ee46b "mhttps://m.edsoo.ru/ab0ee46b "edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ab0ee46b "edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ab0ee46b "cdsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ab0ee46b					•
## PHYPERLINK ### PHYPERLINK #### PHYPERLINK ##### PHYPERLINK ##### PHYPERLINK ##### PHYPERLINK ###################################					
Pasвитие речи. Aнализ Pasвитие речи. Ahaлиз Impureckoro Impussedenus H.A. Некрасова H.A. Hekpacoba Impuss//m.edsoo.ru/ab0ee46b Impuss//m.edsoo.ru/ab0ee46b Impussedenus H.A. Hekpacoba Impuss//m.edsoo.ru/ab0ee46b Impuss//m.edsoo.ru/ab0ee46b Impussedenus Impussedenus Impussedenus Impussedenus Impuss//m.edsoo.ru/ab0ee46b Impussedenus Impuss//m.edsoo.ru/ab0ee46b Impussedenus Impussedenus Impussedenus Impuss//m.edsoo.ru/ab0ee46b Impussedenus Impuss//m.edsoo.ru/ab0ee46b Impuss//m.edsoo.ru/ab					*
"c HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/4d9c87fd "87 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/4d9c87fd "fd Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ab0ee46b ":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ab0ee46b "m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ab0ee46b "mHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ab0ee46b ".HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ab0ee46b ".HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ab0ee46b "edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ab0ee46b ".HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ab0ee46b ".HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ab0ee46b ".HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ab0ee46b					
Pasbutue речи. Aнализ Patrink					*
"87 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/4d9c87fd "fd Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ab0ee46b ":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ab0ee46b "m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ab0ee46b "m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ab0ee46b ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ab0ee46b ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ab0ee46b "edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ab0ee46b ". HYPERLINK "https://m.edsoo.					
"https://m.edsoo.ru/4d9c87fd "fd Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ab0ee46b ""https://m.edsoo.ru/ab0ee46b ""https://m.edsoo.ru/ab0ee46b ""https://m.edsoo.ru/ab0ee46b ""https://m.edsoo.ru/ab0ee46b "https://m.edsoo.ru/ab0ee46b ""https://m.edsoo.ru/ab0ee46b ""https://m.edsoo.ru/ab0ee46b ""https://m.edsoo.ru/ab0ee46b ""https://m.edsoo.ru/ab0ee46b ""https://m.edsoo.ru/ab0ee46b ""https://m.edsoo.ru/ab0ee46b					
"fd Библиотека ЦОК https НҮРЕКІПК "https://m.edsoo.ru/ab0ee46b "https://m.edsoo.ru/ab0ee46b "m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ab0ee46b ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ab0ee46b "edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ab0ee46b ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ab0ee46b ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ab0ee46b					
Библиотека ЦОК https НҮРЕКІПК "https://m.edsoo.ru/ab0ee46b					*
НУРЕКІПК "https://m.edsoo.ru/ab0ee46b ":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ab0ee46b "m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ab0ee46b ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ab0ee46b "edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ab0ee46b ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ab0ee46b "HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ab0ee46b "HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ab0ee46b					
Развитие речи. "https://m.edsoo.ru/ab0ee46b Анализ "https://m.edsoo.ru/ab0ee46b 31 лирического произведения Н.А. Некрасова 1 "https://m.edsoo.ru/ab0ee46b "https://m.edsoo.ru/ab0ee46b "https://m.edsoo.ru/ab0ee46b "edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ab0ee46b "https://m.edsoo.ru/ab0ee46b "HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ab0ee46b					' • • • • • • • • • • • • • • • • • • •
Развитие речи. "::// HYPERLINK Анализ "m HYPERLINK 31 лирического 1 произведения "https://m.edsoo.ru/ab0ee46b H.A. Некрасова "edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ab0ee46b "https://m.edsoo.ru/ab0ee46b ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ab0ee46b "https://m.edsoo.ru/ab0ee46b "https://m.edsoo.ru/ab0ee46b					
Развитие речи. "https://m.edsoo.ru/ab0ee46b" "m HYPERLINK 31 лирического произведения Н.А. Некрасова 1 1 н.А. Некрасова "edsoo HYPERLINK" "https://m.edsoo.ru/ab0ee46b" "edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ab0ee46b" "h					*
Развитие речи. "m HYPERLINK Анализ "https://m.edsoo.ru/ab0ee46b 31 лирического произведения "https://m.edsoo.ru/ab0ee46b Н.А. Некрасова "edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ab0ee46b "https://m.edsoo.ru/ab0ee46b "https://m.edsoo.ru/ab0ee46b "https://m.edsoo.ru/ab0ee46b					
31 Анализ "https://m.edsoo.ru/ab0ee46b 31 произведения "https://m.edsoo.ru/ab0ee46b Н.А. Некрасова "edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ab0ee46b "https://m.edsoo.ru/ab0ee46b "https://m.edsoo.ru/ab0ee46b "https://m.edsoo.ru/ab0ee46b		Развитие речи.			*
31 лирического 1 произведения "https://m.edsoo.ru/ab0ee46b Н.А. Некрасова "edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ab0ee46b ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ab0ee46b "https://m.edsoo.ru/ab0ee46b		Анализ			
произведения H.А. Некрасова "edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ab0ee46b ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ab0ee46b ". https://m.edsoo.ru/ab0ee46b	31	лирического	1		*
H.A. Некрасова "edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ab0ee46b ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ab0ee46b	<i>J</i> 1	_			
"https://m.edsoo.ru/ab0ee46b ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ab0ee46b		•			•
". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ab0ee46b		11.11. 110Kpu00bu			
"https://m.edsoo.ru/ab0ee46b					•
<u>luitteklink</u>					"ru HYPERLINK
"https://m.edsoo.ru/ab0ee46b					"https://m.edsoo.ru/ab0ee46b

#https://m.edsoo.ru/ab/lee46h "ab HYPERLINK					"/ HYPERLINK
"ab HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ab/0ee46h "0 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ab/0ee46h "0 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ab/0ee46h "2e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ab/0ee46h "26 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ab/0ee46h "26 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ab/0ee46h "26 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ab/0ee46h "26 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/fe94db83 "m.HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/fe94db83 "m.HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/fe94db83 "cdsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/fe94db83 "cdsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/fe94db83 "n.HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/fe94db83 "https:/					
#https://m.edsoo.ru/ab0ee46b **20 HYPERLINK **https://m.edsoo.ru/ab0ee46b **20 HYPERLINK **https://m.edsoo.ru/ab0ee46b **20 HYPERLINK **https://m.edsoo.ru/ab0ee46b **24 HYPERLINK **https://m.edsoo.ru/ab0ee46b **25 Библиотека ЦОК https **HYPERLINK **https://m.edsoo.ru/fc94db83 **"/. HYPERLINK **https://m.edsoo.ru/fc94db83 **"/. HYPERLINK **https://m.edsoo.ru/fc94db83 **". HYPERLINK **https://m.edsoo.ru/fc94db83 **edsoo HYPERLINK **https://m.edsoo.ru/fc94db83 **edsoo HYPERLINK **https://m.edsoo.ru/fc94db83 **edsoo HYPERLINK **https://m.edsoo.ru/fc94db83 **edsoo HYPERLINK **https://m.edsoo.ru/fc94db83 **". HYPERLINK **https://m.edsoo.ru/38fb8ca5 **". HYPERLINK					*
"O HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ab0ee46b "2e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ab0ee46b "2e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ab0ee46b "3e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ab0ee46b "3e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ab0ee46b "3e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/694db83 ":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/38fb8ca5 ":// HYPERLINK "https:// nedsoo.ru/38fb8ca5 ":// HYPERLINK "https:// nedsoo.ru/38fb8ca5					
#https://m.edsoo.ru/ab0ce46b "ce HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ab0ce46b "46 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ab0ce46b "46 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ab0ce46b "b BinGinotreka LIOK https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/fc94db83 ";// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/fc94db83 ";// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/fc94db83 "https://m.edsoo.ru/fc94db83 "https://m.edsoo.ru/fc94db83 "https://m.edsoo.ru/fc94db83 "edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/fc94db83 "htt					*
"ee HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ab0ee46b "46 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ab0ee46b "46 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ab0ee46b "b Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/fe94db83 ";// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/fe94db83 ";/// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/fe94db83 ";/// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/fe94db83 ";/// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/fe94db83 ";/// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/fe94db83 ";//// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/fe94db83 ";///// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/fe94db83 ";/////// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/fe94db83 ";////////////////////////////////////					
"https://m.edsoo.ru/ab0ee46b "46 НУРЕКLINK "https://m.edsoo.ru/ab0ee46b "B Библиотека I[OK https НУРЕКLINК "https://m.edsoo.ru/fe94db83 "J/ НУРЕКLINK "https://m.edsoo.ru/fe94db83 "HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/fe94db83 "edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/fe94db83 "edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/fe94db83 "m. HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/fe94db83 "m. HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/fe94db83 "f. HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/fe94db83 "f. HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/fe94db83 "g. HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/fe94db83 <					*
"46 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ab0ee46b "b					
#https://m edsoo.ru/s94db83 #/HYPFRLINK #https://m edsoo.ru/fe94db83 #/edsoo HYPFRLINK #https://m edsoo.ru/fe94db83 #/HYPFRLINK #https://m edsoo.ru/38fb8ca5 #/					*
"b					
Библиотека ЦОК https					*
HYPERLINK					
"https://m.edsoo.ru/fe94db83					· • • • • • • • • • • • • • • • • • • •
":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/fe94db83 "m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/fe94db83 "m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/fe94db83 ".HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/fe94db83 ".HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/fe94db83 "edsoo.HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/fe94db83 "edsoo.HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/fe94db83 ".HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/fe94db83 "ru.HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/fe94db83 "ru.HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/fe94db83 "ru.HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/fe94db83 "fe.HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/fe94db83 "g4.HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/fe94db83 "g4.HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/fe94db83 "g5.HYPERLINK "https:					
История					*
История					
История COЗДАНИЯ ПОЭМЫ H.A. Некрасова COЗДАНИЯ ПОЭМЫ H.A. Некрасова COЗДАНИЯ ПОЭМЫ H.A. Некрасова COЗДАНИЯ ПОЭМЫ COЗДАНИЯ ПОЭМЫ COЗДАНИЯ ПОЭМЫ COЗДАНИЯ ПОЭМЫ COЗДАНИЯ COЗД					-
Создания поэмы		История			
H.A. Некрасова		*			*
«Кому на Руси жить хорошо». 32 Особенности 1 жанра, сюжета и композиции. Фольклорная основа произведения Многообразие народных типов в галерее персонажей «Кому на Руси жить хорошо» 33 Многообразие народных типов в галерее персонажей «Кому на Руси жить хорошо» 34 «Кому на Руси жить хорошо» 35 «Кому на Руси жить хорошо» 36 «Кому на Руси жить хорошо» 36 «Кому на Руси жить хорошо» 36 «Кому на Руси жить хорошо» 37 — НУРЕКLINК — "https://m.edsoo.ru/38fb8ca5 — "НУРЕКLINК — "https://m.edsoo.ru/38fb8ca5 — "НУРЕКLINK — "https://m.edsoo.ru/38fb8ca5 — "НУРЕКLINK — "https://m.edsoo.ru/38fb8ca5 — "НУРЕКLINK — "https://m.edsoo.ru/38fb8ca5 — "НУРЕКLINK — "НУРЕКLINK — "НУРЕКLINK — "НУРЕКLINK — "НУРЕКL					
"https://m.edsoo.ru/fc94db83		-			*
32 Особенности жанра, сюжета и композиции. Фольклорная основа произведения произв		, ,			
Многообразие народных типов в галерее персонажей «Кому на Руси жить хорошо» 1 1 1 1 1 1 1 1 1		-			*
жанра, сюжета и композиции. Фольклорная основа произведения "https://m.edsoo.ru/fc94db83 "/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/fc94db83 "fc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/fc94db83 "94 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/fc94db83 "db HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/fc94db83 "83 Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/38fb8ca5 ":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/38fb8ca5 "m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/38fb8ca5 "m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/38fb8ca5 "m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/38fb8ca5 "m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/38fb8ca5 "edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/38fb8ca5 "edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/38fb8ca5 "edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/38fb8ca5 ".HYPERLINK ".HTtps://m.edsoo.ru/38fb8ca5 ".HYPE	32	Особенности	1		
композиции. Фольклорная основа произведения Многообразие народных типов в галерее персонажей «Кому на Руси жить хорошо» Многооброзиом персонажей «Кому на Руси жить хорошо» Многообразие народных торошо» Персонажей «Кому на Руси жить хорошо» Многообразие народных торошо» Многообразие народных торошо» Персонажей «Кому на Руси жить хорошо» Многообразие народных торошо» Персонажей «Кому на Руси жить хорошо» Многообразие народных торошо» Персонажей «Кому на Руси жить хорошо» Многообразие народных торошом Персонажей «Кому на Руси жить хорошо»		жанра, сюжета и			*
Фольклорная основа произведения — "/ HYPERLINK — "https://m.edsoo.ru/fc94db83 — "fc HYPERLINK — "https://m.edsoo.ru/fc94db83 — "94 HYPERLINK — "https://m.edsoo.ru/fc94db83 — "34 HYPERLINK — "https://m.edsoo.ru/fc94db83 — "83 — Библиотека ЦОК https — HYPERLINK — "https://m.edsoo.ru/38fb8ca5 — ":// HYPERLINK — "https://m.edsoo.ru/38fb8ca5 — ":// HYPERLINK — "https://m.edsoo.ru/38fb8ca5 — "m HYPERLINK — "https://m.edsoo.ru/38fb8ca5 — "https://m.edsoo.ru/38fb8ca5 — "edsoo HYPERLINK — "https://m.edsoo.ru/38fb8ca5 — "edsoo HYPERLINK — "https://m.edsoo.ru/38fb8ca5 — "HYPERLINK — "https://m.e		композиции.			
основа произведения "https://m.edsoo.ru/fc94db83 "fc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/fc94db83 "94 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/fc94db83 "83 Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/38fb8ca5 ":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/38fb8ca5 ":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/38fb8ca5 ":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/38fb8ca5 "m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/38fb8ca5 "mHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/38fb8ca5 "LHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/38fb8ca5 "edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/38fb8ca5 "Edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/38fb8ca5 "LHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/38fb8ca5		Фольклорная			*
произведения "fc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/fc94db83 "94 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/fc94db83 "db HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/fc94db83 "83 Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/38fb8ca5 ":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/38fb8ca5 ""m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/38fb8ca5 ""m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/38fb8ca5 ""m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/38fb8ca5 ""m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/38fb8ca5 ""edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/38fb8ca5 ""edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/38fb8ca5 ""https://m.edsoo.ru/38fb8ca5		основа			
#https://m.edsoo.ru/fc94db83 "94 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/fc94db83 "db HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/fc94db83 "83 Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/38fb8ca5 ":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/38fb8ca5 ":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/38fb8ca5 "m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/38fb8ca5 "m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/38fb8ca5 ".HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/38fb8ca5 ".HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/38fb8ca5 "edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/38fb8ca5 "edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/38fb8ca5 ".HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/38fb8ca5		произведения			*
"94 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/fc94db83 "db HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/fc94db83 "83 Виблиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/38fb8ca5 ":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/38fb8ca5 ":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/38fb8ca5 "m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/38fb8ca5 "m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/38fb8ca5 ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/38fb8ca5 "edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/38fb8ca5 ". HYPERLINK ". HY		1 ,,			
"https://m.edsoo.ru/fc94db83 "db HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/fc94db83 "83 Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/38fb8ca5 ""HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/38fb8ca5 "LHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/38fb8ca5 "Edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/38fb8ca5 "LHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/38fb8ca5 "LHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/38fb8ca5 "LHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/38fb8ca5 "LHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/38fb8ca5 "LHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/38fb8ca5					*
"db HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/fc94db83 "83 Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/38fb8ca5 "::// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/38fb8ca5 "m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/38fb8ca5 "- HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/38fb8ca5 "edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/38fb8ca5 "- HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/38fb8ca5 ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/38fb8ca5					
"83 Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/38fb8ca5 ":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/38fb8ca5 ":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/38fb8ca5 "m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/38fb8ca5 "m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/38fb8ca5 ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/38fb8ca5 "edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/38fb8ca5 ". HYPERLINK ".					*
"83 Библиотека ЦОК https НҮРЕКLINК "https://m.edsoo.ru/38fb8ca5 "":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/38fb8ca5 "m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/38fb8ca5 ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/38fb8ca5 "edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/38fb8ca5 ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/38fb8ca5 ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/38fb8ca5					"https://m.edsoo.ru/fc94db83
33 Многообразие народных типов народных типов и к типов и к типов народных типов и к ти					*
33 Многообразие народных типов народных типов и к типов и к типов народных типов и к ти					Библиотека ЦОК https
33 Многообразие народных типов народных типов в галерее персонажей «Кому на Руси жить хорошо» 1 "https://m.edsoo.ru/38fb8ca5" "m HYPERLINK" "https://m.edsoo.ru/38fb8ca5" ". HYPERLINK" "https://m.edsoo.ru/38fb8ca5" "edsoo HYPERLINK" "https://m.edsoo.ru/38fb8ca5" ". HYPERLINK" "https://m.edsoo.ru/38fb8ca5" ". HYPERLINK" "https://m.edsoo.ru/38fb8ca5" ". HYPERLINK" "https://m.edsoo.ru/38fb8ca5"					· • • • • • • • • • • • • • • • • • • •
33 Многообразие народных типов в галерее персонажей «Кому на Руси жить хорошо» 1 "::// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/38fb8ca5" ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/38fb8ca5					
33 Многообразие народных типов в галерее персонажей «Кому на Руси жить хорошо» 1 "https://m.edsoo.ru/38fb8ca5 "https://m.edsoo.ru/38fb8ca5 ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/38fb8ca5 "edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/38fb8ca5 ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/38fb8ca5 ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/38fb8ca5 ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/38fb8ca5					-
33 народных типов в галерее персонажей «Кому на Руси жить хорошо» 1 "https://m.edsoo.ru/38fb8ca5". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/38fb8ca5". HYPERLINK "edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/38fb8ca5". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/38fb8ca5". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/38fb8ca5". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/38fb8ca5".		Многообразие			
33 В галерее персонажей «Кому на Руси жить хорошо» 1		народных типов			*
". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/38fb8ca5 "edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/38fb8ca5 ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/38fb8ca5 ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/38fb8ca5 ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/38fb8ca5 ". https://m.edsoo.ru/38fb8ca5 ". https://m.edsoo.ru/38fb8	22	в галерее	1		
«Кому на Руси жить хорошо» "https://m.edsoo.ru/38fb8ca5 "edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/38fb8ca5 ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/38fb8ca5	33	персонажей			*
жить хорошо» "edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/38fb8ca5 ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/38fb8ca5		-			
"https://m.edsoo.ru/38fb8ca5 ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/38fb8ca5		<u> </u>			_
". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/38fb8ca5		жить корошо//			
"https://m.edsoo.ru/38fb8ca5					-
					_

	I		I	I		
						https://m.edsoo.ru/38fb8ca5 //38 HYPERLINK
					_	https://m.edsoo.ru/38fb8ca5
						'fb HYPERLINK
					_	https://m.edsoo.ru/38fb8ca5
						8 HYPERLINK
					<u>"</u>	https://m.edsoo.ru/38fb8ca5
					<u>"</u>	'ca HYPERLINK
					<u>"</u>	https://m.edsoo.ru/38fb8ca5
						<u>'5</u>
					I	Библиотека ЦОК <u>https</u>
					<u> </u>	HYPERLINK
					"	https://m.edsoo.ru/6409d78
					8	B":// HYPERLINK
					"	https://m.edsoo.ru/6409d78
					<u>8</u>	8"m HYPERLINK
					<u>"</u>	https://m.edsoo.ru/6409d78
	Проблемы				8	<u>8". HYPERLINK</u>
	счастья и смысла				<u>"</u>	https://m.edsoo.ru/6409d78
34	жизни в поэме	1			8	B"edsoo HYPERLINK
34		1			<u>"</u>	https://m.edsoo.ru/6409d78
	«Кому на Руси				8	<u>8". HYPERLINK</u>
	жить хорошо»				<u>"</u>	https://m.edsoo.ru/6409d78
					8	<u>B"ru HYPERLINK</u>
					- "	https://m.edsoo.ru/6409d78
					8	<u>8"/6409 HYPERLINK</u>
					-	https://m.edsoo.ru/6409d78
						<u>8"d HYPERLINK</u>
						https://m.edsoo.ru/6409d78
						<u>8"788</u>
						Библиотека ЦОК <u>https</u>
						<u>HYPERLINK</u>
						https://m.edsoo.ru/0fdcc372
					_	':// HYPERLINK
					_	https://m.edsoo.ru/0fdcc372
						'm HYPERLINK
	Основные этапы					https://m.edsoo.ru/0fdcc372
	жизни и				_	'. HYPERLINK
2.5	творчества А.А.	1				https://m.edsoo.ru/0fdcc372
35	Фета. Теория	1			_	edsoo HYPERLINK
	«чистого					https://m.edsoo.ru/0fdcc372
	искусства»					'. HYPERLINK
	nony corban					https://m.edsoo.ru/0fdcc372
					_	Tru HYPERLINK
						https://m.edsoo.ru/0fdcc372
						V/O HYPERLINK
						https://m.edsoo.ru/0fdcc372
						Shttps://m.adaaa.ru/0fdaa272
						https://m.edsoo.ru/0fdcc372

			"372
			"372 Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/2e01705 5":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/2e01705 5"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/2e01705 5". HYPERLINK
36	Человек и природа в лирике A.A. Фета	1	"https://m.edsoo.ru/2e01705 5"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/2e01705 5". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/2e01705 5"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/2e01705 5"/2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/2e01705 5"/2 HYPERLINK
			"https://m.edsoo.ru/2e01705 5"017055 Библиотека ЦОК https
37	Художественное мастерство А.А. Фета	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/278e6a2c ":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/278e6a2c "m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/278e6a2c ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/278e6a2c "edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/278e6a2c "edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/278e6a2c ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/278e6a2c "ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/278e6a2c "/278 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/278e6a2c "e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/278e6a2c "a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/278e6a2c "14 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/278e6a2c "15 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/278e6a2c "16 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/278e6a2c "17 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/278e6a2c "18 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/278e6a2c
38	Развитие речи. Анализ	1	Библиотека ЦОК <u>https</u> <u>HYPERLINK</u>

			I	
	лирического			"https://m.edsoo.ru/396f644b" ":// HYPERLINK
	произведения А.А. Фета			"https://m.edsoo.ru/396f644b
	А.А. Фета			"m HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/396f644b
				". HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/396f644b
				"edsoo HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/396f644b". HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/396f644b
				"ru HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/396f644b
				"/396 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/396f644b
				<u>"f HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/396f644b" "644 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/396f644b
				<u>"b</u>
				Библиотека ЦОК https
				<u>HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/8f005a51
				":// HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8f005a51
				"m HYPERLINK
	_			"https://m.edsoo.ru/8f005a51
	Подготовка к			". HYPERLINK
	контрольной			"https://m.edsoo.ru/8f005a51
	работе: ответы			"edsoo HYPERLINK" "https://m.edsoo.ru/8f005a51
	на проблемный			". HYPERLINK
39	вопрос,	1		"https://m.edsoo.ru/8f005a51
	сочинение, тесты			"ru HYPERLINK
	по поэзии второй			"https://m.edsoo.ru/8f005a51
	половины XIX			"/8 HYPERLINK
	века			"https://m.edsoo.ru/8f005a51
				"f HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8f005a51
				"005 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8f005a51
				<u>"a HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/8f005a51
	T.C.			<u>"51</u>
	Контрольная			Библиотека ЦОК https
	работа:			HYPERLINK
40	письменные	1	1	"https://m.edsoo.ru/db21162
	ответы на			1":// HYPERLINK
	проблемный			"https://m.edsoo.ru/db21162

	вопрос, сочинение, тесты по поэзии второй половины XIX века			1"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/db21162 1". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/db21162 1"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/db21162 1". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/db21162 1"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/db21162 1"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/db21162 1"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/db21162 1"/ https://m.edsoo.ru/db21162 1"db HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/db21162 1"db HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/db21162 1"211621
41	Основные этапы жизни и творчества М.Е. Салтыкова- Щедрина. Мастер сатиры	1		Библиотека ЦОК https: HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/3d6eed6 1":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/3d6eed6 1"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/3d6eed6 1". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/3d6eed6 1"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/3d6eed6 1". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/3d6eed6 1". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/3d6eed6 1"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/3d6eed6 1"r3 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/3d6eed6 1"d HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/3d6eed6 1"d HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/3d6eed6 1"eed HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/3d6eed6 1"eed HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/3d6eed6
42	«История одного города» как сатирическое произведение. Глава «О корени происхождения глуповцев»	1		Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8b277b9 4":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8b277b9 4"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8b277b9 4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8b277b9 4"edsoo HYPERLINK

				"https://m.edsoo.ru/8b277b9 4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8b277b9 4"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8b277b9 4"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8b277b9 4"b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8b277b9 4"b HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8b277b9 4"b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8b277b9 4"94
43	Собирательные образы градоначальнико в и «глуповцев». Главы «Опись градоначальника м», «Органчик», «Подтверждение покаяния» и другие	1		Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/62b032c 0":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/62b032c 0"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/62b032c 0". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/62b032c 0"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/62b032c 0". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/62b032c 0". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/62b032c 0"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/62b032c 0"/62 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/62b032c 0"/62 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/62b032c 0"032 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/62b032c 0"032 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/62b032c 0"032 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/62b032c 0"010
44	Подготовка к презентации проектов по литературе второй половины XIX века	1		Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/90dd454 7":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/90dd454 7"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/90dd454 7". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/90dd454 7"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/90dd454

				711 IIVDEDI DIV
				7". HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/90dd454
				7"ru HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/90dd454
				7"/90 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/90dd454
				7"dd HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/90dd454
				7"4547
				Библиотека ЦОК <u>https</u>
				<u>HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/48dc8cd
				d":// HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/48dc8cd
				d"m HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/48dc8cd
				<u>d". HYPERLINK</u>
	Презентация			"https://m.edsoo.ru/48dc8cd
	проектов по			<u>d"edsoo HYPERLINK</u>
45	литературе	1		"https://m.edsoo.ru/48dc8cd
43	1 11	1		<u>d". HYPERLINK</u>
	второй половины			"https://m.edsoo.ru/48dc8cd
	XIX века			<u>d"ru HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/48dc8cd
				d"/48 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/48dc8cd
				d"dc HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/48dc8cd
				d"8 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/48dc8cd
				<u>d"cdd</u>
				Библиотека ЦОК https
				HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/b6b5922
				5":// HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/b6b5922
				5"m HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/b6b5922
	Основные этапы			5". HYPERLINK
	жизни и			"https://m.edsoo.ru/b6b5922
46	творчества Ф.М.	1		5"edsoo HYPERLINK
	Достоевского			"https://m.edsoo.ru/b6b5922
	достосыкого			5". HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/b6b5922
				5"ru HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/b6b5922
				5"/ HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/b6b5922
				5"b HYPERLINK
				J UNITEKLINK

47	История создания романа «Преступление и наказание». Жанровые и композиционные особенности	1		"https://m.edsoo.ru/b6b5922 5"6 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b6b5922 5"b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b6b5922 5"59225 Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/3290983 6":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/3290983 6"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/3290983 6". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/3290983 6". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/3290983 6"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/3290983 6"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/3290983 6". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/3290983
				6"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/3290983 6"/32909836
48	Основные сюжетные линии романа «Преступление и наказание». Преступление Раскольникова. Идея о праве сильной личности	1		Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b1d66b9 1":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b1d66b9 1"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b1d66b9 1". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b1d66b9 1"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b1d66b9 1". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b1d66b9 1". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b1d66b9 1"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b1d66b9 1"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b1d66b9 1"b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b1d66b9 1"1 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b1d66b9 1"d HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b1d66b9 1"d HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b1d66b9 1"d HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b1d66b9 1"b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b1d66b9 1"b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b1d66b9 1"b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b1d66b9

				1"91
				Библиотека ЦОК https
				HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/e31eadf2
				":// HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/e31eadf2
				"m HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/e31eadf2
				". HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/e31eadf2
				"edsoo HYPERLINK
	Раскольников в			"https://m.edsoo.ru/e31eadf2
	системе образов.			". HYPERLINK
49	Раскольников и	1		"https://m.edsoo.ru/e31eadf2
	его «двойники»			"ru HYPERLINK
	СГО «ДВОИНИКИ»			"https://m.edsoo.ru/e31eadf2
				"/ HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/e31eadf2
				"e HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/e31eadf2
				"31 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/e31eadf2
				"eadf HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/e31eadf2
				"2
				Библиотека ЦОК https
				<u>HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/1439632
				8":// HYPERLINK
	Униженные и			"https://m.edsoo.ru/1439632
	оскорбленные в			8"m HYPERLINK
	романе			"https://m.edsoo.ru/1439632
50	«Преступление и	1		<u>8". HYPERLINK</u>
30	1 1	1		"https://m.edsoo.ru/1439632
	наказание».			8"edsoo HYPERLINK
	Образ			"https://m.edsoo.ru/1439632
	Петербурга			8". HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/1439632
				8"ru HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/1439632
				8"/14396328
	Образ Сонечки			Библиотека ЦОК https
	Мармеладовой и			<u>HYPERLINK</u>
	проблема			"https://m.edsoo.ru/eb282fbc
51	•	1		":// HYPERLINK
J1	нравственного	1		"https://m.edsoo.ru/eb282fbc
	идеала в романе			"m HYPERLINK
	«Преступление и наказание»			"https://m.edsoo.ru/eb282fbc
'			T I	". HYPERLINK

				"https://m.edsoo.ru/eb282fbc "edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/eb282fbc ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/eb282fbc "ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/eb282fbc "/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/eb282fbc "eb HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/eb282fbc "eb HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/eb282fbc "282 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/eb282fbc "282 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/eb282fbc
52	Библейские мотивы и образы в романе «Преступление и наказание»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8f251b2 ":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f8f251b2 "m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f8f251b2 ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f8f251b2 "edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f8f251b2 ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f8f251b2 "ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f8f251b2 "ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f8f251b2 "/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f8f251b2 "f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f8f251b2 "f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f8f251b2 "f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f8f251b2 "f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f8f251b2 "b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f8f251b2 "251 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f8f251b2 "b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f8f251b2
53	Смысл названия романа «Преступление и наказание». Роль финала	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/6355e71 c":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6355e71 c"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6355e71

				c". HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/6355e71
				c"edsoo HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/6355e71
				c". HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/6355e71
				c"ru HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/6355e71
				c"/6355 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/6355e71
				<u>c"e HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/6355e71
				c"71 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/6355e71
				c"c
				Библиотека ЦОК https
				HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/55f0d8d3
				":// HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/55f0d8d3
				"m HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/55f0d8d3
				". HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/55f0d8d3
				"edsoo HYPERLINK
	Художественное			"https://m.edsoo.ru/55f0d8d3
	мастерство			". HYPERLINK
	писателя.			"https://m.edsoo.ru/55f0d8d3
54	Психологизм в	1		"ru HYPERLINK
	романе			"https://m.edsoo.ru/55f0d8d3
	«Преступление и			"/55 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/55f0d8d3
	наказание»			<u>"f HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/55f0d8d3
				"0 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/55f0d8d3
				<u>"d HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/55f0d8d3
				<u>"8 HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/55f0d8d3
				"d HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/55f0d8d3
				<u>"3</u>
	Историко-			Библиотека ЦОК https
	культурное			HYPERLINK
	значение романа			"https://m.edsoo.ru/4ff59256
55	Ф.М.	1		":// HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/4ff59256
	Достоевского			"m HYPERLINK
	«Преступление и			<u>III II I I FENLINA</u>

			Γ		Wetter at //co. a 1 /400700276
	наказание»				"https://m.edsoo.ru/4ff59256". HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/4ff59256
					"edsoo HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/4ff59256
					". HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/4ff59256
					<u>"ru HYPERLINK</u>
					"https://m.edsoo.ru/4ff59256
					<u>"/4 HYPERLINK</u>
					"https://m.edsoo.ru/4ff59256" "ff HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/4ff59256
					"59256
					Библиотека ЦОК <u>https</u>
					HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/fd0ec140
					":// HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/fd0ec140
					"m HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/fd0ec140
					". HYPERLINK
	Развитие речи.				"https://m.edsoo.ru/fd0ec140
	Подготовка к				"edsoo HYPERLINK
	домашнему				"https://m.edsoo.ru/fd0ec140". HYPERLINK
56	сочинению по	1			"https://m.edsoo.ru/fd0ec140
	роману				"ru HYPERLINK
	«Преступление и				"https://m.edsoo.ru/fd0ec140
	наказание»				"/ HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/fd0ec140
					"fd HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/fd0ec140
					" <u>0 HYPERLINK</u>
					"https://m.edsoo.ru/fd0ec140
					"ec HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/fd0ec140
					"140
					Библиотека ЦОК <u>https</u>
					HYPERLINK "https://m.adsoc.ru/420cc50c.
	_				"https://m.edsoo.ru/429ee50c":// HYPERLINK
	Основные этапы				"https://m.edsoo.ru/429ee50c
57	жизни и	1			"m HYPERLINK
	творчества Л.Н.	1			"https://m.edsoo.ru/429ee50c
	Толстого				". HYPERLINK
				1	"https://m.edsoo.ru/429ee50c
					"edsoo HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/429ee50c
$\overline{}$					-

				# TIMBEDI DIM
				". HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/429ee50c
				<u>"ru HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/429ee50c
				<u>"/429 HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/429ee50c
				<u>"ee HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/429ee50c
				"50 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/429ee50c
				"c
				Библиотека ЦОК https
				HYPERLINK (22.110.1
				"https://m.edsoo.ru/92dd8da
				8":// HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/92dd8da
				8"m HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/92dd8da
				8". HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/92dd8da
	История			8"edsoo HYPERLINK
	создания романа-			"https://m.edsoo.ru/92dd8da
	эпопеи «Война и мир». Жанровые особенности произведения			8". HYPERLINK
58		1		"https://m.edsoo.ru/92dd8da
				8"ru HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/92dd8da
				8"/92 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/92dd8da
				8"dd HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/92dd8da
				8"8 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/92dd8da
				<u>8"da HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/92dd8da
				8"8
				Библиотека ЦОК https
				HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/9595542
				3":// HYPERLINK
	Роман-эпопея			"https://m.edsoo.ru/9595542
	«Война и мир».			*
	•			3"m HYPERLINK
59	Смысл названия.	1		"https://m.edsoo.ru/9595542
	Историческая			3". HYPERLINK
	основа			"https://m.edsoo.ru/9595542
	произведения			3"edsoo HYPERLINK
	-			"https://m.edsoo.ru/9595542
				<u>3". HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/9595542
				3"ru HYPERLINK
			<u> </u>	

			"https://m.edsoo.ru/9595542
60	Роман-эпопея «Война и мир». Нравственные устои и жизнь дворянства	1	Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/9cc9c4c1 ":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/9cc9c4c1 "m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/9cc9c4c1 ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/9cc9c4c1 "edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/9cc9c4c1 ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/9cc9c4c1 ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/9cc9c4c1 "ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/9cc9c4c1 "/9 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/9cc9c4c1 "cc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/9cc9c4c1 "g HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/9cc9c4c1 "c HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/9cc9c4c1 "c HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/9cc9c4c1 "c HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/9cc9c4c1 "c HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/9cc9c4c1 "d HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/9cc9c4c1 "c HYPERLINK
61	«Мысль семейная» в романе-эпопее «Война и мир»: Ростовы и Болконские	1	Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/0e0d5a3 2":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/0e0d5a3 2"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/0e0d5a3 2". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/0e0d5a3 2"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/0e0d5a3 2". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/0e0d5a3 2". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/0e0d5a3 2"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/0e0d5a3 2"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/0e0d5a3 2"/0 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/0e0d5a3 2"e HYPERLINK

62	Нравственно- философские взгляды Л.Н. Толстого,	1		2"0 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/0e0d5a3 2"d HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/0e0d5a3 2"5 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/0e0d5a3 2"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/0e0d5a3 2"32 Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/af7a1d5e ":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/af7a1d5e "m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/af7a1d5e ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/af7a1d5e ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/af7a1d5e "edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/af7a1d5e "IHYPERLINK" "https://m.edsoo.ru/af7a1d5e "IHYPERLINK" "https://m.edsoo.ru/af7a1d5e "IHYPERLINK" "https://m.edsoo.ru/af7a1d5e "ru HYPERLINK" "https://m.edsoo.ru/af7a1d5e "ru HYPERLINK" "https://m.edsoo.ru/af7a1d5e
62	Толстого, воплощенные в женских образах романа-эпопеи «Война и мир»	1		"https://m.edsoo.ru/af7a1d5e "/HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/af7a1d5e "af HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/af7a1d5e "7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/af7a1d5e "a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/af7a1d5e "1 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/af7a1d5e "1 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/af7a1d5e "d HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/af7a1d5e "5 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/af7a1d5e "5 HYPERLINK
63	Поиски смысла жизни Андрея Болконского	1		Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/927c594 8":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/927c594 8"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/927c594 8". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/927c594 8". HYPERLINK

			I	I	11
					"https://m.edsoo.ru/927c594
					8". HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/927c594
					8"ru HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/927c594
					8"/927 HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/927c594
					8"c HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/927c594
					<u>8"5948</u>
					Библиотека ЦОК <u>https</u>
					<u>HYPERLINK</u>
					"https://m.edsoo.ru/1156f7fb
					":// HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/1156f7fb
					<u>"m HYPERLINK</u>
					"https://m.edsoo.ru/1156f7fb
					<u>". HYPERLINK</u>
					"https://m.edsoo.ru/1156f7fb
	Духовные				"edsoo HYPERLINK
(1		1			"https://m.edsoo.ru/1156f7fb
64	искания Пьера	1			". HYPERLINK
	Безухова				"https://m.edsoo.ru/1156f7fb
					"ru HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/1156f7fb
					"/1156 HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/1156f7fb
					"f HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/1156f7fb
					"7 HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/1156f7fb
					"fb
					Библиотека ЦОК https
					HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/72b7eb9
					5":// HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/72b7eb9
					5"m HYPERLINK
	0				"https://m.edsoo.ru/72b7eb9
	Отечественная				5". HYPERLINK
65	война 1812 года	1			"https://m.edsoo.ru/72b7eb9
	в романе-эпопее				5"edsoo HYPERLINK
	«Война и мир»				"https://m.edsoo.ru/72b7eb9
					5". HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/72b7eb9
					5"ru HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/72b7eb9
					5"/72 HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/72b7eb9

			I		5"L HVDEDI INIZ
					5"b HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/72b7eb9
					5"7 HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/72b7eb9
					5"eb HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/72b7eb9
					<u>5"95</u>
					Библиотека ЦОК <u>https</u>
					<u>HYPERLINK</u>
					"https://m.edsoo.ru/9f8eea9e
					":// HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/9f8eea9e
					<u>"m HYPERLINK</u>
					"https://m.edsoo.ru/9f8eea9e
					". HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/9f8eea9e
	Бородинское				"edsoo HYPERLINK
	-				"https://m.edsoo.ru/9f8eea9e
	сражение как				". HYPERLINK
	идейно-	_			"https://m.edsoo.ru/9f8eea9e
66	композиционный	1			"ru HYPERLINK
	центр романа-				"https://m.edsoo.ru/9f8eea9e
	эпопеи «Война и				"/9 HYPERLINK
	мир»				"https://m.edsoo.ru/9f8eea9e
	_				"f HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/9f8eea9e
					"8 HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/9f8eea9e
					"eea HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/9f8eea9e
					"9 HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/9f8eea9e
					- 1
					<u>"e</u>
					Библиотека ЦОК <u>https</u>
					HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/bb7c12a
					0":// HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/bb7c12a
	Osmany Vyymynana				0"m HYPERLINK
	Образы Кутузова				"https://m.edsoo.ru/bb7c12a
67	и Наполеона в	1			<u>0". HYPERLINK</u>
	романе-эпопее				"https://m.edsoo.ru/bb7c12a
	«Война и мир»				0"edsoo HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/bb7c12a
					<u>0". HYPERLINK</u>
					"https://m.edsoo.ru/bb7c12a
					<u>0"ru HYPERLINK</u>
					"https://m.edsoo.ru/bb7c12a
					<u>0"/ HYPERLINK</u>

1					"https://m.edsoo.ru/bb7c12a
#https://m.edsoo.ru/bb7c12a 077.HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/bb7c12a 072.HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/bb7c12a 073.HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/bb7c12a 074.HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/bb7c12a 075.HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/bb7c12a 076 ##PPERLINK #https://m.edsoo.ru/0734a41 ##PPERLINK #https://m.edsoo.ru/0734a41 ###PPERLINK #https://m.edsoo.ru/0734a41 ####PPERLINK #https://m.edsoo.ru/0734a41 ###################################					*
00"7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/bb7c12a 0"12 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/bb7c12a 0"12 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/bb7c12a 0"12 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/bb7c12a 0"0					
#https://m.edsoo.ru/bb7c12a 0°c HYPERLINK 2https://m.edsoo.ru/bb7c12a 0°a HYPERLINK 2https://m.edsoo.ru/bb7c12a 0°a HYPERLINK 2https://m.edsoo.ru/bb7c12a 0°a HYPERLINK 2https://m.edsoo.ru/bb7c12a 0°a HYPERLINK 2https://m.edsoo.ru/0734a41 a°// HYPERLINK 2https://m.edsoo.ru/6a1075 4°// HYPERLINK 2https://m.edsoo.ru/6a1075					*
0°c HYPERLINK					
#https://m.edsoo.ru/bb7c12a 0°12 HYPERLINK					*
0"12 HYPERLINK					
#https://m edsoo.ru/bb7c12a 0°a HYPERLINK https://m edsoo.ru/bb7c12a 0°0 Библиотека I(OK https HYPERLINK https://m.edsoo.ru/0734a41 a":// HYPERLINK https://m.edsoo.ru/0734a41 a":// HYPERLINK https://m.edsoo.ru/0734a41 a"-HYPERLINK https://m.edsoo.ru/0734a41 a"-HYPERLINK https://m.edsoo.ru/0734a41 a"-HYPERLINK https://m.edsoo.ru/0734a41 a"-HYPERLINK https://m.edsoo.ru/0734a41 a"-HYPERLINK https://m.edsoo.ru/0734a41 a"-HYPERLINK https://m.edsoo.ru/0734a41 a"-0734 HYPERLINK https://m.edsoo.ru/0734a41 a"-0734 HYP					
0"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/bb7c12a 0"0					
#https://m.edsoo.ru/ob7c12a 0°0 Библиотска ЦОК https HyPERLINK "https://m.edsoo.ru/0734a41 a".// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/0734a41 a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6ad1075 4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6ad1075					
68					
Библиотека ЦОК https://mcdsoo.ru/0734a41 a"://HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/0734a41 a"://HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/06ad1075 4"://HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6ad1075 4"://HYPERLINK "https:/					•
HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/0734a41 a"::// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/0734a41 a"::// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/0734a41 a"					
## Thttps://m.edsoo.ru/0734a41 a":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/0734a41 a":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/0734a41 a": HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6ad1075 4": HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6a					Библиотека ЦОК <u>https</u>
## A Propertion of the proper					<u>HYPERLINK</u>
## Thttps://m.edsoo.ru/0734a41 a"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/0734a41 a"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/0734a41 a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/0734a41 a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/0734a41 a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/0734a41 a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/0734a41 a"m. HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/0734a41 a"m. HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/0734a41 a"m. HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/0734a41 a"a"https://m.edsoo.ru/0734a41 a"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/0734a41 a"a1 HYPERLI					"https://m.edsoo.ru/0734a41
а"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/0734a41 а". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/0734a41 a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/0734a41 a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/0734a41 a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/0734a41 a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/0734a41 a"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/0734a41 a"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/06a1075 4":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6a1075 4":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6a1075 4" HYPERLINK					a":// HYPERLINK
«Мысль народная» в романе-эпопее «Война и мир». Образ Платона Каратаева Философия истории в романе-эпопее «Война и мир»: 1 Философия истории в романе-эпопее начало Философия истории в романе-эпопее 4 Вибристека ЦОК https://m.edsoo.ru/6734a41 a"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/0734a41 a"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/06ad1075 4"// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6ad1075 4"// HYPERLINK					"https://m.edsoo.ru/0734a41
68 «Мысль народная» в романе-эпопее «Война и мир». Образ Платона Каратаева 1 "https://m.edsoo.ru/0734a41 a"cdsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/0734a41 a"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/0734a41 a"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/0734a41 a"a"A HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/0734a41 a"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/0734a41 a"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/0734a41 a"a"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/0734a41 a"a Философия истории в романе-эпопее Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6ad1075 4"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6ad1075 4"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6ad1075 4"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6ad1075 4"https://m.edsoo.ru/6ad1075 4"https://m.					<u>a"m HYPERLINK</u>
68 «Мысль народная» в романе-эпопее «Война и мир». Образ Платона Каратаева 1 "https://m.edsoo.ru/0734a41 a"cdsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/0734a41 a"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/0734a41 a"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/0734a41 a"a"A HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/0734a41 a"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/0734a41 a"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/0734a41 a"a"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/0734a41 a"a Философия истории в романе-эпопее Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6ad1075 4"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6ad1075 4"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6ad1075 4"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6ad1075 4"https://m.edsoo.ru/6ad1075 4"https://m.					"https://m.edsoo.ru/0734a41
68 народная» в романе-эпопее «Война и мир». 1 a"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/0734a41 a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/0734a41 a"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/0734a41 a"n HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/0734a41 a"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/06a1075 4";// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6ad1075 4";// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6ad1075 4"https://m.edsoo.ru/6ad1075 4"htt					-
68 народная» в романе-эпопее «Война и мир». Образ Платона Каратаева 1 "https://m.edsoo.ru/0734a41 a" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/0734a41 a" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/0734a41 a" not		«Мысль			
1		народная» в			-
«Война и мир». 1		романе-эпопее			
Образ Платона Каратаева "https://m.edsoo.ru/0734a41 a"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/0734a41 a"/0734 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/0734a41 a"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/0734a41 a"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/0734a41 a"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/0734a41 a"a Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6ad1075 4":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6ad1075 4"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6ad1075 4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6ad1075 4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6ad1075 4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6ad1075 4"-HYPERLINK	68	-	1		•
Каратаева A "Tu HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/0734a41 a"/0734 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/0734a41 a"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/0734a41 a"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/0734a41 a"41 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/0734a41 a"a Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6ad1075 4":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6ad1075 4":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6ad1075 4"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6ad1075 4". HYPERLINK "h		-			
"https://m.edsoo.ru/0734a41 а"/0734 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/0734a41 а"а HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/0734a41 а"41 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/0734a41 а"а Библиотека ЦОК https НҮРЕКІПК "https://m.edsoo.ru/6ad1075 4":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6ad1075 4". НҮРЕКІПК "роль личности и стихийное начало "https://m.edsoo.ru/6ad1075 4". НҮРЕКІПК		•			
а"/0734 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/0734a41 a"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/0734a41 a"41 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/0734a41 a"a Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6ad1075 4":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6ad1075 4"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6ad1075 4"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6ad1075 4"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6ad1075 4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6ad1075 4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6ad1075 4"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6ad1075 4"https://m.edsoo.ru/6ad1075		каратаева			
философия "https://m.edsoo.ru/0734a41 философия "https://m.edsoo.ru/0734a41 истории в "https://m.edsoo.ru/6ad1075 фомане-эпопее "https://m.edsoo.ru/6ad1075 4"// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6ad1075 4"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6ad1075 4"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6ad1075 4" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6ad1075 4"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6ad1075 4"https://m.edsoo.ru/6ad1075 4"https://m.edsoo.ru/6ad1075 4"ru HYPERLINK					•
а"а HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/0734a41 а"41 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/0734a41 а"а Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6ad1075 4"::// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6ad1075 4"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6ad1075 4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6ad1075 4"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6ad1075 4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6ad1075 4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6ad1075 4". HYPERLINK					
"https://m.edsoo.ru/0734a41 а"41 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/0734a41 а"а Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6ad1075 4":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6ad1075 4"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6ad1075 4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6ad1075 4"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6ad1075 4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6ad1075 4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6ad1075 4". HYPERLINK					*
а"41 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/0734a41 а"а Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6ad1075 4":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6ad1075 4"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6ad1075 4"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6ad1075 4"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6ad1075 4"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6ad1075 4"m HYPERLINK					
"https://m.edsoo.ru/0734a41 а"а Библиотека ЦОК https НҮРЕКІПК "https://m.edsoo.ru/6ad1075 4":// НҮРЕКІПК "https://m.edsoo.ru/6ad1075 4"m HYPERLINK "pомане-эпопее 69 «Война и мир»: 1 роль личности и "https://m.edsoo.ru/6ad1075 стихийное 4"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6ad1075 4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6ad1075 4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6ad1075 4". HYPERLINK					•
а"а Библиотека ЦОК https НҮРЕКІПК "https://m.edsoo.ru/6ad1075 4":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6ad1075 4"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6ad1075 4"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6ad1075 4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6ad1075 4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6ad1075 4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6ad1075 4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6ad1075 4"ru HYPERLINK					
Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/6ad1075 Философия истории в романе-эпопее "https://m.edsoo.ru/6ad1075 69 «Война и мир»: 1 роль личности и стихийное начало 1 нttps://m.edsoo.ru/6ad1075 4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6ad1075 4"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6ad1075					*
Философия "https://m.edsoo.ru/6ad1075 истории в "https://m.edsoo.ru/6ad1075 романе-эпопее "https://m.edsoo.ru/6ad1075 «Война и мир»: 1 роль личности и "https://m.edsoo.ru/6ad1075 стихийное 4"edsoo HYPERLINK начало "https://m.edsoo.ru/6ad1075 4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6ad1075 4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6ad1075 4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6ad1075 4"ru HYPERLINK					
Философия "https://m.edsoo.ru/6ad1075 истории в "https://m.edsoo.ru/6ad1075 романе-эпопее "https://m.edsoo.ru/6ad1075 69 «Война и мир»: 1 роль личности и "https://m.edsoo.ru/6ad1075 стихийное 4"edsoo HYPERLINK начало "https://m.edsoo.ru/6ad1075 4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6ad1075 4". HYPERLINK					· •
Философия 4":// HYPERLINK истории в "https://m.edsoo.ru/6ad1075 69 «Война и мир»: 1 роль личности и 4". HYPERLINK стихийное 4"edsoo HYPERLINK начало "https://m.edsoo.ru/6ad1075 4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6ad1075 4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6ad1075 4". HYPERLINK					
Философия "https://m.edsoo.ru/6ad1075 истории в 4"m HYPERLINK романе-эпопее "https://m.edsoo.ru/6ad1075 69 «Война и мир»: 1 роль личности и "https://m.edsoo.ru/6ad1075 стихийное 4"edsoo HYPERLINK начало "https://m.edsoo.ru/6ad1075 4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6ad1075 4"ru HYPERLINK					*
истории в романе-эпопее 69 «Война и мир»: 1 д". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6ad1075 д"edsoo.ru/6ad1075 д"edsoo.ru/6ad1075 д"edsoo.ru/6ad1075 д"https://m.edsoo.ru/6ad1075 д"edsoo.ru/6ad1075 д"edsoo.ru		Философия			
романе-эпопее «Война и мир»: 1 роль личности и стихийное начало пачало пачало пачало помане-эпопее "https://m.edsoo.ru/6ad1075 4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6ad1075 4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6ad1075 4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6ad1075 4"ru HYPERLINK					
69 «Война и мир»: 1 роль личности и стихийное начало 1 начало 1 начало 4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6ad1075 4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6ad1075 4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6ad1075 4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6ad1075 4"ru HYPERLINK		<u>-</u>			
роль личности и cтихийное начало ———————————————————————————————————		•			
Стихийное начало 4"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6ad1075 4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6ad1075 4"ru HYPERLINK	69	«Война и мир»:	1		
начало "https://m.edsoo.ru/6ad1075 4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6ad1075 4"ru HYPERLINK		роль личности и			*
4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6ad1075 4"ru HYPERLINK		стихийное			
4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6ad1075 4"ru HYPERLINK		начало			"https://m.edsoo.ru/6ad1075
4"ru HYPERLINK					<u>4". HYPERLINK</u>
					"https://m.edsoo.ru/6ad1075
"https://m.edsoo.ru/6ad1075					4"ru HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/6ad1075

		I		Т	All /C III/DEDI DII/
					4"/6 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6ad1075
					4"ad HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/6ad1075
					4"10754
					Библиотека ЦОК https
					HYPERLINK ———
					"https://m.edsoo.ru/2ea4166f
					":// HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/2ea4166f
					"m HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/2ea4166f
					". HYPERLINK
	Психологизм				"https://m.edsoo.ru/2ea4166f
					"edsoo HYPERLINK
70	прозы Толстого:	1			"https://m.edsoo.ru/2ea4166f". HYPERLINK
	«диалектика				"https://m.edsoo.ru/2ea4166f
	души»				"ru HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/2ea4166f
					"/2 HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/2ea4166f
					"ea HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/2ea4166f
					"4166 HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/2ea4166f
					<u>"f</u>
					Библиотека ЦОК <u>https</u>
					HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/db3e1a0e
					":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/db3e1a0e
					"m HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/db3e1a0e
					". HYPERLINK
	Значение				"https://m.edsoo.ru/db3e1a0e
	творчества Л.Н.				"edsoo HYPERLINK
71	Толстого в	1			"https://m.edsoo.ru/db3e1a0e
/ 1	отечественной и	1			". HYPERLINK
	мировой				"https://m.edsoo.ru/db3e1a0e
	культуре				"ru HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/db3e1a0e
					"/ HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/db3e1a0e
					"db HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/db3e1a0e
					"3 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/db3e1a0e
					"https://m.edsoo.ru/db3e1a0e" e HYPERLINK
					<u>vairenlink</u>

72	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по роману-эпопее Л.Н. Толстого «Война и мир»	1		"https://m.edsoo.ru/db3e1a0e "1 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/db3e1a0e "a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/db3e1a0e "0 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/db3e1a0e "e Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/50ccb80 5":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/50ccb80 5"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/50ccb80 5". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/50ccb80 5". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/50ccb80 5"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/50ccb80 5". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/50ccb80 5"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/50ccb80 5"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/50ccb80 5"rocb HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/50ccb80 5"ccb HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/50ccb80 5"ccb HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/50ccb80
73	Основные этапы жизни и творчества Н.С. Лескова. Художественный мир произведений писателя	1		5"805 Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/57bd5e1 b":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/57bd5e1 b"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/57bd5e1 b". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/57bd5e1 b"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/57bd5e1 b"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/57bd5e1 b". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/57bd5e1 b"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/57bd5e1 b"/57 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/57bd5e1 b"/57 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/57bd5e1 b"bd HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/57bd5e1 b"b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/57bd5e1

74	Изображение этапов духовного пути личности в произведениях Н.С. Лескова. Особенности лесковской повествовательн ой манеры сказа	1		b"e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/57bd5e1 b"1 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/57bd5e1 b"b Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/db8ec70a ":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/db8ec70a "m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/db8ec70a ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/db8ec70a "edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/db8ec70a "edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/db8ec70a ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/db8ec70a "ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/db8ec70a "ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/db8ec70a "/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/db8ec70a "db HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/db8ec70a "db HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/db8ec70a "8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/db8ec70a "8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/db8ec70a "ec HYPERLINK
				"70 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/db8ec70a "a Библиотека ЦОК https
75	Основные этапы жизни и творчества А.П. Чехова. Новаторство прозы писателя	1		HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/bea3208 3":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/bea3208 3"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/bea3208 3". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/bea3208 3"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/bea3208 3". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/bea3208 3". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/bea3208 3"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/bea3208 3"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/bea3208 3"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/bea3208 3"/ HYPERLINK

				"https://m.edsoo.ru/bea3208 3"32083
76	Идейно- художественное своеобразие рассказа «Ионыч»	1		Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/551f8b1a ":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/551f8b1a "m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/551f8b1a ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/551f8b1a "edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/551f8b1a ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/551f8b1a "ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/551f8b1a "ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/551f8b1a "fHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/551f8b1a "f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/551f8b1a "B HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/551f8b1a "https://m.edsoo.ru/551f8b1a "laund https://m.edsoo.ru/551f8b1a
77	Многообразие философско- психологической проблематики в рассказах А.П. Чехова	1		Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/d1bc0faf ":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/d1bc0faf "m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/d1bc0faf ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/d1bc0faf "edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/d1bc0faf ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/d1bc0faf "ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/d1bc0faf "ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/d1bc0faf "/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/d1bc0faf "d HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/d1bc0faf "d HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/d1bc0faf "1 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/d1bc0faf "1 HYPERLINK

	PERLINK
	m.edsoo.ru/d1bc0faf
	ERLINK
	m.edsoo.ru/d1bc0faf
"faf	HOKL
	отека ЦОК <u>https</u>
HYPER	
	m.edsoo.ru/6918f662
	PERLINK
	m.edsoo.ru/6918f662
	PERLINK (COLORGE)
Томедия	m.edsoo.ru/6918f662
«Dишнсвый сад».	ERLINK (COLORGO
Т ИСТОВИЯ Т Т Т	m.edsoo.ru/6918f662
Т/Х Создания	HYPERLINK
Wallbodite	m.edsoo.ru/6918f662
0.00 6.07777.0.07777	ERLINK m.edsoo.ru/6918f662
	PERLINK
'' <u>101111</u>	m.edsoo.ru/6918f662
	HYPERLINK
	m.edsoo.ru/6918f662
	ERLINK
	m.edsoo.ru/6918f662
"662	III.cusoo.ru/0/101002
	отека ЦОК <u>https</u>
HYPER	•
	m.edsoo.ru/cd3c411f
	PERLINK
	m.edsoo.ru/cd3c411f
	PERLINK
	m.edsoo.ru/cd3c411f
	ERLINK
	m.edsoo.ru/cd3c411f
	HYPERLINK
Особенности "https://	m.edsoo.ru/cd3c411f
79 конфликта и 1	<u>ERLINK</u>
' 'https://	m.edsoo.ru/cd3c411f
системы образов.	<u>PERLINK</u>
	m.edsoo.ru/cd3c411f
	<u>ERLINK</u>
гнезда» <u>"https://</u>	m.edsoo.ru/cd3c411f
	<u>PERLINK</u>
<u>"https://</u>	m.edsoo.ru/cd3c411f
<u>"3 HYP</u>	<u>ERLINK</u>
<u>"https://</u>	m.edsoo.ru/cd3c411f
<u>"c HYP</u>	<u>ERLINK</u>
	m.edsoo.ru/cd3c411f
<u>"411 H</u>	<u>YPERLINK</u>

			"https://m.edsoo.ru/cd3c411f
80	Раневская и Гаев как герои уходящего в прошлое усадебного быта	1	Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/36f2aa60 "::// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/36f2aa60 "m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/36f2aa60 ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/36f2aa60 "edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/36f2aa60 ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/36f2aa60 ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/36f2aa60 "ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/36f2aa60 "fHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/36f2aa60 "fHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/36f2aa60 "12 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/36f2aa60 "2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/36f2aa60 "14 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/36f2aa60 "15 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/36f2aa60 "160
81	Настоящее и будущее в комедии «Вишневый сад»: образы Лопахина, Пети и Ани	1	Библиотека ЦОК https: HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/fc560d17 "::// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/fc560d17 "m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/fc560d17 ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/fc560d17 "edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/fc560d17 ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/fc560d17 ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/fc560d17 "ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/fc560d17 "/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/fc560d17 "fc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/fc560d17 "560 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/fc560d17 "560 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/fc560d17 "d HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/fc560d17 "d HYPERLINK

				<u>"17</u>
82	Художественное мастерство, новаторство Чехова-драматурга. Значение творческого наследия А.П. Чехова	1		Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/28ea820 7":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/28ea820 7"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/28ea820 7". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/28ea820 7"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/28ea820 7"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/28ea820 7". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/28ea820 7"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/28ea820 7"/28 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/28ea820 7"/28 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/28ea820 7"ea HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/28ea820 7"ea HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/28ea820 7"ea HYPERLINK
83	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по творчеству А.П. Чехова	1		Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/717e7f8f ":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/717e7f8f "m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/717e7f8f ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/717e7f8f "edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/717e7f8f "HYPERLINK" "https://m.edsoo.ru/717e7f8f "THYPERLINK" "https://m.edsoo.ru/717e7f8f "THYPERLINK" "https://m.edsoo.ru/717e7f8f "/717 HYPERLINK" "https://m.edsoo.ru/717e7f8f "e HYPERLINK" "https://m.edsoo.ru/717e7f8f "f HYPERLINK" "https://m.edsoo.ru/717e7f8f "f HYPERLINK" "https://m.edsoo.ru/717e7f8f "f HYPERLINK" "https://m.edsoo.ru/717e7f8f "f HYPERLINK" "https://m.edsoo.ru/717e7f8f "B HYPERLINK" "https://m.edsoo.ru/717e7f8f "B HYPERLINK" "https://m.edsoo.ru/717e7f8f "B HYPERLINK" "https://m.edsoo.ru/717e7f8f "If HYPERLINK"
84	Внеклассное чтение	1		Библиотека ЦОК <u>https</u> <u>HYPERLINK</u>

«Любимые страницы литературы второй половины XIX века» "https://m.edsoo.ru/6dbc873 9":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6dbc873 9" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6dbc873 9". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6dbc873 9"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6dbc873 9"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6dbc873 9". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6dbc873 9"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6dbc873 9"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6dbc873 9"/6 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6dbc873 9"/6 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6dbc873 9"8739 Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6dbc873 9"8739
литературы второй половины XIX века» "https://m.edsoo.ru/6dbc873 9"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6dbc873 9"- HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6dbc873 9"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6dbc873 9"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6dbc873 9"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6dbc873 9"rd HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6dbc873 9"/6 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6dbc873 9"dbc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6dbc873 9"8739 Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/a862336 c":// HYPERLINK
Второй половины XIX века» 9"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6dbc873 9"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6dbc873 9". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6dbc873 9"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6dbc873 9"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6dbc873 9"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6dbc873 9"6 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6dbc873 9"8739 Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/a862336 c":// HYPERLINK
"https://m.edsoo.ru/6dbc873 9". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6dbc873 9"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6dbc873 9"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6dbc873 9"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6dbc873 9"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6dbc873 9"/6 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6dbc873 9"8739 Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/a862336 c":// HYPERLINK
9". HYPERLINK
"https://m.edsoo.ru/6dbc873 9"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6dbc873 9". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6dbc873 9"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6dbc873 9"/6 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6dbc873 9"/6 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6dbc873 9"dbc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6dbc873 9"8739 Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/a862336 c":// HYPERLINK
9"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6dbc873 9". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6dbc873 9"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6dbc873 9"/6 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6dbc873 9"dbc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6dbc873 9"8739 Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/a862336 c":// HYPERLINK
"https://m.edsoo.ru/6dbc873 9". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6dbc873 9"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6dbc873 9"/6 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6dbc873 9"dbc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6dbc873 9"8739 Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/a862336 c":// HYPERLINK
9". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6dbc873 9"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6dbc873 9"/6 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6dbc873 9"dbc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6dbc873 9"8739 Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/a862336 c":// HYPERLINK
9"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6dbc873 9"/6 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6dbc873 9"dbc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6dbc873 9"8739 Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/a862336 c":// HYPERLINK
"https://m.edsoo.ru/6dbc873 9"/6 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6dbc873 9"dbc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6dbc873 9"8739 Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/a862336 c":// HYPERLINK
9"/6 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6dbc873 9"dbc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6dbc873 9"8739 Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/a862336 c":// HYPERLINK
"https://m.edsoo.ru/6dbc873 9"dbc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6dbc873 9"8739 Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/a862336 c":// HYPERLINK
9"dbc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6dbc873 9"8739 Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/a862336 c":// HYPERLINK
"https://m.edsoo.ru/6dbc873 9"8739 Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/a862336 c":// HYPERLINK
9"8739 Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/a862336 c":// HYPERLINK
Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/a862336 <a :="" href="c" hyperlink"="">c":// HYPERLINK
HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/a862336 c":// HYPERLINK
"https://m.edsoo.ru/a862336 c":// HYPERLINK
c":// HYPERLINK
"https://m.edsoo.ru/a862336
<u>c"m HYPERLINK</u>
Подготовка к "https://m.edsoo.ru/a862336
контрольной <u>c". HYPERLINK</u>
работе: ответы <u>"https://m.edsoo.ru/a862336</u>
на проблемный c"edsoo HYPERLINK
85 вопрос, 1 <u>"https://m.edsoo.ru/a862336</u>
COUMPEUME TECTLI
CIUTITERLINK
17137
<u>C/IIII EKEIINK</u>
"https://m.edsoo.ru/a862336 c"a HYPERLINK
"https://m.edsoo.ru/a862336
c"862336 HYPERLINK
"https://m.edsoo.ru/a862336
Vovernous vog
риолиотека цок <u>шир</u> я
1 ITTERLINK
письменные "https://m.edsoo.ru/9022ff94
ОТВЕТЫ На "::// <u>"::// НҮРЕRLINK</u>
86 проблемный 1 1 1 "https://m.edsoo.ru/9022ff94
вопрос, "m HYPERLINK
сочинение, тесты "https://m.edsoo.ru/9022ff94
по литературе ". HYPERLINK ".https://m.odoco.ru/0022ff04
второй половины "https://m.edsoo.ru/9022ff94

	VIV pares			"adgae HVDEDI DIV
	XIX века			"edsoo HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/9022ff94
				". HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/9022ff94" "ru HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/9022ff94" "/9022 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/9022ff94" "ff HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/9022ff94
				"94
				Библиотека ЦОК https
				` <u>*</u>
				HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/307edf82":// HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/307edf82" "m HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/307edf82
	_			". HYPERLINK
	Презентация			"https://m.edsoo.ru/307edf82
	проектов по			"edsoo HYPERLINK
87	литературе	1		"https://m.edsoo.ru/307edf82
	второй половины			". HYPERLINK
	XIX века			"https://m.edsoo.ru/307edf82
				"ru HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/307edf82
				"/307 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/307edf82
				"edf HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/307edf82
				"82
				Библиотека ЦОК https
				HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/eabf4f90
	Поэзия народов			":// HYPERLINK
	России.			"https://m.edsoo.ru/eabf4f90
	Страницы жизни			<u>"m HYPERLINK</u>
	поэта (по			"https://m.edsoo.ru/eabf4f90
	выбору,			<u>". HYPERLINK</u>
88	например, Г.	1		"https://m.edsoo.ru/eabf4f90
	Тукая, К.	1		<u>"edsoo HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/eabf4f90
	Хетагурова и			". HYPERLINK
	других) и			"https://m.edsoo.ru/eabf4f90
	особенности его			<u>"ru HYPERLINK</u>
	лирики			"https://m.edsoo.ru/eabf4f90
				"/ HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/eabf4f90
				"eabf HYPERLINK

89	Резервный урок. Анализ лирического произведения из поэзии народов России (по выбору)	1	"https://m.edsoo.ru/eabf4f90 "4 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/eabf4f90 "f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/eabf4f90 "90 Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/69ad657 e":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/69ad657 e"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/69ad657 e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/69ad657 e"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/69ad657 e"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/69ad657 e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/69ad657 e"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/69ad657 e"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/69ad657 e"d9 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/69ad657 e"d4 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/69ad657 e"d57 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/69ad657 e"657 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/69ad657 e"657 HYPERLINK
90	Жизнь и творчество писателя (Ч. Диккенса, Г. Флобера и других). История создания, сюжет и композиция произведения	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/85d3299 6":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/85d3299 6"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/85d3299 6". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/85d3299 6"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/85d3299 6". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/85d3299 6"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/85d3299 6"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/85d3299 6"/85 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/85d3299 6"d HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/85d3299 6"d HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/85d3299 6"32996 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/85d3299 6"32996

	Роман «Большие надежды». Тематика, проблематика. Система образов			HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/46bb637 5":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/46bb637 5"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/46bb637 5". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/46bb637 5"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/46bb637 5". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/46bb637 5". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/46bb637 5"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/46bb637 5"r46 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/46bb637 5"bb HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/46bb637 5"bb HYPERLINK
92	Резервный урок. Г. Флобер «Мадам Бовари». Художественное мастерство писателя//Всерос сийская проверочная работа	1	1	Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e143623 8":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e143623 8"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e143623 8". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e143623 8"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e143623 8". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e143623 8". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e143623 8"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e143623 8"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e143623 8"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e143623 8"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e143623 8"e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e143623 8"e HYPERLINK
93	Развитие речи. Письменный ответ на проблемный вопрос / Всероссийская проверочная работа	1	1	Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/24b4669 a":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/24b4669 a"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/24b4669 a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/24b4669 a"edsoo HYPERLINK

			"https://m.edsoo.ru/24b4669 a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/24b4669 a"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/24b4669 a"/24 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/24b4669 a"b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/24b4669 a"4669 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/24b4669 a"4669 HYPERLINK
94	Страницы жизни поэта (А. Рембо, III. Бодлера и других), особенности его лирики	1	Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ecfff6fe": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ecfff6fe" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ecfff6fe". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ecfff6fe" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ecfff6fe". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ecfff6fe". ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ecfff6fe" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ecfff6fe"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ecfff6fe"/ ecfff HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ecfff6fe" ecfff HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ecfff6fe" 6 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ecfff6fe" 6 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ecfff6fe" fe
95	Резервный урок. Символические образы в стихотворениях, особенности поэтического языка (на выбор А. Рембо, III. Бодлер и другие)	1	Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/d0cc465e ":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/d0cc465e "m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/d0cc465e ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/d0cc465e "edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/d0cc465e "edsoo.ru/d0cc465e "https://m.edsoo.ru/d0cc465e "https://m.edsoo.ru/d0cc465e "https://m.edsoo.ru/d0cc465e "ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/d0cc465e

				"/ HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/d0cc465e
				"d HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/d0cc465e
				"0 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/d0cc465e
				"cc HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/d0cc465e
				<u>"465 HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/d0cc465e
				<u>"e</u>
				Библиотека ЦОК <u>https</u>
				<u>HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/f12a62ec
				":// HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/f12a62ec
				<u>"m HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/f12a62ec
				". HYPERLINK
	Жизнь и			"https://m.edsoo.ru/f12a62ec
				"edsoo HYPERLINK
	творчество			"https://m.edsoo.ru/f12a62ec
	драматурга (Г.			". HYPERLINK
96	Ибсен и другие).	1		"https://m.edsoo.ru/f12a62ec
	История			"ru HYPERLINK
	создания, сюжет			"https://m.edsoo.ru/f12a62ec"/ HYPERLINK
	и конфликт в			"https://m.edsoo.ru/f12a62ec
	произведении			"f HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/f12a62ec
				"12 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/f12a62ec
				<u>"a HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/f12a62ec
				<u>"62 HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/f12a62ec
				<u>"ec</u>
				Библиотека ЦОК https
	Резервный урок.			<u>HYPERLINK</u>
	Г. Ибсен			"https://m.edsoo.ru/80c384b
	«Кукольный			3":// HYPERLINK
	дом».			"https://m.edsoo.ru/80c384b
97	Проблематика	1		3"m HYPERLINK
	пьесы. Система			"https://m.edsoo.ru/80c384b
	образов.			3". HYPERLINK
	Новаторство			"https://m.edsoo.ru/80c384b
	драматурга			3"edsoo HYPERLINK
	драматурга			"https://m.edsoo.ru/80c384b
				3". HYPERLINK

				"https://m.edsoo.ru/80c384b 3"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/80c384b 3"/80 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/80c384b 3"c HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/80c384b 3"384 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/80c384b 3"b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/80c384b 3"3
98	Резервный урок. Повторение. Сквозные образы и мотивы в литературе второй половины XIX века	1		Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/715fba62 ":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/715fba62 "m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/715fba62 ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/715fba62 "edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/715fba62 "edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/715fba62 ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/715fba62 "ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/715fba62 "/715 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/715fba62 "fba HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/715fba62 "fba HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/715fba62 "fba HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/715fba62 "fba HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/715fba62
99	Резервный урок. Обобщение пройденного материала по литературе второй половины XIX века	1		Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/9862089 c":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/9862089 c"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/9862089 c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/9862089 c"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/9862089 c"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/9862089 c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/9862089 c"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/9862089 c"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/9862089 c"/9862089 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/9862089

				<u>c"c</u>
				Библиотека ЦОК https
				HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/5a351bd
				7":// HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/5a351bd
				7"m HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/5a351bd
				7". HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/5a351bd
				7"edsoo HYPERLINK
	Внеклассное			"https://m.edsoo.ru/5a351bd
10	чтение «В мире			7". HYPERLINK
$\begin{vmatrix} 10 \\ 0 \end{vmatrix}$	*	1		"https://m.edsoo.ru/5a351bd
U	современной			7"ru HYPERLINK
	литературы»			"https://m.edsoo.ru/5a351bd
				7"/5 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/5a351bd
				7"a HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/5a351bd
				7"351 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/5a351bd
				7"bd HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/5a351bd
				7"7
				Библиотека ЦОК <u>https</u>
				HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/ce9871fb
				":// HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/ce9871fb
				"m HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/ce9871fb
	D V			". HYPERLINK
	Резервный урок.			"https://m.edsoo.ru/ce9871fb
	Подготовка к			"edsoo HYPERLINK
10	презентации			"https://m.edsoo.ru/ce9871fb
1	проекта по	1		". HYPERLINK
1	зарубежной			"https://m.edsoo.ru/ce9871fb
	литературе			"ru HYPERLINK
	начала XIX века			"https://m.edsoo.ru/ce9871fb
				"/ HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/ce9871fb
				"ce HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/ce9871fb
				"9871 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/ce9871fb
				"fb
10	Презентация			Библиотека ЦОК <u>https</u>
	•	1		•
2	проекта по			<u>HYPERLINK</u>

				T	
	зарубежной				"https://m.edsoo.ru/43fc8660
	литературе XIX				":// HYPERLINK
	века				"https://m.edsoo.ru/43fc8660
					"m HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/43fc8660
					". HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/43fc8660
					"edsoo HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/43fc8660
					". HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/43fc8660
					"ru HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/43fc8660
					"/43 HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/43fc8660
					"fc HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/43fc8660
					"8660
OF	 БЩЕЕ				
	ОЛИЧЕСТВО				
	АСОВ ПО	102	4	0	
		102			
111	РОГРАММЕ				

11 КЛАСС

N∘		Количество часов			Пото	Drawenovy vo vydnopy vo
п/	Тема урока	Все	Контроль ные работы	Практиче ские работы	Дата изуче ния	Электронные цифровые образовательные ресурсы
1	Введение в курс русской литературы XX века. Основные этапы жизни и творчества А.И. Куприна. Проблематика рассказов писателя	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/95e95939 ":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/95e95939 "m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/95e95939 ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/95e95939 "edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/95e95939 ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/95e95939 ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/95e95939 "ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/95e95939 "/95 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/95e95939 "e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/95e95939 "e HYPERLINK

				<u>"95939</u>
2	Своеобразие сюжета повести А.И. Куприна «Олеся». Художественн ое мастерство писателя	1		Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/27520b55 ":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/27520b55 "m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/27520b55 ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/27520b55 "edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/27520b55 "edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/27520b55 ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/27520b55 "ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/27520b55 "ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/27520b55 "/27520 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/27520b55 "b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/27520b55 "b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/27520b55 "b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/27520b55 "55
3	Основные этапы жизни и творчества Л.Н. Андреева. На перепутьях реализма и модернизма	1		Библиотека ЦОК ttps://m.edsoo.ru/23c10265
4	Проблематика рассказа Л.Н. Андреева «Большой шлем». Трагическое мироощущени е автора	1		Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/acd14599" :// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/acd14599" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/acd14599" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/acd14599" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/acd14599" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/acd14599" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/acd14599" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/acd14599" / HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/acd14599" / HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/acd14599" acd HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/acd14599" acd HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/acd14599"

5	Основные этапы жизни и творчества М. Горького. Романтически й пафос и суровая правда рассказов писателя	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/01a2c7a:// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/01a2c7a:// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/01a2c7a:// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/01a2c7a:// edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/01a2c7a:// https://m.edsoo.ru/01a2c7a:// https://m.edsoo.ru/01a2c7a:// https://m.edsoo.ru/01a2c7a:// https://m.edsoo.ru/01a2c7a:// 1 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/01a2c7a:// a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/01a2c7a:// a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/01a2c7a:// 2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/01a2c7a:// 2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/01a2c7a:// c HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/01a2c7a:// c HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/01a2c7a:// c HYPERLINK	af" af" af" af" af" af" af" af"
				7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/01a2c7a af Библиотека ЦОК https	af"
6	Социально- философская драма «На дне». История создания, смысл названия произведения	1		HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/151542 ":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/151542 "m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/151542 ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/151542 "edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/151542 "edsoo.ru/151542 "thtps://m.edsoo.ru/151542 "thtps://m.edsoo.ru/151542 "thttps://m.edsoo.ru/151542 "tru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/151542 "thttps://m.edsoo.ru/151542 "https://m.edsoo.ru/151542 "https://m.edsoo.ru/151542 "https://m.edsoo.ru/151542 "https://m.edsoo.ru/151542 "https://m.edsoo.ru/151542 "d	6d 6d 6d 6d 6d 6d 6d
7	Тематика, проблематика, система образов драмы «На дне»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/d7569e <a "="" href="">":// HYPERLINK https://m.edsoo.ru/d7569e	

		I				
						"m HYPERLINK
						"https://m.edsoo.ru/d7569e76
						<u>". HYPERLINK</u>
						"https://m.edsoo.ru/d7569e76
						"edsoo HYPERLINK
						"https://m.edsoo.ru/d7569e76
						". HYPERLINK
						"https://m.edsoo.ru/d7569e76
						"ru HYPERLINK
						"https://m.edsoo.ru/d7569e76
						"/ HYPERLINK
						"https://m.edsoo.ru/d7569e76
					I	"d HYPERLINK
					'	"https://m.edsoo.ru/d7569e76
					I	"7569 HYPERLINK
						"https://m.edsoo.ru/d7569e76
						"e HYPERLINK
						"https://m.edsoo.ru/d7569e76
						"76 F. 6 HOV.
						Библиотека ЦОК <u>https</u>
						HYPERLINK
					I	"https://m.edsoo.ru/f75ced78"
						:// HYPERLINK
						"https://m.edsoo.ru/f75ced78"
						m HYPERLINK
						"https://m.edsoo.ru/f75ced78"
						<u>. HYPERLINK</u>
						"https://m.edsoo.ru/f75ced78"
	«Три правды»					edsoo HYPERLINK
	в пьесе «На					"https://m.edsoo.ru/f75ced78"
8		1				<u>. HYPERLINK</u>
0	дне» и их	1				"https://m.edsoo.ru/f75ced78"
	трагическое					<u>ru HYPERLINK</u>
	столкновение					"https://m.edsoo.ru/f75ced78"
						/ HYPERLINK
						"https://m.edsoo.ru/f75ced78"
						f HYPERLINK
						"https://m.edsoo.ru/f75ced78"
					I	75 HYPERLINK
						"https://m.edsoo.ru/f75ced78"
					I	ced HYPERLINK
					I	"https://m.edsoo.ru/f75ced78"
						78
	Новаторство					
	_					Библиотека ЦОК <u>https</u>
	Горького-					HYPERLINK
9	драматурга.	1			I	"https://m.edsoo.ru/bd6b11ec"
	Сценическая					:// HYPERLINK
	судьба пьесы					"https://m.edsoo.ru/bd6b11ec"
	«На дне»					m HYPERLINK
	1		1	1		

				"https://m.edsoo.ru/bd6b11ec" .HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/bd6b11ec" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/bd6b11ec" .HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/bd6b11ec" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/bd6b11ec" / HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/bd6b11ec" bd HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/bd6b11ec" bd HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/bd6b11ec" b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/bd6b11ec" b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/bd6b11ec" b HYPERLINK
10	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по пьесе М. Горького «На дне»	1		"https://m.edsoo.ru/bd6b11ec" 11 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/bd6b11ec" ec Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/32f63f9f": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/32f63f9f" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/32f63f9f". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/32f63f9f". edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/32f63f9f". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/32f63f9f". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/32f63f9f". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/32f63f9f"/ 32 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/32f63f9f"f HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/32f63f9f"f https://m.edsoo.ru/944db530 ":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/944db530

				"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/944db530 ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/944db530 "edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/944db530 ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/944db530 "ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/944db530 "ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/944db530 "/944 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/944db530 "db HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/944db530 "db HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/944db530 "db HYPERLINK
11	Резервный урок. Подготовка к сочинению по пьесе М. Горького «На дне»	1		
12	Серебряный век русской литературы. Эстетические программы модернистски х объединений	1		Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/0d3032f0" :// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/0d3032f0" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/0d3032f0" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/0d3032f0" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/0d3032f0" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/0d3032f0" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/0d3032f0" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/0d3032f0" /0 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/0d3032f0" d HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/0d3032f0" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/0d3032f0" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/0d3032f0" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/0d3032f0" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/0d3032f0"
13	Художественн ый мир поэта (на выбор К.Д.	1		Библиотека ЦОК <a :"="" href="https://m.edsoo.ru/0ca8c4af">https://m.edsoo.ru/0ca8c4af ":

	Бальмонта,			// HYPERLINK
	M.A.			"https://m.edsoo.ru/0ca8c4af"
	Волошина,			m HYPERLINK
	Н.С. Гумилёва			"https://m.edsoo.ru/0ca8c4af".
	_			<u>HYPERLINK</u>
	и других).			"https://m.edsoo.ru/0ca8c4af"
	Основные			edsoo HYPERLINK
	темы и			"https://m.edsoo.ru/0ca8c4af".
	мотивы			<u>HYPERLINK</u>
	лирики поэта			"https://m.edsoo.ru/0ca8c4af"
				<u>ru HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/0ca8c4af"/
				<u>0 HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/0ca8c4af"
				<u>ca HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/0ca8c4af"
				<u>8 HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/0ca8c4af"
				<u>c HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/0ca8c4af"
				<u>4 HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/0ca8c4af"
				<u>af</u>
				Библиотека ЦОК <u>https</u>
				<u>HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/4e37b148
				":// HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/4e37b148
				"m HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/4e37b148
	Развитие речи.			". HYPERLINK
	Анализ			"https://m.edsoo.ru/4e37b148
				"edsoo HYPERLINK
	лирического			"https://m.edsoo.ru/4e37b148
14	произведения	1		". HYPERLINK
	ПОЭТОВ			"https://m.edsoo.ru/4e37b148
	Серебряного			"ru HYPERLINK "https://m.odgoo.m//4o27h148
	века (по			"https://m.edsoo.ru/4e37b148" "/4 HYPERLINK
	выбору)			"https://m.edsoo.ru/4e37b148
				"e HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/4e37b148
				"37 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/4e37b148
				"b HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/4e37b148
				"148
	Основные			Библиотека ЦОК https
15		1		HYPERLINK
	этапы жизни и			II I I ENLINK

	творчества И.А. Бунина.			"https://m.edsoo.ru/061d72d1 ":// HYPERLINK
	Темы и мотивы			"https://m.edsoo.ru/061d72d1 "m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/061d72d1
	рассказов писателя			". HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/061d72d1 "edsoo HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/061d72d1". HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/061d72d1" "ru HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/061d72d1" "/061 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/061d72d1 "d HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/061d72d1" "72 HYPERLINK"
				"https://m.edsoo.ru/061d72d1 "d HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/061d72d1" "1
				Библиотека ЦОК <u>https</u> <u>HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/5b1e09e6" :// HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/5b1e09e6" m HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/5b1e09e6" _ HYPERLINK
	Тема любви в			"https://m.edsoo.ru/5b1e09e6"
	произведениях			edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/5b1e09e6"
	И.А. Бунина			. HYPERLINK
1.6	(«Антоновские	1		"https://m.edsoo.ru/5b1e09e6"
16	яблоки», «Чистый	1		ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/5b1e09e6"
	« понедельник»)			/5 HYPERLINK
	. Образ			"https://m.edsoo.ru/5b1e09e6"
	Родины			b HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/5b1e09e6" 1 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/5b1e09e6" e HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/5b1e09e6" 09 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/5b1e09e6" e HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/5b1e09e6"

					<u>6</u>
					Библиотека ЦОК <u>https</u>
					<u>HYPERLINK</u>
					"https://m.edsoo.ru/c4a16478"
					:// HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/c4a16478"
					m HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/c4a16478"
	Социально-				. HYPERLINK
	философская				"https://m.edsoo.ru/c4a16478"
	проблематика				edsoo HYPERLINK
	-				"https://m.edsoo.ru/c4a16478"
17	рассказов И.А.	1			. HYPERLINK
	Бунина				"https://m.edsoo.ru/c4a16478"
	(«Господин из				ru HYPERLINK
	Сан-				"https://m.edsoo.ru/c4a16478"
	Франциско»)				/ HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/c4a16478"
					c HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/c4a16478" 4 HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/c4a16478" a HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/c4a16478"
					16478
					Библиотека ЦОК https
	Основные				HYPERLINK
	этапы жизни и				"https://m.edsoo.ru/8b07ea1d"
	творчества				:// HYPERLINK
	А.А. Блока.				"https://m.edsoo.ru/8b07ea1d"
	Поэт и				m HYPERLINK
	символизм.				"https://m.edsoo.ru/8b07ea1d"
	Разнообразие				. HYPERLINK
	-				"https://m.edsoo.ru/8b07ea1d"
	мотивов				edsoo HYPERLINK
	лирики. Образ				"https://m.edsoo.ru/8b07ea1d"
	Прекрасной				. HYPERLINK
18	Дамы в	1			"https://m.edsoo.ru/8b07ea1d"
	поэзии.				ru HYPERLINK
	(«Незнакомка»				"https://m.edsoo.ru/8b07ea1d"
	, «На железной				/8 HYPERLINK
	дороге», «О,				"https://m.edsoo.ru/8b07ea1d"
	весна, без				b HYPERLINK
	конца и без				"https://m.edsoo.ru/8b07ea1d"
	краю», «О, я				07 HYPERLINK
	хочу безумно				"https://m.edsoo.ru/8b07ea1d"
	жить» и				ea HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/8b07ea1d"
	другие)				1 HYPERLINK
			1		

				"https://m.edsoo.ru/8b07ea1d" d
19	Образ «страшного мира» в лирике А.А. Блока. Тема Родины. («Россия», «Ночь, улица, фонарь, аптека», «Река раскинулась. Течёт, грустит лениво» (из цикла «На поле Куликовом»), «О доблестях, о подвигах, о славе» и другие)	1		Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/affd7740": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/affd7740" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/affd7740". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/affd7740" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/affd7740". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/affd7740". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/affd7740" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/affd7740"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/affd7740"/ affd HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/affd7740" affd HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/affd7740" 7740
20	Поэт и революция. Поэма А.А. Блока «Двенадцать». История создания, многопланово сть, сложность художественн ого мира поэмы	1		Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/c075842f" :// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/c075842f" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/c075842f" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/c075842f" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/c075842f" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/c075842f" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/c075842f" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/c075842f" / HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/c075842f" c HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/c075842f" c HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/c075842f" c HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/c075842f" f
21	Герои поэмы «Двенадцать»,	1		Библиотека ЦОК <u>https</u> <u>HYPERLINK</u>

	сюжет, композиция, многозначност ь финала. Художественн ое своеобразие языка поэмы			"https://m.edsoo.ru/eaafb657" :// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/eaafb657" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/eaafb657" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/eaafb657" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/eaafb657" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/eaafb657" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/eaafb657" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/eaafb657" / HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/eaafb657" eaafb HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/eaafb657" eaafb HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/eaafb657" 657
22	Подготовка к презентации проекта по литературе начала XX века	1		Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6ed881ea" :// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6ed881ea" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6ed881ea" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6ed881ea" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6ed881ea" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6ed881ea" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6ed881ea" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6ed881ea" /6 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6ed881ea" ed HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6ed881ea" ed HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6ed881ea" ed HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6ed881ea" ed HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6ed881ea" ea
23	Презентация проекта по литературе начала XX века	1		Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7959772f" :// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7959772f" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7959772f" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7959772f"

24	Основные этапы жизни и творчества В.В. Маяковского. Новаторство поэтики Маяковского. Лирический герой ранних произведений поэта	1	edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7959772f" .HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7959772f" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7959772f" /7959772 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7959772f" f Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/9fa68635" :// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/9fa68635" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/9fa68635" .HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/9fa68635" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/9fa68635" .HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/9fa68635" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/9fa68635" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/9fa68635" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/9fa68635" /9 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/9fa68635" /9 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/9fa68635" /9 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/9fa68635" /9 HYPERLINK
25	Поэт и революция. Сатира в стихотворения х В.В. Маяковского («Прозаседав шиеся» и другие)	1	"https://m.edsoo.ru/9fa68635" 68635 Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ddf54ef6": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ddf54ef6" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ddf54ef6". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ddf54ef6" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ddf54ef6". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ddf54ef6". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ddf54ef6" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ddf54ef6"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ddf54ef6"/ ddf HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ddf54ef6" ddf HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ddf54ef6" ddf HYPERLINK

26	Своеобразие любовной лирики В.В. Маяковского («Послушайте! », «Лиличка!», «Письмо Татьяне Яковлевой» и другие)	1	"https://m.edsoo.ru/ddf54ef6" ef HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ddf54ef6" 6 Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ba41962d ":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ba41962d "m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ba41962d ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ba41962d "edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ba41962d ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ba41962d ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ba41962d "ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ba41962d "/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ba41962d "ba HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ba41962d "ba HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ba41962d "ba HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ba41962d "ba HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ba41962d "d "Medsoo.ru/ba41962d "d "https://m.edsoo.ru/ba41962d "d "https://m.edsoo.ru/ba41962d "d
27	Художественный мир поэмы В.В. Маяковского «Облако в штанах»	1	Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ac830a56" "https://m.edsoo.ru/ac830a56" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ac830a56" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ac830a56" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ac830a56" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ac830a56" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ac830a56" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ac830a56" / HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ac830a56" ac HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ac830a56" at HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ac830a56"

				<u>56</u>
28	Основные этапы жизни и творчества С.А. Есенина. Особенности лирики поэта и многообразие тематики стихотворений («Гой ты, Русь, моя родная», «Собаке Качалова», «Не жалею, не зову, не плачу» и другие)	1		Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6961da74 ":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6961da74 "m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6961da74 ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6961da74 "edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6961da74 "edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6961da74 ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6961da74 "ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6961da74 "ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6961da74 "/6961 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6961da74 "da HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6961da74 "da HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6961da74 "da HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6961da74 "da HYPERLINK
29	Тема России и родного дома в лирике С.А. Есенина. Природа и человек в произведениях поэта («Письмо матери», «Спит ковыль. Равнина дорогая», «Я последний поэт деревни», «Русь Советская», «Низкий дом с голубыми ставнями» и другие)	1		Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/5538c729 ":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/5538c729 "m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/5538c729 ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/5538c729 "edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/5538c729 "edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/5538c729 ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/5538c729 "ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/5538c729 "/5538 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/5538c729 "/5538 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/5538c729 "c HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/5538c729 "c HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/5538c729 "729
30	Своеобразие любовной лирики С.А.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/465edbce " <a "="" href="https://m.edsoo.ru/465edbce">:// HYPERLINK

	Есенина («Шаганэ ты моя, Шаганэ» и другие)			"https://m.edsoo.ru/465edbce" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/465edbce" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/465edbce" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/465edbce" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/465edbce" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/465edbce" /465 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/465edbce" /465 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/465edbce" edbce
31	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по лирике А.А. Блока, В.В. Маяковского, С.А. Есенина	1		Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/d0db6cf4" :// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/d0db6cf4" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/d0db6cf4" .HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/d0db6cf4" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/d0db6cf4" .HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/d0db6cf4" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/d0db6cf4" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/d0db6cf4" / HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/d0db6cf4" d HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/d0db6cf4" d HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/d0db6cf4" db HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/d0db6cf4" db HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/d0db6cf4" db HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/d0db6cf4" cf HYPERLINK
32	Страницы жизни и творчества О.Э. Мандельштам а. Основные мотивы	1		Библиотека ЦОК <a "https:="" :="" c45f866f"="" c45f866f"."<="" c45f866f":="" href="https://m.edsoo.ru/c45f866f" hyperlink"https:="" m="" m.edsoo.ru="" td="">

1 1	лирики поэта,			<u>HYPERLINK</u>
	философичнос			"https://m.edsoo.ru/c45f866f"
	ть его поэзии			edsoo HYPERLINK
	(«Бессонница.			"https://m.edsoo.ru/c45f866f".
	Гомер. Тугие			<u>HYPERLINK</u>
	паруса», «За			"https://m.edsoo.ru/c45f866f"
				<u>ru HYPERLINK</u>
	гремучую			"https://m.edsoo.ru/c45f866f"/
	доблесть			<u>HYPERLINK</u>
	грядущих			"https://m.edsoo.ru/c45f866f"
	веков»)			<u>c HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/c45f866f"
				45 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/c45f866f"
				<u>f HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/c45f866f"
				866 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/c45f866f"
				$\frac{1}{f}$
				Библиотека ЦОК https
				HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/81fd4d0f"
	Vyyrayyaampayyy			:// HYPERLINK
	Художественн			"https://m.edsoo.ru/81fd4d0f"
	ое своеобразие			*
	Мандельштам			*
	а. Символика			
	цвета,			•
	ритмико-			
	*			*
33	_	1		*
	-			
	-			*
	(стихотворени			
	Я			*
	«Ленинград»,			
	«Мы живём,			•
	под собою не			
	чуя страны»			•
	T J /			*
				*
	C			
	-			•
34	жизни и	1		
.	творчества	•		"https://m.edsoo.ru/c5bfb93d"
	М.И.			 :// HYPERLINK
33	цвета, ритмико- интонационно е многообразие лирики поэта (стихотворени я «Ленинград», «Мы живём, под собою не чуя страны» и другие) Страницы жизни и творчества			_

			T	
	Цветаевой.			"https://m.edsoo.ru/c5bfb93d"
	Многообразие			m HYPERLINK
	тематики и			"https://m.edsoo.ru/c5bfb93d"
	проблематики			<u>. HYPERLINK</u>
	в лирике поэта			"https://m.edsoo.ru/c5bfb93d"
	(«Моим			edsoo HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/c5bfb93d"
	стихам,			<u>. HYPERLINK</u>
	написанным			"https://m.edsoo.ru/c5bfb93d"
	так рано»,			<u>ru HYPERLINK</u>
	«Кто создан из			"https://m.edsoo.ru/c5bfb93d"
	камня, кто			<u>/ HYPERLINK</u>
	создан из			"https://m.edsoo.ru/c5bfb93d"
	глины» и			c HYPERLINK
	другие)			"https://m.edsoo.ru/c5bfb93d"
	другис)			5 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/c5bfb93d"
				bfb HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/c5bfb93d"
				93 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/c5bfb93d"
				<u>d</u>
	Уникальность			<u>u</u>
	поэтического			Библиотека ЦОК https
	голоса М.И.			<u>HYPERLINK</u>
	Цветаевой.			"https://m.edsoo.ru/b140f239"
	Искренность			:// HYPERLINK
	лирического			"https://m.edsoo.ru/b140f239"
	монолога-			m HYPERLINK
	исповеди			"https://m.edsoo.ru/b140f239"
	(«Идёшь, на			. HYPERLINK
	меня			"https://m.edsoo.ru/b140f239"
	-			edsoo HYPERLINK
	похожий»,			"https://m.edsoo.ru/b140f239"
	«Мне			. HYPERLINK
35	нравится, что	1		"https://m.edsoo.ru/b140f239"
	вы больны не			ru HYPERLINK
	мной»,			"https://m.edsoo.ru/b140f239"
	«Тоска по			/ HYPERLINK
	родине!			"https://m.edsoo.ru/b140f239"
	Давно»,			b HYPERLINK
	давно», «Книги в			"https://m.edsoo.ru/b140f239"
				140 HYPERLINK
	красном			"https://m.edsoo.ru/b140f239"
	переплёте»,			_
	«Бабушке»,			f HYPERLINK "https://m.adaca.my/h140f220"
	«Красною			"https://m.edsoo.ru/b140f239"
	кистью» (из			<u>239</u>
	цикла «Стихи			
	1 : ::	l	1	

	о Москве») и			
	другие)			
				Evenyamera HOI/14
	Основные			Библиотека ЦОК <u>https</u>
	этапы жизни и			HYPERLINK
	творчества			"https://m.edsoo.ru/6c71c024"
	A.A.			:// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6c71c024"
	Ахматовой.			m HYPERLINK
	Многообразие			<u>m HYPERLINK</u> "https://m.edsoo.ru/6c71c024"
	тематики			. HYPERLINK
	лирики.			"https://m.edsoo.ru/6c71c024"
	Любовь как			edsoo HYPERLINK
	всепоглощаю			"https://m.edsoo.ru/6c71c024"
	щее чувство в			. HYPERLINK
36	лирике поэта	1		"https://m.edsoo.ru/6c71c024"
	(«Песня			ru HYPERLINK
	последней			"https://m.edsoo.ru/6c71c024"
	встречи»,			/6 HYPERLINK
	«Сжала руки			"https://m.edsoo.ru/6c71c024"
	«Сжала руки под темной			<u>c HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/6c71c024"
	вуалью»,			71 HYPERLINK
	«Смуглый			"https://m.edsoo.ru/6c71c024"
	отрок бродил			<u>c HYPERLINK</u>
	по аллеям»			"https://m.edsoo.ru/6c71c024"
	и другие)			<u>024</u>
	Гражданский			F5 HOW 144
	пафос лирики			Библиотека ЦОК <u>https</u> HYPERLINK
	A.A.			
	Ахматовой.			"https://m.edsoo.ru/c4418373":// HYPERLINK
	Тема Родины			"https://m.edsoo.ru/c4418373
	и судьбы в			"m HYPERLINK
	творчестве			"https://m.edsoo.ru/c4418373
	поэта («Не с			". HYPERLINK
	теми я, кто			"https://m.edsoo.ru/c4418373
27	бросил	1		"edsoo HYPERLINK
37	землю»,	1		"https://m.edsoo.ru/c4418373
	«Мужество»,			". HYPERLINK
	«Приморский			"https://m.edsoo.ru/c4418373
	сонет»,			<u>"ru HYPERLINK</u>
	«Родная			"https://m.edsoo.ru/c4418373
	земля», «Мне			"/ HYPERLINK
	голос был. Он			"https://m.edsoo.ru/c4418373
	звал			"c HYPERLINK
	утешно» и			"https://m.edsoo.ru/c4418373
	утешно <i>//</i> и другие)			<u>"4418373</u>
38	Другис <i>)</i> История	1		Библиотека ЦОК https
50	кифоты	1		виолиотска цок <u>шир</u> я

			I	I	
	создания				HYPERLINK
	поэмы А.А.				"https://m.edsoo.ru/2ad863d0
	Ахматовой				":// HYPERLINK
	«Реквием».				"https://m.edsoo.ru/2ad863d0
	Трагедия				"m HYPERLINK
	народа и				"https://m.edsoo.ru/2ad863d0
	поэта. Смысл				". HYPERLINK
	названия				"https://m.edsoo.ru/2ad863d0
	Пазвання				"edsoo HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/2ad863d0
					". HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/2ad863d0
					"ru HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/2ad863d0
					"/2 HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/2ad863d0
					"ad HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/2ad863d0
					"863 HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/2ad863d0
					"d HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/2ad863d0"0
					Библиотека ЦОК <u>https</u>
					HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/d22c3e92" :// HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/d22c3e92" m HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/d22c3e92"
					. HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/d22c3e92"
	Широта				edsoo HYPERLINK
	эпического				"https://m.edsoo.ru/d22c3e92"
	обобщения в				. HYPERLINK
	поэме				"https://m.edsoo.ru/d22c3e92"
39	«Реквием».	1			ru HYPERLINK
	Художественн				"https://m.edsoo.ru/d22c3e92"
	ое своеобразие				/ HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/d22c3e92"
	произведения				d HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/d22c3e92"
					22 HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/d22c3e92"
					<u>c HYPERLINK</u>
					"https://m.edsoo.ru/d22c3e92"
					<u>3 HYPERLINK</u>
					"https://m.edsoo.ru/d22c3e92"
					<u>e HYPERLINK</u>
	I .	İ	I	I	

				"https://m.edsoo.ru/d22c3e92"
40	Подготовка к контрольной работе: ответы на проблемный вопрос, сочинение, тесты по литературе первой половины XX века	1		Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7d3ff4f5"; // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7d3ff4f5", m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7d3ff4f5", HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7d3ff4f5", edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7d3ff4f5", HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7d3ff4f5", u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7d3ff4f5", 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7d3ff4f5", d HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7d3ff4f5", d HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7d3ff4f5", 4 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7d3ff4f5", f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7d3ff4f5", 4 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7d3ff4f5", 4 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7d3ff4f5", HTTPS://m.edsoo.ru/7d3ff4f5", HTTPS://m.edsoo.ru/7d3ff4f5", HTTPS://m.edsoo.ru/7d3ff4f5", HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7d3ff4f5", HYPERLINK
41	Контрольная работа: письменные ответы на проблемный вопрос, сочинение, тесты по литературе первой половины XX века	1	1	Библиотека ЦОК https: HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/bf5e8839" :// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/bf5e8839" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/bf5e8839" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/bf5e8839" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/bf5e8839" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/bf5e8839" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/bf5e8839" / HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/bf5e8839" / HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/bf5e8839" bf HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/bf5e8839" bf HYPERLINK

				5 H	HYPERLINK
					tps://m.edsoo.ru/bf5e8839"
				e F	IYPERLINK
				<u>"ht</u>	tps://m.edsoo.ru/bf5e8839"
				883	•
				Би	блиотека ЦОК <u>https</u>
					PERLINK
					tps://m.edsoo.ru/30cdfe29"
	Страницы				HYPERLINK
	жизни и				tps://m.edsoo.ru/30cdfe29"
	творчества				HYPERLINK
	Н.А.				tps://m.edsoo.ru/30cdfe29"
					YPERLINK
	Островского.				tps://m.edsoo.ru/30cdfe29"
	История				soo HYPERLINK
42	создания,	1			tps://m.edsoo.ru/30cdfe29"
	идейно-				YPERLINK
	художественн				tps://m.edsoo.ru/30cdfe29"
	ое своеобразие				HYPERLINK
	романа «Как				tps://m.edsoo.ru/30cdfe29"
	закалялась				HYPERLINK
	сталь»				tps://m.edsoo.ru/30cdfe29"
	Сталь//				fe HYPERLINK
					tps://m.edsoo.ru/30cdfe29"
				$\frac{1}{29}$.tps.//111.eus00.1u/30cu1e29
					блиотека ЦОК <u>https</u>
					PERLINK
					tps://m.edsoo.ru/304be92b
					HYPERLINK
					tps://m.edsoo.ru/304be92b
					HYPERLINK
					tps://m.edsoo.ru/304be92b
					HYPERLINK
	Образ Павки				tps://m.edsoo.ru/304be92b
	Корчагина как				lsoo HYPERLINK
	символ				tps://m.edsoo.ru/304be92b
43		1			<u>HYPERLINK</u>
	мужества,				tps://m.edsoo.ru/304be92b
	героизма и				HYPERLINK
	силы духа				
					tps://m.edsoo.ru/304be92b
					04 HYPERLINK
					tps://m.edsoo.ru/304be92b
					e HYPERLINK
					tps://m.edsoo.ru/304be92b
					2 HYPERLINK
					tps://m.edsoo.ru/304be92b
				<u>"b</u>	Z *****
44	Основные	1			блиотека ЦОК <u>https</u>
	этапы жизни и			<u>H</u> Y	<u>PERLINK</u>

			I	I	HI // // 1 //0001.00 CM
	творчества				"https://m.edsoo.ru/890b02cf"
	M.A.				:// HYPERLINK
	Шолохова.				"https://m.edsoo.ru/890b02cf"
	История				m HYPERLINK
	создания				"https://m.edsoo.ru/890b02cf"
	шолоховского				HYPERLINK
	эпоса.				"https://m.edsoo.ru/890b02cf" edsoo HYPERLINK
	Особенности				
	жанра				"https://m.edsoo.ru/890b02cf" . HYPERLINK
	жипри				
					"https://m.edsoo.ru/890b02cf"
					ru HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/890b02cf" /890 HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/890b02cf"
					b HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/890b02cf"
					02 HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/890b02cf" cf
					_
					Библиотека ЦОК <u>https</u>
					HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/acbce296"
					:// HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/acbce296"
					m HYPERLINK
	Роман-эпопея				"https://m.edsoo.ru/acbce296"
	«Тихий Дон».				. HYPERLINK
	Система				"https://m.edsoo.ru/acbce296"
	образов. Тема				edsoo HYPERLINK
45	семьи.	1			"https://m.edsoo.ru/acbce296"
	Нравственные Н				. HYPERLINK
	•				"https://m.edsoo.ru/acbce296"
	ценности				ru HYPERLINK
	казачества				"https://m.edsoo.ru/acbce296"
					/ HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/acbce296"
					acbce HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/acbce296"
					296
	Роман-эпопея				
	«Тихий Дон».				Библиотека ЦОК <u>https</u>
	Трагедия				HYPERLINK Whater with a drag my/6002 of 6211
	•				"https://m.edsoo.ru/6a93e6c2"
16	целого народа	1			:// HYPERLINK
46		1			"https://m.edsoo.ru/6a93e6c2"
	и судьба				IIVDEDI MIZ
	одного				m HYPERLINK
	одного человека.				"https://m.edsoo.ru/6a93e6c2"
	одного				

			I	1	1	
	эпопее					edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6a93e6c2" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6a93e6c2" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6a93e6c2" 6 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6a93e6c2" a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6a93e6c2" 23 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/6a93e6c2" 23 HYPERLINK
					<u></u>	e HYPERLINK https://m.edsoo.ru/6a93e6c2" 6 HYPERLINK https://m.edsoo.ru/6a93e6c2" e HYPERLINK https://m.edsoo.ru/6a93e6c2" https://m.edsoo.ru/6a93e6c2"
47	Женские судьбы в романе-эпопее «Тихий Дон». Роль пейзажа в произведении. Традиции Л. Н. Толстого в прозе М.А. Шолохова	1			E	Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/c040c9af" // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/c040c9af" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/c040c9af" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/c040c9af" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/c040c9af" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/c040c9af" "u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/c040c9af" "u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/c040c9af" "https://m.edsoo.ru/c040c9af" "e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/c040c9af" "https://m.edsoo.ru/c040c9af" "https://m.edsoo.ru/c040c9af" "https://m.edsoo.ru/c040c9af"
48	Развитие речи. Анализ эпизода романа-эпопеи	1			<u>I</u>	Библиотека ЦОК <u>https</u> <u>HYPERLINK</u> 'https://m.edsoo.ru/8b98bae2" // HYPERLINK

	M.A.			"https://m.edsoo.ru/8b98bae2"
	Шолохова			m HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8b98bae2"
	«Тихий Дон»			. HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8b98bae2"
				edsoo HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8b98bae2"
				<u>. HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/8b98bae2"
				<u>ru HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/8b98bae2"
				/8 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8b98bae2" b HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8b98bae2"
				98 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8b98bae2"
				bae HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8b98bae2"
				<u>2</u>
				Библиотека ЦОК https
				<u>HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/0d0b4fa4"
				:// HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/0d0b4fa4"
				m HYPERLINK
	Основные			"https://m.edsoo.ru/0d0b4fa4"
	этапы жизни и			. HYPERLINK
	творчества			"https://m.edsoo.ru/0d0b4fa4"
	M.A.			edsoo HYPERLINK
	Булгакова.			"https://m.edsoo.ru/0d0b4fa4"
	История			. HYPERLINK
	создания			"https://m.edsoo.ru/0d0b4fa4" ru HYPERLINK
49		1		
	произведения			"https://m.edsoo.ru/0d0b4fa4" /0 HYPERLINK
	«Белая			"https://m.edsoo.ru/0d0b4fa4"
	гвардия»,			d HYPERLINK
	«Мастер и			"https://m.edsoo.ru/0d0b4fa4"
	Маргарита»			0 HYPERLINK
	(один роман			"https://m.edsoo.ru/0d0b4fa4"
	по выбору)			<u>b HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/0d0b4fa4"
				4 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/0d0b4fa4"
				fa HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/0d0b4fa4"
50	Crosses	1		Freezero HOV https
50	Своеобразие	1		Библиотека ЦОК <u>https</u>

	жанра и композиции. Многомерност ь исторического пространства в романе «Белая гвардия», «Мастер и Маргарита» (один роман по выбору). Система образов			HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/93360d41 ":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/93360d41 "m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/93360d41 ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/93360d41 "edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/93360d41 ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/93360d41 ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/93360d41 "ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/93360d41 "ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/93360d41 "/93360 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/93360d41 "d HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/93360d41
51	Проблема выбора нравственной и гражданской позиции в романе «Белая гвардия», «Мастер и Маргарита» (один роман по выбору)	1		"41 Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/860403c1 ":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/860403c1 "m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/860403c1 ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/860403c1 ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/860403c1 "edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/860403c1 ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/860403c1 "ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/860403c1 "ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/860403c1 "/860403 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/860403c1 "c HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/860403c1 "c HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/860403c1 "c HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/860403c1
52	Эпическая широта изображенной панорамы и лиризм размышлений повествовател я. Смысл финала романа «Белая	1		Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/63ce8fb9" :// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/63ce8fb9" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/63ce8fb9" .HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/63ce8fb9" edsoo HYPERLINK

	гвардия», «Мастер и Маргарита» (один роман по выбору)			"https://m.edsoo.ru/63ce8fb9" .HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/63ce8fb9" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/63ce8fb9" /63 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/63ce8fb9" ce HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/63ce8fb9" 8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/63ce8fb9" fb HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/63ce8fb9" fb HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/63ce8fb9" g
53	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению на литературную тему по творчеству М.А. Шолохова и М.А. Булгакова (по выбору)	1		Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/dd9efd3f": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/dd9efd3f" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/dd9efd3f". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/dd9efd3f" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/dd9efd3f". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/dd9efd3f". ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/dd9efd3f" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/dd9efd3f"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/dd9efd3f" dd HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/dd9efd3f" 9 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/dd9efd3f" efd HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/dd9efd3f" if
54	Картины жизни и творчества А.П. Платонова. Утопические идеи произведений писателя.	1		Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/111c4d0a" :// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/111c4d0a" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/111c4d0a"HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/111c4d0a" .HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/111c4d0a"

	Особый тип платоновского героя			edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/111c4d0a" .HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/111c4d0a" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/111c4d0a" /111 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/111c4d0a" c HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/111c4d0a" 4 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/111c4d0a" d HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/111c4d0a" 0 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/111c4d0a" a
55	Высокий пафос и острая сатира произведений А.П. Платонова (одно произведение по выбору). Например, «В прекрасном и яростном мире», «Котлован», «Возвращение ». Самобытность языка и стиля писателя	1		Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/15c7c0d1" :// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/15c7c0d1" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/15c7c0d1" .HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/15c7c0d1" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/15c7c0d1" .HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/15c7c0d1" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/15c7c0d1" /15 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/15c7c0d1" c HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/15c7c0d1" c HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/15c7c0d1" 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/15c7c0d1" 0 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/15c7c0d1" 0 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/15c7c0d1" 0 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/15c7c0d1" d HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/15c7c0d1"
56	Страницы жизни и творчества А.Т.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/3d2cc5fb" :// HYPERLINK

	Твардовского. Тематика и проблематика и произведений автора (не менее трёх по выбору)			"https://m.edsoo.ru/3d2cc5fb" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/3d2cc5fb" .HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/3d2cc5fb" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/3d2cc5fb" .HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/3d2cc5fb" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/3d2cc5fb" /3 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/3d2cc5fb" d HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/3d2cc5fb" c HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/3d2cc5fb" 5 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/3d2cc5fb" 5 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/3d2cc5fb" 5 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/3d2cc5fb" 5 HYPERLINK
57	Поэт и время. Основные мотивы лирики А.Т. Твардовского. Тема Великой Отечественной войны («Памяти матери», «В краю, куда их вывезли гуртом», «Я знаю, никакой моей вины» и другие)	1		Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/db2e52d0 ":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/db2e52d0 "m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/db2e52d0 ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/db2e52d0 "edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/db2e52d0 ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/db2e52d0 ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/db2e52d0 "ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/db2e52d0 "/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/db2e52d0 "db HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/db2e52d0 "db HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/db2e52d0 "2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/db2e52d0 "52 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/db2e52d0 "52 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/db2e52d0 "d HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/db2e52d0 "d HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/db2e52d0 "d HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/db2e52d0 "d HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/db2e52d0

			<u>"0</u>
58	Тема памяти. Доверительнос ть и исповедальнос ть лирической интонации А.Т. Твардовского («Дробится рваный цоколь монумента» и другие)	1	Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/08e859b2 ":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/08e859b2 "m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/08e859b2 ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/08e859b2 "edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/08e859b2 ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/08e859b2 ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/08e859b2 "ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/08e859b2 "/08 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/08e859b2 "e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/08e859b2 "859 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/08e859b2 "BHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/08e859b2 "bHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/08e859b2 "bHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/08e859b2 "bHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/08e859b2 "bHYPERLINK"
59	Тема Великой Отечественной войны в прозе. Человек на войне	1	Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/a099e7e7" :// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/a099e7e7" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/a099e7e7" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/a099e7e7" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/a099e7e7" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/a099e7e7" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/a099e7e7" / HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/a099e7e7" / HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/a099e7e7" a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/a099e7e7" 099 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/a099e7e7" e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/a099e7e7" e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/a099e7e7" e HYPERLINK

60	Историческая правда художественных произведений о Великой Отечественной войне. Своеобразие «лейтенантской» прозы	1	"https://m.edsoo.ru/a099e7e7" e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/a099e7e7" Z Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/a6067eaf" :// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/a6067eaf" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/a6067eaf" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/a6067eaf" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/a6067eaf" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/a6067eaf" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/a6067eaf" / HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/a6067eaf" / HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/a6067eaf" / HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/a6067eaf" a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/a6067eaf" 6067 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/a6067eaf" 6067 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/a6067eaf" eaf
61	Героизм и мужество защитников Отечества. Традиции реалистической прозы о войне в русской литературе	1	Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/2b980c33 ":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/2b980c33 "m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/2b980c33 ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/2b980c33 "edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/2b980c33 ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/2b980c33 ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/2b980c33 "ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/2b980c33 "/2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/2b980c33 "b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/2b980c33 "980 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/2b980c33 "c HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/2b980c33 "c HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/2b980c33

				"33
				Библиотека ЦОК https
				HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/b60d6962
				":// HYPERLINK
	Строучили			"https://m.edsoo.ru/b60d6962
	Страницы			"m HYPERLINK
	жизни и			"https://m.edsoo.ru/b60d6962
	творчества			". HYPERLINK
	А.А. Фадеева.			"https://m.edsoo.ru/b60d6962
	История			"edsoo HYPERLINK
	создания			"https://m.edsoo.ru/b60d6962
62	романа	1		". HYPERLINK
	«Молодая			"https://m.edsoo.ru/b60d6962
	гвардия».			"ru HYPERLINK
	Жизненная			"https://m.edsoo.ru/b60d6962
	правда и			"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b60d6962
	художественн			"b HYPERLINK
	=			"https://m.edsoo.ru/b60d6962
	ый вымысел			"60 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/b60d6962
				"d HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/b60d6962
				"6962
				Библиотека ЦОК https
				HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/34b4e709
				":// HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/34b4e709
				"m HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/34b4e709
	Система			". HYPERLINK
	образов в			"https://m.edsoo.ru/34b4e709
	•			"edsoo HYPERLINK
	романе			"https://m.edsoo.ru/34b4e709
(2)	«Молодая			". HYPERLINK
63	гвардия».	1		"https://m.edsoo.ru/34b4e709
	Героизм и			<u>"ru HYPERLINK</u>
	мужество			"https://m.edsoo.ru/34b4e709
	молодогвардей			"/34 HYPERLINK
	цев			"https://m.edsoo.ru/34b4e709
				"b HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/34b4e709
				<u>"4 HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/34b4e709
				<u>"e HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/34b4e709
				<u>"709</u>
		l		

	В.О. Богомолов «В августе сорок			HYPER "https://r :// HYPE "https://r m HYPE "https://r . HYPEF "https://r edsoo H	m.edsoo.ru/0b25e9ed" ERLINK m.edsoo.ru/0b25e9ed" ERLINK m.edsoo.ru/0b25e9ed" RLINK m.edsoo.ru/0b25e9ed" RLINK m.edsoo.ru/0b25e9ed" YPERLINK m.edsoo.ru/0b25e9ed"
64	четвертого». Мужество и героизм защитников Родины	1		"https://r ru HYPE "https://r /0 HYPE "https://r b HYPE "https://r 25 HYPI "https://r e HYPE "https://r	m.edsoo.ru/0b25e9ed" ERLINK m.edsoo.ru/0b25e9ed" ERLINK m.edsoo.ru/0b25e9ed" RLINK m.edsoo.ru/0b25e9ed" ERLINK m.edsoo.ru/0b25e9ed" ERLINK m.edsoo.ru/0b25e9ed" ERLINK m.edsoo.ru/0b25e9ed"
65	Проблема исторической памяти в лирических произведениях о Великой Отечественной войне (стихотворени я Ю.В. Друниной, М.В. Исаковского, Ю.Д. Левитанского и другие)	1		Библио HYPER! "https://п :// HYPE "https://п m HYPE "https://п . HYPEF "https://п edsoo H "https://п . HYPEF "https://п . HYPEF "https://п /767 HY "https://п afda HY "https://п	m.edsoo.ru/767afda5" ERLINK m.edsoo.ru/767afda5" ERLINK m.edsoo.ru/767afda5" ELINK m.edsoo.ru/767afda5" YPERLINK m.edsoo.ru/767afda5" YPERLINK m.edsoo.ru/767afda5" ERLINK m.edsoo.ru/767afda5" ERLINK m.edsoo.ru/767afda5" PERLINK m.edsoo.ru/767afda5" PERLINK m.edsoo.ru/767afda5" PERLINK m.edsoo.ru/767afda5" PERLINK
66	натриотическ ий пафос поэзии о	1		HYPER	тека ЦОК <u>https</u> LINK n.edsoo.ru/65b754bf"

	<u> </u>		T	 // ****
	Великой			:// HYPERLINK
	Отечественной			"https://m.edsoo.ru/65b754bf"
	войне и ее			m HYPERLINK
	художественн			"https://m.edsoo.ru/65b754bf"
	ое своеобразие			<u>. HYPERLINK</u>
	(стихотворени			"https://m.edsoo.ru/65b754bf"
	я С.С. Орлова,			edsoo HYPERLINK
	д.С.			"https://m.edsoo.ru/65b754bf"
				. HYPERLINK
	Самойлова, К.			"https://m.edsoo.ru/65b754bf"
	М. Симонова,			<u>ru HYPERLINK</u>
	Б.А. Слуцкого			"https://m.edsoo.ru/65b754bf"
	и других)			/65 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/65b754bf"
				<u>b HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/65b754bf"
				754 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/65b754bf"
				<u>bf</u>
				Библиотека ЦОК <u>https</u>
				<u>HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/60bcc8ab"
				:// HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/60bcc8ab"
				m HYPERLINK
	Развитие речи.			"https://m.edsoo.ru/60bcc8ab"
	Анализ			<u>. HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/60bcc8ab"
	лирического			edsoo HYPERLINK
67	произведения	1		"https://m.edsoo.ru/60bcc8ab"
	о Великой			. HYPERLINK
	Отечественной			"https://m.edsoo.ru/60bcc8ab"
	войне (по			ru HYPERLINK
	выбору)			"https://m.edsoo.ru/60bcc8ab"
				/60 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/60bcc8ab"
				bcc HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/60bcc8ab"
				8 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/60bcc8ab"
				<u>ab</u>
	Тема Великой			Библиотека ЦОК https
	Отечественной			<u>HYPERLINK</u>
	войны в			"https://m.edsoo.ru/f268593f"
68	драматургии.	1		:// HYPERLINK
00	Художественн	1		"https://m.edsoo.ru/f268593f"
	ое своеобразие			m HYPERLINK
	и сценическое			"https://m.edsoo.ru/f268593f"
	воплощение			<u>. HYPERLINK</u>
	Боплощение			

				"https://m.edsoo.ru/f268593f" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f268593f" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f268593f" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f268593f" / HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f268593f" f HYPERLINK
69	Внеклассное чтение. «Страницы, опаленные войной» по произведения м о Великой Отечественной войне	1		Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/c12f3fe6": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/c12f3fe6" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/c12f3fe6". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/c12f3fe6" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/c12f3fe6". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/c12f3fe6"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/c12f3fe6"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/c12f3fe6"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/c12f3fe6" c HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/c12f3fe6" 12 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/c12f3fe6" 13 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/c12f3fe6"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/c12f3fe6"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/c12f3fe6"f e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/c12f3fe6"f
70	Основные этапы жизни и творчества Б.Л. Пастернака. Тематика и проблематика	1		Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/77fbf6d2" :// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/77fbf6d2" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/77fbf6d2"

	лирики поэта			.HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/77fbf6d2" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/77fbf6d2" .HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/77fbf6d2" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/77fbf6d2" /77 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/77fbf6d2" fbf HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/77fbf6d2" 6 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/77fbf6d2" d HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/77fbf6d2" d HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/77fbf6d2" d HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/77fbf6d2"
71	Тема поэта и поэзии. Любовная лирика Б.Л. Пастернака	1		Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/775115fd" :// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/775115fd" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/775115fd" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/775115fd" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/775115fd" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/775115fd" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/775115fd" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/775115fd" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/775115fd" /775115 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/775115fd" /775115 HYPERLINK
72	Тема человека и природы. Философская глубина лирики Б.Л. Пастернака	1		Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/bcf6efb2": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/bcf6efb2" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/bcf6efb2". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/bcf6efb2". edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/bcf6efb2". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/bcf6efb2". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/bcf6efb2". HYPERLINK

				"https://m.edsoo.ru/bcf6efb2"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/bcf6efb2" bcf HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/bcf6efb2" 6 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/bcf6efb2" efb HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/bcf6efb2" 2
73	Основные этапы жизни и творчества А.И. Солженицына. Автобиографи зм прозы писателя. Своеобразие раскрытия «лагерной» темы. Рассказ «Один день Ивана Денисовича», творческая судьба произведения	1		Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b6d6f138" :// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b6d6f138" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b6d6f138" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b6d6f138" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b6d6f138" .HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b6d6f138" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b6d6f138" / HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b6d6f138" b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b6d6f138" 6 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b6d6f138" d HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b6d6f138" 6 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b6d6f138" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/b6d6f138"
74	Человек и история страны в контексте трагической эпохи в книге писателя «Архипелаг ГУЛАГ»	1		Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8e78e75d" :// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8e78e75d" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8e78e75d" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8e78e75d" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8e78e75d"

				. HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8e78e75d"
				ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8e78e75d"
				/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8e78e75d" e HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8e78e75d"
				78 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8e78e75d"
				e HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8e78e75d" 75 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8e78e75d" d
				_
				Библиотека ЦОК <u>https</u>
				HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/bf34b20f" :// HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/bf34b20f"
	Презентация			m HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/bf34b20f" . HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/bf34b20f"
				edsoo HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/bf34b20f"
	проекта по			. HYPERLINK
75	литературе	1		"https://m.edsoo.ru/bf34b20f"
	второй			ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/bf34b20f"
	половины XX века			/ HYPERLINK
	beka			"https://m.edsoo.ru/bf34b20f"
				bf HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/bf34b20f" 34 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/bf34b20f"
				b HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/bf34b20f"
				20 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/bf34b20f" f
	В.М. Шукшин.			Библиотека ЦОК https
	Страницы			HYPERLINK
	и ингиж			"https://m.edsoo.ru/2f1f3e4a":
76	творчества.	1		<u>// HYPERLINK</u>
, 0	Своеобразие	1		"https://m.edsoo.ru/2f1f3e4a"
	прозы			m HYPERLINK
	писателя			"https://m.edsoo.ru/2f1f3e4a". HYPERLINK
	(«Срезал»,			HILLING

	«Обида», «Микроскоп»,			"https://m.edsoo.ru/2f1f3e4a" edsoo HYPERLINK
	«Мастер», «Крепкий			"https://m.edsoo.ru/2f1f3e4a". HYPERLINK
	мужик», «Сапожки» и			"https://m.edsoo.ru/2f1f3e4a"r u HYPERLINK
	«Сапожки» и другие)			"https://m.edsoo.ru/2f1f3e4a"/ 2 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/2f1f3e4a"f HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/2f1f3e4a" 1 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/2f1f3e4a"f HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/2f1f3e4a" 3 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/2f1f3e4a" e HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/2f1f3e4a" 4 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/2f1f3e4a" a
				Библиотека ЦОК <u>https</u> <u>HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/97248b85":// HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/97248b85 "m HYPERLINK
	Нравственные искания героев			"https://m.edsoo.ru/97248b85
77	рассказов В.М. Шукшина.	1		"https://m.edsoo.ru/97248b85 "edsoo HYPERLINK
	Своеобразие	1		"https://m.edsoo.ru/97248b85". HYPERLINK
	«чудаковатых» персонажей			"https://m.edsoo.ru/97248b85 "ru HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/97248b85"/97248 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/97248b85" b HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/97248b85"
	В.Г. Распутин. Страницы			Библиотека ЦОК <u>https</u> <u>HYPERLINK</u>
78	жизни и творчества.	1		"https://m.edsoo.ru/3bf7a00a" :// HYPERLINK
	Изображение патриархально			"https://m.edsoo.ru/3bf7a00a" m HYPERLINK
	й русской			"https://m.edsoo.ru/3bf7a00a"

			I		
	деревни				<u>. HYPERLINK</u>
					"https://m.edsoo.ru/3bf7a00a"
					edsoo HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/3bf7a00a"
					<u>. HYPERLINK</u>
					"https://m.edsoo.ru/3bf7a00a"
					<u>ru HYPERLINK</u>
					"https://m.edsoo.ru/3bf7a00a"
					<u>/3 HYPERLINK</u>
					"https://m.edsoo.ru/3bf7a00a"
					<u>bf HYPERLINK</u>
					"https://m.edsoo.ru/3bf7a00a"
					<u>7 HYPERLINK</u>
					"https://m.edsoo.ru/3bf7a00a"
					a HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/3bf7a00a"
					00 HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/3bf7a00a"
					a
					Библиотека ЦОК https
	Тема памяти и				HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/9d973ed0
	преемственнос				":// HYPERLINK
	ти поколений.				"https://m.edsoo.ru/9d973ed0
	Взаимосвязь				"m HYPERLINK
	нравственных				"https://m.edsoo.ru/9d973ed0
	И				". HYPERLINK
	экологических				"https://m.edsoo.ru/9d973ed0
	проблем в				"edsoo HYPERLINK
	произведениях				"https://m.edsoo.ru/9d973ed0
	В.Г. Распутина				". HYPERLINK
79	(не менее	1			"https://m.edsoo.ru/9d973ed0
	,				"ru HYPERLINK
	одного				"https://m.edsoo.ru/9d973ed0
	произведения				"/9 HYPERLINK
	по выбору.				"https://m.edsoo.ru/9d973ed0
	Например,				"d HYPERLINK
	«Живи и				"https://m.edsoo.ru/9d973ed0
	помни»,				"973 HYPERLINK
	«Прощание с				"https://m.edsoo.ru/9d973ed0
	Матёрой» и				"ed HYPERLINK
	других)				"https://m.edsoo.ru/9d973ed0
	, Tr J - ****/				<u>"0</u>
	Н.М. Рубцов.				
	_				Библиотека ЦОК <u>https</u>
	Страницы				<u>HYPERLINK</u>
80	жизни и	1			"https://m.edsoo.ru/179e661f"
	творчества.	-			:// HYPERLINK
	Тема Родины в				"https://m.edsoo.ru/179e661f"
	лирике поэта				<u>m HYPERLINK</u>
	лирике поэта				<u>m HYPERLINK</u>

	(не менее трёх стихотворений по выбору). Например, «Звезда полей», «Тихая моя родина!» и другие)				https://m.edsoo.ru/179e661f" HYPERLINK https://m.edsoo.ru/179e661f" dsoo HYPERLINK https://m.edsoo.ru/179e661f" HYPERLINK https://m.edsoo.ru/179e661f" u HYPERLINK https://m.edsoo.ru/179e661f" 179 HYPERLINK https://m.edsoo.ru/179e661f" HYPERLINK https://m.edsoo.ru/179e661f" HYPERLINK https://m.edsoo.ru/179e661f" https://m.edsoo.ru/179e661f" 61 HYPERLINK https://m.edsoo.ru/179e661f"
81	Задушевность и музыкальность поэтического слова Н.М. Рубцова («В горнице моей светло», «Привет, Россия», «Русский огонёк», «Я буду скакать по холмам задремавшей отчизны» и другие)	1		H "" :// "" "" e "" "" "" "" 2" " 2" " "" "	иблиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/2abbc91e" / HYPERLINK https://m.edsoo.ru/2abbc91e" n HYPERLINK https://m.edsoo.ru/2abbc91e" HYPERLINK https://m.edsoo.ru/2abbc91e" dsoo HYPERLINK https://m.edsoo.ru/2abbc91e"
82	И.А. Бродский. Основные этапы жизни и творчества. Тематика лирических произведений поэта (не менее трёх по	1		H "" "" "" ""	мблиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e1d27b19 https://m.edsoo.ru/e1d27b19 https://m.edsoo.ru/e1d27b19 m HYPERLINK https://m.edsoo.ru/e1d27b19 https://m.edsoo.ru/e1d27b19 https://m.edsoo.ru/e1d27b19 edsoo HYPERLINK https://m.edsoo.ru/e1d27b19

	выбору).			". HYPERLINK
	Например,			"https://m.edsoo.ru/e1d27b19
	«На смерть			"ru HYPERLINK
	Жукова»,			"https://m.edsoo.ru/e1d27b19
	«Осенний			"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/e1d27b19
	крик ястреба»,			"e HYPERLINK
	«Пилигримы»,			"https://m.edsoo.ru/e1d27b19
	«Стансы»			"1 HYPERLINK
	(«Ни страны,			"https://m.edsoo.ru/e1d27b19
	ни			"d HYPERLINK
	погоста»),			"https://m.edsoo.ru/e1d27b19
	«На столетие			"27 HYPERLINK
	Анны			"https://m.edsoo.ru/e1d27b19
	Ахматовой»,			<u>"b HYPERLINK</u>
	«Рождественск			"https://m.edsoo.ru/e1d27b19
	ий романс»,			<u>"19</u>
	«Я входил			
	вместо дикого			
	зверя в			
	клетку» и			
	другие			
	другие			Библиотека ЦОК https
				HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/a3f49f45":
				// HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/a3f49f45"
				m HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/a3f49f45".
				<u>HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/a3f49f45"
				edsoo HYPERLINK
	Тема памяти.			"https://m.edsoo.ru/a3f49f45".
	Философские			HYPERLINK
83	-	1		"https://m.edsoo.ru/a3f49f45"
0.5	мотивы в	1		ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/a3f49f45"/
	лирике И.А.			HYPERLINK
	Бродского			"https://m.edsoo.ru/a3f49f45"
				a HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/a3f49f45"
				3 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/a3f49f45"
				<u>f HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/a3f49f45"
				49 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/a3f49f45"
				<u>f HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/a3f49f45"

			45
84	Своеобразие поэтического мышления и языка И.А. Бродского	1	Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/a455d06d ":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/a455d06d "m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/a455d06d ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/a455d06d "edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/a455d06d ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/a455d06d ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/a455d06d "ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/a455d06d "/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/a455d06d "a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/a455d06d "d HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/a455d06d
85	Развитие речи. Анализ лирического произведения второй половины XX века	1	Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8d5e07f0" :// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8d5e07f0" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8d5e07f0" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8d5e07f0" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8d5e07f0" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8d5e07f0" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8d5e07f0" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8d5e07f0" /8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8d5e07f0" d HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8d5e07f0" 5 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8d5e07f0" 5 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8d5e07f0" 6 HYPERLINK

				"https://m.edsoo.ru/8d5e07f0" 07 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8d5e07f0" f HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/8d5e07f0" 0
86	Проза второй половины XX — начала XXI века. «Деревенская» проза. Например, Ф.А. Абрамов (повесть «Пелагея»); В.И. Белов (рассказы «На родине», «Бобришный угор»)	1		Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/d936b17f" :// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/d936b17f" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/d936b17f" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/d936b17f" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/d936b17f" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/d936b17f" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/d936b17f" / HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/d936b17f" / HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/d936b17f" d HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/d936b17f" b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/d936b17f" b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/d936b17f" b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/d936b17f" f
87	Нравственные искания героев в прозе второй половины XX — начале XXI века. Например, В.П. Астафьев (повествовани е в рассказах «Царь-рыба» (фрагменты); Ю.П. Казаков (рассказы «Северный дневник»,	1		Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/aaa84fa0": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/aaa84fa0" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/aaa84fa0". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/aaa84fa0" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/aaa84fa0". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/aaa84fa0". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/aaa84fa0" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/aaa84fa0" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/aaa84fa0"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/aaa84fa0"/

	«Поморка);			aaa HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/aaa84fa0"
	Ю.В.			84 HYPERLINK
	Трифонов			"https://m.edsoo.ru/aaa84fa0"
	(повесть			fa HYPERLINK
	«Обмен»)			"https://m.edsoo.ru/aaa84fa0"
				0
	Разнообразие			-
	повествовател			
	ьных форм в			
	изображении			Библиотека ЦОК <u>https</u>
	ИНЕИЖ			<u>HYPERLINK</u>
	современного			"https://m.edsoo.ru/2ce35f4e"
	общества.			:// HYPERLINK
	Например,			"https://m.edsoo.ru/2ce35f4e"
	Ч.Т. Айтматов			m HYPERLINK
	(повесть			"https://m.edsoo.ru/2ce35f4e" . HYPERLINK
	«Белый			"https://m.edsoo.ru/2ce35f4e"
	пароход»);			edsoo HYPERLINK
	Ф.А. Искандер			"https://m.edsoo.ru/2ce35f4e"
	(роман в			. HYPERLINK
00	рассказах			"https://m.edsoo.ru/2ce35f4e"
88	«Сандро из	1		ru HYPERLINK
	Чегема»			"https://m.edsoo.ru/2ce35f4e"
	(фрагменты));			<u>/2 HYPERLINK</u>
	А.Н. и Б.Н.			"https://m.edsoo.ru/2ce35f4e"
	Стругацкие			<u>ce HYPERLINK</u>
	(повесть			"https://m.edsoo.ru/2ce35f4e"
	«Понедельник			35 HYPERLINK
	начинается в			"https://m.edsoo.ru/2ce35f4e"
	субботу»);			f HYPERLINK "https://m.adaaa.ru/2aa25f4a"
	3axap			"https://m.edsoo.ru/2ce35f4e" 4 HYPERLINK
	Прилепин			"https://m.edsoo.ru/2ce35f4e"
	(рассказы из			<u>e</u>
	сборника			_
	«Собаки и			
	жеооаки и другие люди»)			
	Поэзия второй			Библиотека ЦОК https
	половины ХХ			HYPERLINK
	половины XX – начала XXI			"https://m.edsoo.ru/36100252
				":// HYPERLINK
80	века.	1		"https://m.edsoo.ru/36100252
89	Стихотворени	1		"m HYPERLINK
	я Б.А.			"https://m.edsoo.ru/36100252
	Ахмадулиной,			". HYPERLINK
	A.A.			"https://m.edsoo.ru/36100252
	Вознесенского			<u>"edsoo HYPERLINK</u>

	D.C.				1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1
	, B.C.				https://m.edsoo.ru/36100252
	Высоцкого,				HYPERLINK
	E.A.				https://m.edsoo.ru/36100252
	Евтушенко и				ru HYPERLINK
	других).				https://m.edsoo.ru/36100252
	Тематика и			<u>"/</u>	/36100252
	проблематика				
	лирики поэта				
90		1		H T T T T T T T T T T	иблиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/d75dd00e t:// HYPERLINK https://m.edsoo.ru/d75dd00e m HYPERLINK https://m.edsoo.ru/d75dd00e m HYPERLINK https://m.edsoo.ru/d75dd00e tedsoo HYPERLINK https://m.edsoo.ru/d75dd00e tedsoo HYPERLINK https://m.edsoo.ru/d75dd00e tru HYPERLINK https://m.edsoo.ru/d75dd00e tru HYPERLINK https://m.edsoo.ru/d75dd00e tru HYPERLINK https://m.edsoo.ru/d75dd00e tru HYPERLINK https://m.edsoo.ru/d75dd00e dd HYPERLINK https://m.edsoo.ru/d75dd00e dd HYPERLINK https://m.edsoo.ru/d75dd00e dd HYPERLINK https://m.edsoo.ru/d75dd00e dd HYPERLINK https://m.edsoo.ru/d75dd00e https://m.edsoo.ru/d75dd00e https://m.edsoo.ru/d75dd00e https://m.edsoo.ru/d75dd00e https://m.edsoo.ru/d75dd00e https://m.edsoo.ru/d75dd00e https://m.edsoo.ru/d75dd00e https://m.edsoo.ru/7cd5948e" https://m.edsoo.ru/7cd5948e" https://m.edsoo.ru/7cd5948e" https://m.edsoo.ru/7cd5948e" https://m.edsoo.ru/7cd5948e" https://m.edsoo.ru/7cd5948e" https://m.edsoo.ru/7cd5948e" https://m.edsoo.ru/7cd5948e"
					https://m.edsoo.ru/7cd5948e"
					HYPERLINK
				_	https://m.edsoo.ru/7cd5948e"
					1 HYPERLINK
					https://m.edsoo.ru/7cd5948e"
					7 HYPERLINK
					https://m.edsoo.ru/7cd5948e"
				<u> </u>	mups.//m.cusoo.ru//cus948e*

				cd HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/7cd5948e"
				5948 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/7cd5948e"
				<u>e</u>
				Библиотека ЦОК <u>https</u>
				HYPERLINK
	Особенности			"https://m.edsoo.ru/affe147a":
	драматургии			// HYPERLINK
	второй			"https://m.edsoo.ru/affe147a"
	половины XX			m HYPERLINK
	– начала XXI			"https://m.edsoo.ru/affe147a".
	веков.			HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/affe147a"
	Например,			edsoo HYPERLINK
91	А.Н. Арбузов	1		"https://m.edsoo.ru/affe147a".
	«Иркутская			<u>HYPERLINK</u>
	история»; А.В.			"https://m.edsoo.ru/affe147a"r
	Вампилов			<u>u HYPERLINK</u>
	«Старший			"https://m.edsoo.ru/affe147a"/
	сын» и другие.			<u>HYPERLINK</u>
	Основные			"https://m.edsoo.ru/affe147a"
	темы и			affe HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/affe147a"
	проблемы			<u>147 HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/affe147a"
				<u>a</u>
				Библиотека ЦОК https
				<u>HYPERLINK</u>
				"https://m.edsoo.ru/f735fb80"
				:// HYPERLINK
	Подготовка к			"https://m.edsoo.ru/f735fb80"
				m HYPERLINK
	контрольной			"https://m.edsoo.ru/f735fb80"
	работе: ответы			<u>. HYPERLINK</u>
	на			"https://m.edsoo.ru/f735fb80"
	проблемный			edsoo HYPERLINK
92	вопрос,	1		"https://m.edsoo.ru/f735fb80"
92	сочинение,	1		<u>. HYPERLINK</u>
	тесты по			"https://m.edsoo.ru/f735fb80"
	литературе			ru HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/f735fb80"
	второй			/ HYPERLINK
	половины XX			"https://m.edsoo.ru/f735fb80"
	века			f HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/f735fb80"
				735 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/f735fb80"
				fb HYPERLINK
			<u> </u>	TO IT I LINDININ

				"https://m.edsoo.ru/f735fb80"
93	Контрольная работа: письменные ответы на проблемный вопрос, сочинение, тесты по литературе второй половины XX века	1	1	Виблиотика ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/75c8fd94" :// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/75c8fd94" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/75c8fd94" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/75c8fd94" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/75c8fd94" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/75c8fd94" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/75c8fd94" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/75c8fd94" c HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/75c8fd94" c HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/75c8fd94" c HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/75c8fd94" fd HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/75c8fd94" fd HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/75c8fd94" fd HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/75c8fd94" fd HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/75c8fd94"
94	Литература народов России (не менее одного произведения по выбор). Например, рассказ Ю. Рытхэу «Хранитель огня»; повесть Ю. Шесталова «Синий ветер каслания». Художественн ое произведение в историкокультурном контексте	1		Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/fb08947b" :// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/fb08947b" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/fb08947b" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/fb08947b" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/fb08947b" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/fb08947b" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/fb08947b" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/fb08947b" / HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/fb08947b" fb HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/fb08947b" 08947 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/fb08947b" 08947 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/fb08947b" b
95	Литература	1		Библиотека ЦОК https

			I	
	народов			HYPERLINK
	России			"https://m.edsoo.ru/5c4dcc68"
	(стихотворени			:// HYPERLINK
	я Г. Айги, Р.			"https://m.edsoo.ru/5c4dcc68"
	Гамзатова, М.			m HYPERLINK
	Джалиля, М.			"https://m.edsoo.ru/5c4dcc68"
	Карима, Д.			. HYPERLINK
	Кугультинова,			"https://m.edsoo.ru/5c4dcc68"
				edsoo HYPERLINK
	К. Кулиева и			"https://m.edsoo.ru/5c4dcc68"
	других).			<u>. HYPERLINK</u>
	Лирический			"https://m.edsoo.ru/5c4dcc68"
	герой в			ru HYPERLINK
	современном			"https://m.edsoo.ru/5c4dcc68"
	мире			/5 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/5c4dcc68"
				c HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/5c4dcc68"
				4 HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/5c4dcc68"
				dcc HYPERLINK
				"https://m.edsoo.ru/5c4dcc68"
	D			<u>68</u>
	Разнообразие			
	тем и проблем			F5 HOW L
	в зарубежной			Библиотека ЦОК <u>https</u>
	прозе XX века			HYPERLINK
	(не менее			"https://m.edsoo.ru/c81012dc"
	одного			:// HYPERLINK
	произведения			"https://m.edsoo.ru/c81012dc" m HYPERLINK
	по выбору).			"https://m.edsoo.ru/c81012dc"
	Например, Р.			. HYPERLINK
	Брэдбери «451			"https://m.edsoo.ru/c81012dc"
	градус по			edsoo HYPERLINK
	Фаренгейту»;			"https://m.edsoo.ru/c81012dc"
96	Э.М. Ремарк	1		. HYPERLINK
	ули. темарк «Три			"https://m.edsoo.ru/c81012dc"
	•			ru HYPERLINK
	товарища»; Д.			"https://m.edsoo.ru/c81012dc"
	Сэлинджер			/ HYPERLINK
	«Над			"https://m.edsoo.ru/c81012dc"
	пропастью во			c HYPERLINK
	ржи»; Г.			"https://m.edsoo.ru/c81012dc"
	Уэллса			81012 HYPERLINK
	«Машина			"https://m.edsoo.ru/c81012dc"
	времени»; Э.			dc
	Хемингуэй			_
	«Старик и			
	P			

				T	
	море». Творческая история				
97	произведения Проблематика и сюжет, специфика жанра и композиции, система образов произведения (Р. Брэдбери «451 градус по Фаренгейту»; Э.М. Ремарк «Три товарища»; Д. Сэлинджер «Над пропастью во ржи»; Г. Уэллса «Машина времени»; Э. Хемингуэй «Старик и море»)	1		HYPERLIN "https://m.e :// HYPERI "https://m.e m HYPERI "https://m.e . HYPERLI "https://m.e edsoo HYP? "https://m.e . HYPERLI "https://m.e . HYPERLI "https://m.e ru HYPERI "https://m.e ru HYPERI "https://m.e / HYPERI "https://m.e ce HYPERI "https://m.e 527 HYPER "https://m.e e HYPERLI "https://m.e	dsoo.ru/ce527e51" JINK dsoo.ru/ce527e51" JINK dsoo.ru/ce527e51" NK dsoo.ru/ce527e51" ERLINK dsoo.ru/ce527e51" NK dsoo.ru/ce527e51" JINK dsoo.ru/ce527e51" JINK dsoo.ru/ce527e51" LINK dsoo.ru/ce527e51" LINK dsoo.ru/ce527e51" LINK dsoo.ru/ce527e51" NK dsoo.ru/ce527e51" LINK dsoo.ru/ce527e51" NK dsoo.ru/ce527e51" NK dsoo.ru/ce527e51"
98	Резервный урок. Художественн ое своеобразие произведений зарубежной прозы XX века. Историко-культурная значимость	1		HYPERLIN "https://m.e :// HYPERI "https://m.e m HYPERI "https://m.e . HYPERLI "https://m.e edsoo HYP! "https://m.e . HYPERLI "https://m.e . HYPERLI "https://m.e // O HYPERI "https://m.e eac HYPERI "https://m.e	dsoo.ru/0eac5454" JINK dsoo.ru/0eac5454" JINK dsoo.ru/0eac5454" NK dsoo.ru/0eac5454" ERLINK dsoo.ru/0eac5454" NK dsoo.ru/0eac5454" JINK dsoo.ru/0eac5454" JINK dsoo.ru/0eac5454" JINK dsoo.ru/0eac5454"

					5454
	~~ v ~				Библиотека ЦОК <u>https</u>
	Общий обзор				HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ad920aa9"
	европейской				:// HYPERLINK
	поэзии ХХ				"https://m.edsoo.ru/ad920aa9"
	века.				m HYPERLINK
	Основные				"https://m.edsoo.ru/ad920aa9"
	направления.				. HYPERLINK
	Проблемы				"https://m.edsoo.ru/ad920aa9"
	самопознания,				edsoo HYPERLINK
	нравственного				"https://m.edsoo.ru/ad920aa9"
	выбора (не				. HYPERLINK
99	менее двух	1			"https://m.edsoo.ru/ad920aa9"
	стихотворений				ru HYPERLINK
	одного из				"https://m.edsoo.ru/ad920aa9"
	поэтов по				/ HYPERLINK
					"https://m.edsoo.ru/ad920aa9"
	выбору.				ad HYPERLINK
	Например,				"https://m.edsoo.ru/ad920aa9"
	стихотворения				920 HYPERLINK
	Γ.				"https://m.edsoo.ru/ad920aa9"
	Аполлинера,				<u>aa HYPERLINK</u>
	Т.С. Элиота)				"https://m.edsoo.ru/ad920aa9"
					9
	Общий обзор				Библиотека ЦОК <u>https</u>
	зарубежной				<u>HYPERLINK</u>
	драматургии				"https://m.edsoo.ru/ec2d4e90"
	XX века.				<u>:// HYPERLINK</u>
	Своеобразие				"https://m.edsoo.ru/ec2d4e90"
	конфликта в				m HYPERLINK
	пьесе.				"https://m.edsoo.ru/ec2d4e90"
	Парадоксы				. HYPERLINK
	жизни и				"https://m.edsoo.ru/ec2d4e90"
	человеческих				edsoo HYPERLINK
10	судеб в мире				"https://m.edsoo.ru/ec2d4e90"
$\begin{vmatrix} 10 \\ 0 \end{vmatrix}$		1			. HYPERLINK
U	условностей и				"https://m.edsoo.ru/ec2d4e90" ru HYPERLINK
	мнимых				"https://m.edsoo.ru/ec2d4e90"
	ценностей				/ HYPERLINK
	(одно				"https://m.edsoo.ru/ec2d4e90"
	произведение				ec HYPERLINK
	по выбору).				"https://m.edsoo.ru/ec2d4e90"
	Например,				2 HYPERLINK
	пьесы Б.				"https://m.edsoo.ru/ec2d4e90"
	Брехта				d HYPERLINK
	«Мамаша				"https://m.edsoo.ru/ec2d4e90"
	Кураж и её				4 HYPERLINK
		l	I.	I.	

	дети»; М. Метерлинка «Синяя птица»; О. Уайльда «Идеальный муж»; Т. Уильямса «Трамвай «Желание»; Б. Шоу «Пигмалион»)		"https://m.edsoo.ru/ec2d4e90" e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/ec2d4e90" 90
10	Урок внеклассного чтения по зарубежной литературе XX века	1	Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/09495f64" :// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/09495f64" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/09495f64" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/09495f64" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/09495f64" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/09495f64" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/09495f64" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/09495f64" /09495 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/09495f64" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/09495f64" f HYPERLINK
10 2	Презентация проекта по литературе второй половины XX — начала XXI веков	1	Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/fa8cbb35" :// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/fa8cbb35" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/fa8cbb35" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/fa8cbb35" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/fa8cbb35" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/fa8cbb35" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/fa8cbb35" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/fa8cbb35" / HYPERLINK

					"https://m.edsoo.ru/fa8cbb35" fa HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/fa8cbb35" 8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/fa8cbb35" cbb HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/fa8cbb35" 35
					<u>33</u>
O	БЩЕЕ				
К	ОЛИЧЕСТВО		2	0	
Y	АСОВ ПО	102			
П	РОГРАММЕ				

ПРОВЕРЯЕМЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

10 КЛАСС

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы среднего общего образования
1	Осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений на основе установления связей литературы с фактами социальной жизни, идеологическими течениями и особенностями культурного развития страны в конкретную историческую эпоху (вторая половина XIX в.)
2	Понимание взаимосвязей между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности в контексте осмысления произведений литературной классики и собственного интеллектуально-нравственного роста
3	Сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур, уважительного отношения к ним; осознанное умение внимательно читать, понимать и самостоятельно интерпретировать художественный текст
4	Знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской и зарубежной классической литературы, а также литературы народов России (вторая половина XIX в.)
5	Сформированность умений определять и учитывать историко- культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных текстов, выявлять связь литературных произведений второй половины XIX в. со временем написания, с современностью и традицией; умение раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание литературных произведений
6	Способность выявлять в произведениях художественной литературы XIX в. образы, темы, идеи, проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях; участвовать в дискуссии на литературные темы; иметь

	устойчивые навыки устной и письменной речи в процессе чтения и
	обсуждения лучших образцов отечественной и зарубежной литературы
	Осмысление художественной картины жизни, созданной автором в
	литературном произведении, в единстве эмоционального личностного
7	восприятия и интеллектуального понимания; умение эмоционально
	откликаться на прочитанное, выражать личное отношение к нему,
	передавать читательские впечатления
	Сформированность умений выразительно (с учётом индивидуальных
8	особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10
	произведений и (или) фрагментов
	Овладение умениями анализа и интерпретации художественных
	неоднозначности заложенных в нём смыслов и наличия в нём подтекста)
	с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в
	дополнение к изученным на уровне основного общего образования):
	конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в
	творчестве писателя; традиция и новаторство; авторский замысел и его
	воплощение; художественное время и пространство; миф и литература;
9	историзм, народность; историко-литературный процесс; литературные
	направления и течения: романтизм, реализм; литературные жанры;
	трагическое и комическое; психологизм; тематика и проблематика;
	авторская позиция; фабула; виды тропов и фигуры речи; внутренняя
	речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы
	стихосложения (тоническая, силлабическая, силлабо-тоническая);
	«вечные темы» и «вечные образы» в литературе; взаимосвязь и
	взаимовлияние национальных литератур; художественный перевод;
	литературная критика
	Умение сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и
10	сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах
	искусств (например, графика, живопись, театр, кино, музыка)
	Сформированность представлений о литературном произведении как
	явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в
	его эстетической функции и об изобразительно-выразительных
11	возможностях русского языка в произведениях художественной
11	литературы и умение применять их в речевой практике; владение
	умением анализировать единицы различных языковых уровней и
	выявлять их роль в произведении
	Овладение современными читательскими практиками, культурой
	восприятия и понимания литературных текстов, умениями
	самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной
12	формах, информационной переработки текстов в виде аннотаций,
12	отзывов, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также сочинений
	различных жанров (не менее 250 слов); владение умением
	редактировать и совершенствовать собственные письменные
	высказывания с учётом норм русского литературного языка
	Умение работать с разными информационными источниками, в том
13	числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных
13	
	библиотек и электронных библиотечных систем

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы среднего общего образования
1	Осознание чувства причастности к отечественным традициям и осознание исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры через умение соотносить художественную литературу конца XIX – начала XXI в. с фактами общественной жизни и культуры; раскрывать роль литературы в духовном и культурном развитии общества; воспитание ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры
2	Осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности в контексте осмысления произведений русской, зарубежной литературы и литературы народов России и собственного интеллектуально-нравственного роста
3	Приобщение к российскому литературному наследию и через него – к традиционным ценностям и сокровищам отечественной и мировой культуры; понимание роли и места русской литературы в мировом культурном процессе
4	Знание содержания и понимание ключевых проблем произведений русской, зарубежной литературы, литературы народов России (конец XIX — начало XXI в.) и современной литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой литературы
5	Сформированность умений определять и учитывать историко- культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных текстов, выявлять связь литературных произведений конца XIX — XXI в. со временем написания, с современностью и традицией; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы
6	Способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях; участие в дискуссии на литературные темы; свободное владение устной и письменной речью в процессе чтения и обсуждения лучших образцов отечественной и зарубежной литературы
7	Самостоятельное осмысление художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания
8	Сформированность умений выразительно (с учётом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов
9	Овладение умениями овладение умениями самостоятельного анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учётом неоднозначности заложенных в нём смыслов и наличия в нём подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне основного общего образования): конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя; традиция и новаторство; авторский замысел и его воплощение; художественное время и

	пространство; миф и литература; историзм, народность; историко-
	литературный процесс; литературные направления и течения:
	романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм),
	постмодернизм; литературные жанры; трагическое и комическое;
	психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула;
	виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация;
	аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая,
	силлабическая, силлабо-тоническая), дольник, верлибр; «вечные темы»
	и «вечные образы» в литературе; взаимосвязь и взаимовлияние
	национальных литератур; художественный перевод; литературная
	критика
	Умение самостоятельно сопоставлять произведения русской и
10	зарубежной литературы и сравнивать их с художественными
10	интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр,
	кино, музыка и другие)
	Сформированность представлений о литературном произведении как
	явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в
11	его эстетической функции и об изобразительно-выразительных
	возможностях русского языка в произведениях художественной
	литературы и умение применять их в речевой практике
	Овладение современными читательскими практиками, культурой
	восприятия и понимания литературных текстов, умениями
	самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной
12	формах, информационной переработки текстов в виде аннотаций,
12	отзывов, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также сочинений
	различных жанров (не менее 250 слов); владение умением
	редактировать и совершенствовать собственные письменные
	высказывания с учётом норм русского литературного языка
	Умение самостоятельно работать с разными информационными
13	источниками, в том числе в медиапространстве, оптимально
13	использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных
1	библиотечных систем

проверяемые элементы содержания

10 КЛАСС

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Основные этапы литературного процесса от древнерусской литературы до литературы первой половины XIX в.: обобщающее повторение: «Слово о полку Игореве»; стихотворения М.В. Ломоносова, Г.Р. Державина; комедия Д.И. Фонвизина «Недоросль»; стихотворения и баллады В.А. Жуковского; комедия А.С. Грибоедова «Горе от ума»; произведения А.С. Пушкина (стихотворения, романы «Евгений Онегин» и «Капитанская дочка»); произведения М.Ю. Лермонтова (стихотворения, роман «Герой нашего времени»); произведения Н.В. Гоголя (комедия «Ревизор», поэма «Мёртвые души»)
2	Литература второй половины XIX в.
2.1	А.Н. Островский. Драма «Гроза»
2.2	И.А. Гончаров. Роман «Обломов»

2.3	И.С. Тургенев. Роман «Отцы и дети»
2.4	Ф.И. Тютчев. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Silentium!»,
	«Не то, что мните вы, природа», «Умом Россию не понять», «О, как
	убийственно мы любим», «Нам не дано предугадать», «К. Б.» («Я встретил
	вас – и всё былое»)
	Н.А. Некрасов. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Тройка»,
2.5	«Я не люблю иронии твоей», «Вчерашний день, часу в шестом», «Мы с
	тобой бестолковые люди», «Поэт и Гражданин», «Элегия» («Пускай нам
	говорит изменчивая мода»). Поэма «Кому на Руси жить хорошо»
	А.А. Фет. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Одним
2.6	толчком согнать ладью живую», «Ещё майская ночь», «Вечер», «Это утро,
	радость эта», «Шёпот, робкое дыханье», «Сияла ночь. Луной был полон сад.
	Лежали»
2.7	М.Е. Салтыков-Щедрин. Роман-хроника «История одного города» (не менее двух глав по выбору). Например, главы «О корени происхождения глуповцев»,
2.7	двух глав по выоору). Папример, главы «О корени происхождения глуповцев», «Опись градоначальникам», «Органчик», «Подтверждение покаяния»
2.8	Ф.М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание»
2.9	Л.Н. Толстой. Роман-эпопея «Война и мир»
	Н.С. Лесков. Рассказы и повести (одно произведение по выбору). Например,
2.10	«Очарованный странник», «Однодум»
2.11	А.П. Чехов. Рассказы (не менее трёх по выбору). Например, «Студент»,
2.11	«Ионыч», «Дама с собачкой», «Человек в футляре». Комедия «Вишневый сад»
	Литературная критика второй половины XIX в. Статьи Н.А. Добролюбова «Луч
3	света в тёмном царстве», «Что такое обломовщина?», Д.И. Писарева «Базаров» и
	других (не менее двух статей по выбору в соответствии с изучаемым
	художественным произведением)
4	Литература народов России. Стихотворения (одно по выбору). Например, Г.
	Тукая, К. Хетагурова
5	Зарубежная литература
5 1	Зарубежная проза второй половины XIX в. (одно произведение по выбору). Например, произведения Ч. Диккенса «Дэвид Копперфилд», «Большие
5.1	надежды»; Г. Флобера «Мадам Бовари»
	Зарубежная поэзия второй половины XIX в. (не менее двух стихотворений
5.2	одного из поэтов по выбору). Например, стихотворения А. Рембо, Ш. Бодлера
5.3	Зарубежная драматургия второй половины XIX в. (одно произведение по
	выбору). Например, пьеса Г. Ибсена «Кукольный дом»

11 КЛАСС

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Литература конца XIX – начала XX в.
1.1	А.И. Куприн. Рассказы и повести (одно произведение по выбору). Например,
	«Гранатовый браслет», «Олеся»
1.2	Л.Н. Андреев. Рассказы и повести (одно произведение по выбору). Например,
	«Иуда Искариот», «Большой шлем»
1.3	М. Горький. Рассказы (один по выбору). Например, «Старуха Изергиль», «Макар
	Чудра», «Коновалов». Пьеса «На дне»
1.4	Стихотворения поэтов Серебряного века (не менее двух стихотворений одного
	поэта по выбору). Например, стихотворения К.Д. Бальмонта, М.А. Волошина,
	Н.С. Гумилева
2	Литература XX в.

2.1	И.А. Бунин. Рассказы (два по выбору). Например, «Антоновские яблоки», «Чистый понедельник», «Господин из Сан-Франциско»
2.2	А.А. Блок. Стихотворения (не менее трех по выбору). Например, «Незнакомка», «Россия», «Ночь, улица, фонарь, аптека», «Река раскинулась. Течёт, грустит лениво» (из цикла «На поле Куликовом»), «На железной дороге», «О доблестях, о подвигах, о славе», «О, весна, без конца и без краю», «О, я хочу безумно жить». Поэма «Двенадцать»
2.3	В.В. Маяковский. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «А вы могли бы?», «Нате!», «Послушайте!», «Лиличка!», «Юбилейное», «Прозаседавшиеся», «Письмо Татьяне Яковлевой». Поэма «Облако в штанах»
2.4	С.А. Есенин. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Гой ты, Русь, моя родная», «Письмо матери», «Собаке Качалова», «Спит ковыль. Равнина дорогая», «Шаганэ ты моя, Шаганэ», «Не жалею, не зову, не плачу», «Я последний поэт деревни», «Русь Советская», «Низкий дом с голубыми ставнями»
2.5	О.Э. Мандельштам. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Бессонница. Гомер. Тугие паруса», «За гремучую доблесть грядущих веков», «Ленинград», «Мы живём, под собою не чуя страны»
2.6	М.И. Цветаева. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Моим стихам, написанным так рано», «Кто создан из камня, кто создан из глины», «Идешь, на меня похожий», «Мне нравится, что вы больны не мной», «Тоска по родине! Давно», «Книги в красном переплёте», «Бабушке», «Красною кистью» (из цикла «Стихи о Москве»)
2.7	А.А. Ахматова. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Песня последней встречи», «Сжала руки под тёмной вуалью», «Смуглый отрок бродил по аллеям», «Мне голос был. Он звал утешно», «Не с теми я, кто бросил землю», «Мужество», «Приморский сонет», «Родная земля». Поэма «Реквием»
2.8	Н.А. Островский. Роман «Как закалялась сталь» (избранные главы)
2.9	М.А. Шолохов. Роман-эпопея «Тихий Дон» (избранные главы)
2.10	М.А. Булгаков. Романы «Белая гвардия», «Мастер и Маргарита» (один роман по выбору)
2.11	А.П. Платонов. Рассказы и повести (одно произведение по выбору). Например, «В прекрасном и яростном мире», «Котлован», «Возвращение»
2.12	А.Т. Твардовский. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Вся суть в одном-единственном завете», «Памяти матери» («В краю, куда их вывезли гуртом»), «Я знаю, никакой моей вины», «Дробится рваный цоколь монумента»
2.13	Проза о Великой Отечественной войне (по одному произведению не менее чем двух писателей по выбору). Например, В.П. Астафьев «Пастух и пастушка»; Ю.В. Бондарев «Горячий снег»; В.В. Быков «Обелиск», «Сотников», «Альпийская баллада»; Б.Л. Васильев «А зори здесь тихие», «В списках не значился», «Завтра была война»; К.Д. Воробьёв «Убиты под Москвой», «Это мы, Господи!»; В.Л. Кондратьев «Сашка»; В.П. Некрасов «В окопах Сталинграда»; Е.И. Носов «Красное вино победы», «Шопен, соната номер два»; С.С. Смирнов «Брестская крепость»
2.14	А.А. Фадеев. Роман «Молодая гвардия»
2.15	В.О. Богомолов. Роман «В августе сорок четвёртого»
2.16	Поэзия о Великой Отечественной войне. Стихотворения (по одному стихотворению не менее чем двух поэтов по выбору). Например, Ю.В. Друниной, М.В. Исаковского, Ю.Д. Левитанского, С.С. Орлова, Д.С. Самойлова, К.М. Симонова, Б.А. Слуцкого
2.17	Драматургия о Великой Отечественной войне. Пьесы (одно произведение по

	выбору). Например, В.С. Розов «Вечно живые»
	Б.Л. Пастернак. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Февраль.
2.18	Достать чернил и плакать!», «Определение поэзии», «Во всём мне хочется
	дойти», «Снег идёт», «Любить иных – тяжёлый крест», «Быть знаменитым
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
	некрасиво», «Ночь», «Гамлет», «Зимняя ночь»
2.10	А.И. Солженицын. Произведения «Один день Ивана Денисовича», «Архипелаг
2.19	ГУЛАГ» (фрагменты книги по выбору, например, глава «Поэзия под плитой,
	правда под камнем»)
2.20	В.М. Шукшин. Рассказы (не менее двух по выбору). Например, «Срезал»,
	«Обида», «Микроскоп», «Мастер», «Крепкий мужик», «Сапожки»
2.21	В.Г. Распутин. Рассказы и повести (одно произведение по выбору). Например,
2.21	«Живи и помни», «Прощание с Матёрой»
	Н.М. Рубцов. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Звезда
2.22	полей», «Тихая моя родина!», «В горнице моей светло», «Привет, Россия»,
	«Русский огонек», «Я буду скакать по холмам задремавшей отчизны»
	И.А. Бродский. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «На смерть
2.23	Жукова», «Осенний крик ястреба», «Пилигримы», «Стансы» («Ни страны, ни
2.23	погоста»), «На столетие Анны Ахматовой», «Рождественский романс», «Я
	входил вместо дикого зверя в клетку»
3	Литература второй половины XX – начала XXI в.
	Проза второй половины XX – начала XXI в. Рассказы, повести, романы (по
	одному произведению не менее чем двух прозаиков по выбору). Например, Ф.А.
	Абрамов (повесть «Пелагея»); Ч.Т. Айтматов (повесть «Белый пароход»); В.П.
	Астафьев (повествование в рассказах «Царь-рыба» (фрагменты); В.И. Белов
3.1	(рассказы «На родине», «Бобришный угор»); Ф.А. Искандер (роман в рассказах
3.1	«Сандро из Чегема» (фрагменты); Ю.П. Казаков (рассказы «Северный дневник»,
	«Поморка»); З. Прилепин (рассказы из сборника «Собаки и другие люди»); А.Н. и
	Б.Н. Стругацкие (повесть «Понедельник начинается в субботу»); Ю.В. Трифонов
	(повесть «Обмен»)
	Поэзия второй половины XX – начала XXI в. Стихотворения (по одному
	произведению не менее чем двух поэтов по выбору). Например, Б.А. Ахмадулиной,
3.2	А.А. Вознесенского, В.С. Высоцкого, Е.А. Евтушенко, Н.А. Заболоцкого, Ю.П.
3.2	Кузнецова, А.С. Кушнера, Л.Н. Мартынова, Б.Ш. Окуджавы, Р.И. Рождественского,
	А.А. Тарковского, О.Г. Чухонцева
	Драматургия второй половины XX – начала XXI в. Пьесы (произведение одного
3.3	из драматургов по выбору). Например, А.Н. Арбузов («Иркутская история»); А.В.
3.3	из драматургов по выоору). папример, А.н. Ароузов («иркутская история»), А.в. Вампилов («Старший сын»)
	•
	Литература народов России. Рассказы, повести, стихотворения (одно
4	произведение по выбору). Например, рассказ Ю. Рытхэу «Хранитель огня»;
	повесть Ю. Шесталова «Синий ветер каслания» и другие; стихотворения Г. Айги,
	Р. Гамзатова, М. Джалиля, М. Карима, Д. Кугультинова, К. Кулиева
5	Зарубежная литература
	Зарубежная проза XX в. (одно произведение по выбору). Например, произведения
5.1	Р. Брэдбери «451 градус по Фаренгейту»; Э.М. Ремарка «Три товарища»; Д.
	Сэлинджера «Над пропастью во ржи»; Г. Уэллса «Машина времени»; Э.
	Хемингуэя «Старик и море»
5.2	Зарубежная поэзия XX в. (не менее двух стихотворений одного из поэтов по
	выбору). Например, стихотворения Г. Аполлинера, Т.С. Элиота
5.3	Зарубежная драматургия XX в. (одно произведение по выбору). Например, пьесы
	Б. Брехта «Мамаша Кураж и её дети»; М. Метерлинка «Синяя птица»; О. Уайльда
	«Идеальный муж»; Т. Уильямса «Трамвай «Желание»; Б. Шоу «Пигмалион»

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- Литература (в 2 частях). 10 класс. Лебедев Ю.В. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литература (в 2 частях). 11 класс. Михайлов О.Н., Шайтанов И.О., Чалмаев В.А. и др.; под редакцией Журавлева В.П. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

- А.Н. Романова. Технологические карты уроков. 10 класс. В 2-х частях. М., «Просвещение», 2024
- 2. Н.В. Шуваева. Технологические карты уроков. 11 класс. В 2-х частях. М., «Просвещение», 2023
- 3. Литература. 10 класс. В 2-х частях. Электронное приложение к учебнику Ю.В. Лебедева

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

http://school-collection.edu.ru/

Пронуменовано и прошнурован)

УС (6/12/9/2) г. (1/12/1/2)

Директор (7/12/2) соеб О 1. Писоваева

«Д» (7/12/2) соеб О 202 г. HOLOHE